

Демоверсия итоговой контрольной работы по русскому языку за курс 10 класса

Контрольно-измерительные материалы

Полугодовой контрольный диктант

«Лексика и фразеология»

Когда поздний вечер наконец растворился, отцарствовал, отшуршал, а на смену неумолимо приблизилась полночь с прохладой и росой; когда птицы отшумели, укладываясь на покой, и теперь уже спали и только случайный стон какой-нибудь из них напоминал, что это вокруг все же живое царство; или внезапно последний обезумевший соловей начинал свои неуместные в июле трели, но тоже испуганно смолкал; когда даже волки, сытые и потому полные благородства, отсиживались неизвестно где, – вот тогда в невозможной тишине, в первозданном безмолвии, вдруг слышались далекие бубенцы, которые все приближались, приближались, сливаясь в чудный хор меди и серебра, и на слабо освещенной молодым месяцем дороге показалась почтовая тройка. Она выпрыгнула из-за поворота, вздымая то ли пыль, то ли клубы ночного тумана, призрачная, меняющая формы, плоская, словно детский рисунок, влекомая странным чудовищем со множеством ног, никем не понукаемым, не погоняемым. За нею следом появилась вторая, за второй – третья, и все они понеслись дальше, оставив за спиной уснувшую, разморенную июлем Тулу. (152 слова)

(Б.Окуджава)

Критерии и нормы оценки диктантов, сочинений, изложений

Класс	Количество в диктанте				Количество слов в словарном диктанте
	Слов	Орфограмм	Пунктограмм	Слов непроверяемыми орфограммами	
5	90 – 100	12	2 – 3	5	15 – 20
6	100 – 110	16	3 – 4	7	20 – 25
7	110 - 120	20	4 – 5	10	25 – 30
8	120 – 150	24	10	10	30 – 35
9	150 - 170	24	15	10	35 – 40

Нормы оценивания диктантов

Нормы оценок (количество ошибок)				
Вид диктанта	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографи	- 2 орфографические	- 4 орфографические + 4	- 7 орфографических + 7

	<p>ческая + 1 негрубая пунктуа ционная</p>	<p>+ 2 пунктуационные; - 1 орфографическая + 3 пунктуационные; - 0 орфографических + 4 пунктуационные</p>	<p>пунктуационные; - 3 орфографические + 5 пунктуационные; - 0 орфографические + 7 пунктуационные; - 6 орфографические + 6 пунктуационные (если есть однотипные и негрубые орф. и пунк. ошибки)</p>	<p>пунктуационных; - 6 орфографических + 8 пунктуационных; - 5 орфографических + 9 пунктуационных; - 8 орфографических + 6 пунктуационных</p>
Словарный	0	1 - 2	3 - 4	до 7

Итоговая контрольная работа

Вариант № 1

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку дается 1,5 часа (90 минут). Работа состоит из 2 частей.

Часть 1 включает 21 задание (A1-A21). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (B1-B8). Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Советуем выполнять задания в том же порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Желаем успеха!

Часть 1

A1 В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) балОванный 2) медикамЕнты 3) приняА 4) (для) тренерОв

A2 В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) В ночной тишине прозвучал ОДИНОЧНЫЙ выстрел.
- 2) Всеми было отмечено ИСПОЛНИТЕЛЬНОЕ мастерство артистов танцевального коллектива.
- 3) Все местное население было занято на строительстве ОБОРОНИТЕЛЬНЫХ

сооружений.

4) ОБИДНОЕ прозвище очень огорчило его.

А3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) зайти позже
- 2) пара туфель
- 3) килограмм баклажан
- 4) в две тысячи третьем году

А4 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Изучая растения данной местности,

- 1) у меня появился интерес к этой проблеме.
- 2) обратите внимание на их отличия от растений других природных зон.
- 3) они были собраны в гербарий.
- 4) некоторые из них используются для озеленения городских кварталов.

А5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Поэзия и проза естественно соединены в романе Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго».
- 2) *По окончании урока все направились к выходу.*
- 3) Маяковский всю жизнь не любил и брезговал мещанством.
- 4) Те, кто занимался спортом, знают этого выдающегося тренера.

А6 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) р..списанный, з..ветренный, не..бходимость
- 2) без..сходность, сверх..зысканный, пред..стория
- 3) пр..рываясь, пр..увеличение, пр..вратился
- 4) ..ближение, не..дешный, бе..укоризненный

А7 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) покр..снел (от смущения), оз..рился, выск..чил
- 2) осл..бевший, расп..даться (на части), отм..чать
- 3) р..внобедренный, пр..свещение, сг..рать
- 4) б..дминтон, ол..денелый, к..саться

А8 В каком ряду в обоих словах пропущена буква И?

- 1) проход..шь, подстро..вший

- 2) ищ..шь, увлеча..мый
- 3) купа..шься, приемл..мый
- 4) верт..шься, завис..вший

A9 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. натри..вый
- Б. усидч..вый
- В. облиц..вать
- Г. юрод..вый

- 1) А, Г 2) Б, В, Г 3) Б, Г 4) А

A10 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Оспе(1)о часто дети останавливались у стекла(2)ой витрины кондитерской, где среди выставле(3)ых лакомств был громадный фарфоровый лебедь, вся спина которого была густо нафарширова(4)а множеством крупных конфет в пестрых, бахромчатых бумажках.

- 1) 1 2) 4 3) 1, 2 4) 1, 2, 3

A11 В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишутся раздельно?

- 1) Она осталась, по счастливой случайности, (не)разграбленной, и в ней есть все, что обыкновенно бывало в подобных усадьбах.
- 2) (Не)подалеку от них стоит маленький старичок в парадной форме адмирала.
- 3) Словом, случилось происшествие, много лет мною (не)испытанное: в один прекрасный день я взял извозчика и отправился на вокзал.
- 4) Их было (не)сколько, живых и вертлявых мальчиков, которые шутили, гримасничали и стали под конец лицейскими шутами.

A12 В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) (В)ТЕЧЕНИЕ учебного года мы много учились, ЗА(ТО) экзамены сдавать было легко.
- 2) Ты ТО(ЖЕ) должен иметь это (В)ВИДУ..

- 3) Она была благодарна ему (ЗА)ТО, что он (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ часа следил за вещами..
- 4) (НЕ)СМОТРЯ на обильные осадки этой зимой, снег сошел с полей (В)ТЕЧЕНИЕ двух мартовских недель.

A13 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Юпитер кажется маленькой луной какого-то иного мира () и его сияние туманно-золотистым столпом падает в зеркальную млечность моря с великой высоты небес.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом **И** запятая не нужна.

A14 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Низко и плоско рассыпанные на далеком берегу огни поплыли назад.
- 2) Жуковский был еще молод да уже располнел бледной полнотой от сидячей жизни.
- 3) В гримасах Миши Яковлева лицеисты узнавали то Куницына то лицейского дьячка то Дельвига..
- 4) Вильгельм скакал рядом и не видел ни неба ни дороги ни дальнего леса.

A15 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Я любовался грозой (1) сидя в темной библиотеке (2) поминутно оглушаемый громом (3) и ослепляемый каким-то жестяным зелено-белым пламенем (4) до неправдоподобия светло (5) озарявшим комнату.

1) 2, 3

2) 1, 3, 4, 5

3) 1, 3, 5

4) 1, 2, 4

A16 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Она шла очень тихо, в ней было столько спокойствия, сколько его (1) может быть (2) в истинной и живой красоте. Нрава она была весьма смирного, или (3) лучше сказать (4) запуганного.

1) 3, 4

2) 1, 3

3) 1, 2

4) 1, 2, 3, 4

Прочитайте текст и выполните задания А17-А21; В1-В8.

(1) Летом 1982 года дела привели меня на несколько дней в Пензу. (2) Однажды, под вечер, понадобилось мне разменять деньги для телефона-автомата. (3) Спустился я к газетному киоску. (4) Приличия ради решил купить какой-нибудь журнал. (5) Почему-то я выбрал «Смену», которую никогда не читаю. (6) Так сложилось, что я никогда ничего не выигрываю. (7) Счастливый случай меня обходит. (8) А тут повезло, и крупно: вечером, когда стал перелистывать журнал, нашел в нем «Европейский дневник» Паустовского. (9) В дневнике – про меня. (10) Старые записи о нашем давнем путешествии вокруг Европы на теплоходе. (11) Оказывается, Паустовский всю дорогу вел записи, краткие, сжатые до предела: обозначения событий, упоминания о разговорах, почти не расшифрованные. (12) Даже сквозь эти – наспех сделанные, рабочие, чисто служебные, для себя – записи рука художника, его глаз, его стиль ощущаются. (13) Что отделанная повесть, что черновик – оба пишутся одним и тем же почерком. (14) Здесь почерк, может, даже проступает лучше, натуральнее.

(15) Чужой дневник. (16) В нем все чуть иначе. (17) Краски чересчур яркие, тени гуще, свет падает слишком красиво. (18) В Стамбуле Паустовский увидел джип с полицейскими, у меня же остались – дивной красоты турчанки.

(19) Собственные воспоминания о той поездке задвигались, ожили, обрели новое измерение. (20) Через Паустовского я узнавал себя, он записывал меня, что я делал, что я говорил. (21) Я сравнивал его записи и свои воспоминания, разницу нашего видения, вкусов и влечений.

(22) Сладостный озноб, лихорадка нашего отплытия, тающая вдали белая Одесса, первый наш выход в мир на огромном лайнере, первый раз в руках заграничный паспорт, первые огни чужих маяков, ветер дальних земель... (23) Впервые для нас, но к этой первости добавлялась еще всеобщая первость: таких круизов еще не было, первый рейс советских туристов вокруг Европы.

(24) Паустовский не уходил с палубы. (25) Болгария, шторм, вход в Босфор, Дарданеллы, Лесбос, желтеющий нагими каменными обрывами, серая земля масличных рощ, путаница и теснота рей, бронзово-зеленые пушки среди коричневых скал – все, все волновало его, приводило в восторг и трепет. (26) Он бывал здесь не раз, давно, рассматривая в старых книгах эти берега, читая о них в лощах, и вот наконец все это задвигалось, поплыло за бортом теплохода.

(27) В том или ином сочетании мы стояли рядом с Паустовским. (28) С ним больше можно было увидеть. (29) От него исходил ненасытный интерес, от Паустовского мы заряжались. (30) Молодой наш крепкий эгоизм ни с чем не желал считаться.

(31) О нашем путешествии на «Победе» я никогда не писал. (32) Оно осталось для себя, ушло внутрь, растворилось. (33) Что же от него осталось? (34) Читая дневник, я вспоминал происхождение некоторых своих привычек, уроки, воспринятые от Паустовского.

(35) Дневник выгодно отличается от сделанных о поездке очерков. (36) В нем идет непрестанная работа чувствования, стремление понять увиденное.

(37) Замечали вы, что дневники вообще отличаются завидным долголетием?! (38) В них меньше литературщины, украшательства, крема. (39) Дневник – он все же для себя. (40) Паустовский записывал кратко, но аккуратно, почти ничего не упуская.

(41)Прочитав дневник Паустовского, я стал спрашивать у всех, кто жив, у наследников тех, кто умер, – оказалось, никаких дневников или обстоятельных записей не осталось. (42)Так, отдельные заметки. (43)Писателей было человек десять. (44)Почему мы ничего не записывали? (45)Почему мы не считали себя обязанными? (46)Почему не было у нас профессиональной потребности? (47)Один Паустовский чувствовал себя путешественником, открывателем, землепроходцем.

(48)В очерке о Неаполе «Толпа на набережной» Паустовский ведет рассказ, будто он приехал в Неаполь сам по себе. (49)Все приключается с ним одним, одиноким путешественником. (50)В поездке с нами он втайне совершал и другое путешествие – без нас.

(51)Большей частью мы становимся писателями, когда садимся за письменный стол, когда «божественный глагол до слуха чуткого коснется». (52)Паустовский пребывал писателем и не работая. (53)Он жил по-писательски, вел себя по-писательски...

(По Д.А. Гранину)*

** Гранин Даниил Александрович (род. 1919), наст. фамилия Герман – современный русский писатель. Для произведений Гранина характерны реализм и поэзия научно-технического творчества, публицистичность и сдержанная языковая энергия письма в сочетании с постоянным утверждением «внеутилитарного» и именно потому одновременно «доброе» и «прекрасное» отношения к человеку, его труду и созданному им искусству. Живет и работает в Санкт-Петербурге.*

A17 О чём говорит высказывание автора текста: «Он жил по-писательски, вел себя по-писательски...»?

- 1) Паустовский очень гордился званием писателя.
- 2) Паустовский всем своим видом показывал, что он писатель.
- 3) В обыденной жизни у Паустовского была профессиональная потребность вести дневниковые записи, так как жизнь была для него источником вдохновения.
- 4) Паустовский никогда не вел дневник.

A18 Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) Суждение, высказанное в предложении 51, противопоставлено суждению в предложении 52.
- 2) В предложениях 1-10 представлен описательный фрагмент.
- 3) В предложениях 24-30 представлено повествование и описание.
- 4) В предложениях 35-39 представлено рассуждение.

A19 Укажите, в каком предложении средством речевой выразительности является метафора.

- 1) (22)Сладостный озноб, лихорадка нашего отплытия, тающая вдали белая Одесса, первый наш выход в мир на огромном лайнере, первый раз в руках заграничный паспорт, первые огни чужих маяков, ветер дальних земель...
- 2) (35)Дневник выгодно отличается от сделанных о поездке очерков.
- 3) (11)Оказывается, Паустовский всю дорогу вел записи, краткие, сжатые до предела: обозначения событий, упоминания о разговорах, почти не расшифрованные.
- 4) (18)В Стамбуле Паустовский увидел джип с полицейскими, у меня же остались – дивной красоты турчанки.

A20 Укажите слово, которое использовано в тексте в переносном значении.

- 1) разменять (предложение 2)
- 2) заряжались (предложение 29)
- 3) перелистывать (предложение 8)
- 4) вспоминал (предложение 34)

A21 Укажите верную характеристику двадцать шестого (26) предложения текста.

- 1) простое
- 2) сложное бессоюзное
- 3) сложносочинённое
- 4) сложноподчинённое

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (B1-B8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ справа от номера задания. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми.

Ответы к заданиям B1-B4 запишите словами.

B1 Из предложения 10 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом.

B2 Из предложения 13 выпишите собирательное числительное.

B3 Укажите тип подчинительной связи в словосочетании СЛИШКОМ КРАСИВО (предложение 17).

B4 Из предложений 38 выпишите грамматическую основу.

Ответы к заданиям В5-В8 запишите цифрами.

В5 Среди предложений 24-30 найдите простое безличное предложение. Напишите номер этого предложения.

В6 Среди предложений 22-30 найдите предложение, осложненное обособленными распространенными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.

В7 Среди предложений 47-53 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным времени. Напишите номер этого предложения.

В8 Среди предложений 1-12 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи частицы и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Вариант № 2

Часть 1

А1 В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) начатый 2) заняла 3) хозяева 4) формировать

А2 В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 5) Современные ИНФОРМАЦИОННЫЕ технологии интенсивно развиваются в последние десятилетия.
6) Тень даже бывает необходима ЕЛОВОЙ породе деревьев.
7) В нашем городе открылся завод ОБОРОННОГО значения.
8) Боль была сильной, по временам НЕТЕРПИМОЙ.

А3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 5) при наступлении сумерек
6) махающий вслед
7) самая новая модель самолета

8) о пятидесяти восьми днях

A4 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Применяя основной принцип орфографии,

- 5) это поможет писать грамотно.
- 6) почти любое слово будет написано правильно.
- 7) вы будете писать грамотно.
- 8) развивается орфографическая зоркость.

A5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 5) Согласно закону человек имеет право на бесплатное медицинское обслуживание.
- 6) Пять бывших офицеров, которых можно было узнать по чётким движениям и выправке, сразу взяли командование на себя.
- 7) Режиссёр опирался и развивал в своей работе систему Станиславского.
- 8) Тройка лошадей, разукрашенных дорогой сбруей, стояла на опушке.

A6 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 5) з..ставленный, в..звращенный, не..бходимость
- 6) из..мать, пред..дущий, об..грать
- 7) пр..ютить, пр..небрежение, пр..рывистый
- 8) ра..украшенный, бе..численные, бе..надежный

A7 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 5) д..лговые (обязательства), зам..рать, распр..мить
- 6) уст..новившийся (порядок), оз..рена, осл..пленная
- 7) происх..дить, выск..чил, прил..гать (усилия)
- 8) г..ревать, уск..льзать, изг..нять

A8 В каком ряду в обоих словах пропущена буква И?

- 5) стел..шь, увяда..мый
- 6) вытерп..шь, примет..вший
- 7) трепещ..шь, неприемл..мый
- 8) постро..шь, омыва..мый

A9 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. доходч..вый

Б. дюрал..вый

В. сбивч..вый

Г. син..ватый

1) А, Г

2) Б, В, Г

3) Б, Г

4) А, В

A10 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

В ней ничего не было особе(1)ого, – напротив, это была самая дюжи(2)ая комнатка, с красным полом, с ромашками, намалева(3)ыми на беле(4)ых стенах.

1) 1

2) 1, 2

3) 4

4) 1, 2, 3

A11 В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

1) Вот поезд тронулся, и осталась Москва, и пошли давным-давно (не)виденные мною поля, леса, деревни.

2) А кругом – заповедные леса, глушь и тишина (не)описуемая.

3) И теперь (не)отступно стоит передо мною это солнечное царство летних дней, бора и сказочно спящего дворца, затерявшегося в бору.

4) Устинья Яковлевна (не)заметно для самой себя подкладывала потом ему за обедом кусок получше.

A12 В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1) ЧТО(БЫ) мы ни делали, КАК(БЫ) мы ни старались, у нас никак не получалось закончить учебный год без дисциплинарных взысканий.

2) Пришлось двоим идти на лыжах (В)ПЕРЕДИ, ЧТО(БЫ) проминать собакам дорогу.

3) Я слушал восторженный рассказ друга о летнем путешествии, и мне захотелось ТО(ЖЕ) побывать в ТЕХ(ЖЕ) местах.

4) (В)СЛЕДСТВИЕ бурного половодья (НА)РЯДУ с прилегающими к реке низинами были подтоплены колхозные поля.

A13 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Савойские горы таяли в светлом утреннем пару () и под солнцем едва можно было различить их.

- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 5) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 6) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом **И** запятая не нужна.

A14 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 5) И они шли и пели среди ее вечной полевой тишины и первобытности с какой-то былинной свободой и беззаветностью.
- 6) До самого завтрака лежит он и глядит то на широкий пляж и на изгиб моря то на солнечную белую дорогу от отеля.
- 7) Изредка по дороге попадались старуха с кринкой молока или девка с лукошком и боязливо кланялись.
- 8) О его балладе знали только Комовский да Дельви́г.

A15 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Пустынный замок (1) похожий на неприступную крепость (2) стоял на острове (3) со всех сторон (4) окруженный каналом.

- 1) 1, 2
- 2) 2, 4
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 2, 3

A16 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Так вот (1) как высказано выше (2) с годами важен я не стал. Каким мгновением (3) кажется (4) теперь все промелькнувшее!

- 1) 3, 4
- 2) 1, 3
- 3) 1, 2
- 4) 1, 2, 3, 4

Прочитайте текст и выполните задания А17-А21; В1-В8.

(1)В последний раз я видел его месяца за полтора до его кончины, – навестил его, больного, вместе с М.А. Алдановым. (2)Болен он был уже тяжело, но сил, жизненного и актерского блеска было в нем еще много. (3)Он сидел в кресле в углу столовой, возле горевшей под желтым абажуром лампы, в широком черном шелковом халате, в красных туфлях, с высоко поднятым надо лбом коком, огромный и великолепный, как стареющий лев. (4)Такого породистого величия я в нем прежде никогда не видал. (5)Какая была в нем кровь? (6)Та особая северно-русская, что была в Ломоносове, в братьях Васнецовых?

(7)Толстой, в первый раз послушав его пение, сказал:

– (8)Нет, он поет слишком громко.

(9)Есть еще и до сих пор множество умников, искренне убежденных, что Толстой ничего не понимал в искусстве, «бранил Шекспира, Бетховена». (10)Оставим их в стороне; но как же все-таки объяснить такой отзыв о Шаляпине? (11)Он остался совершенно равнодушен ко всем достоинствам шаляпинского голоса, шаляпинского таланта? (12)Этого, конечно, быть не могло. (13)Просто Толстой умолчал об этих достоинствах, а высказался только о том, что показалось ему недостатком, указал на ту черту, которая действительно была у Шаляпина всегда, а в те годы особенно, – на избыток, на некоторую неумеренность, подчеркнутость его всяческих сил. (14)В Шаляпине было слишком много «богатырского размаха», данного ему и от природы и благоприобретенного на подмостках, которыми с ранней молодости стала вся его жизнь, каждую минуту раздражаемая непрестанными восторгами толпы везде и всюду, по всему миру, где бы она его ни видала: на оперной сцене, на концертной эстраде, на знаменитом пляже, в дорогом ресторане или в салоне миллионера. (15)Трудно вкусившему славы быть умеренным!

– (16)Слава подобна морской воде, – чем больше пьешь, тем больше жаждешь, – шутил Чехов.

(17)Шаляпин пил эту воду без конца, без конца и жаждал. (18)И как его судить за то, что любил он подчеркивать свои силы, свою удачу, свою русскость, равно как и то, «из какой грязи попал он в князи»? (19)Раз он показал мне карточку своего отца:

– (20)Вот, посмотри, какой был у меня родитель. (21)Драл меня нещадно!

(22)Но на карточке был весьма благопристойный человек лет пятидесяти, в крахмальной рубашке с отложным воротничком и с черным галстучком, в енотовой шубе, и я усомнился: точно ли драл? (23)Почему эти все так называемые «самородки» непременно были «нешадно драны» в детстве, в отрочестве? (24)«Горький, Шаляпин поднялись со дна моря народного»... (25)Точно ли «со дна»?

(26)И все-таки судьба этого человека была действительно сказочна: от приятельства с кузнецом до приятельских обедов с великими князьями и наследными принцами дистанция немалая. (27)Была его жизнь и счастлива без меры, во всех отношениях: поистине дал ему бог «в пределе земном все земное». (28)Дал и великую телесную крепость, пошатнувшуюся только после целых сорока лет странствий по всему миру и всяческих земных соблазнов.

(29)Не надо преувеличивать, но не надо и преуменьшать: тратил он себя все-таки порядочно. (30)Без умолку говорить, не давая рта раскрыть своему собеседнику, все

изображая в лицах, сыпать прибаутками, словечками, жечь папиросу за папиросой и все время «богатырствовать» было его истинной страстью.

(31)В Москве существовал тогда литературный кружок «Среда», собиравшийся каждую неделю в доме писателя Телешова. (32)Шаляпин был там нередким гостем, слушал чтения, иногда садился за рояль и, сам себе аккомпанируя, пел – то народные русские песни, то французские шансонетки, то «Блоху», то «Марсельезу», то «Дубинушку» – и все так, что у иных «дух захватывало».

(33)Так пел он однажды у меня в гостях на Капри. (34)Мы дали обед в честь его приезда, пригласили Горького и еще кое-кого из каприйской русской колонии. (35)После обеда Шаляпин вызвался петь. (36)И опять вышел совершенно удивительный вечер. (37)В столовой и во всех салонах гостиницы столпились все жившие в ней и множество каприйцев, слушали с горящими глазами, затаив дыхание... (38)Когда я как-то завтракал у него в Париже, он сам вспомнил этот вечер:

– (39)Помнишь, как я пел у тебя на Капри?

(40)Потом завел граммофон, стал ставить напетые им в прежние годы пластинки и слушал самого себя со слезами на глазах, бормоча:

– (41)Неплохо пел! (42)Дай бог так-то всякому!

(По И.А. Бунину)*

***Бунин Иван Алексеевич (1870-1953 гг.)** – известный русский писатель, прозаик, поэт, публицист. В 1933 году Бунину, первому из русских писателей, была присуждена Нобелевская премия по литературе.

A17 О чём говорит высказывание автора текста: «И как его судить за то, что любил он подчеркивать свои силы, свою удаль, свою русскость, равно как и то, «из какой грязи попал он в князи»?

- 5) Шаляпин был не только талантливым певцом, но и обладал от природы избытком всяческих сил, был наделен истинно русской широтой души, поэтому и тратил себя нещадно.
- 6) Талантливые люди имеют право показывать свою удаль и превосходство над другими людьми.
- 7) Шаляпин хвалился своим происхождением.
- 8) Шаляпин любил славу, она была для него источником вдохновения.

A18 Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 5) Предложение 30 объясняет и подтверждает суждение, высказанное в предложении 29.
- 6) В предложениях 31-37 представлено повествование.
- 7) Предложение 13 объясняет и подтверждает суждение, высказанное в предложении 12.
- 8) В предложениях 1-4 представлено рассуждение.

A19 Укажите, в каком предложении средством речевой выразительности является метафора.

5) (3)Он сидел в кресле в углу столовой, возле горевшей под желтым абажуром лампы, в широком черном шелковом халате, в красных туфлях, с высоко поднятым надо лбом коком, огромный и великолепный, как стареющий лев.

6) (17)Шаляпин пил эту воду без конца, без конца и жаждал.

7) (31)В Москве существовал тогда литературный кружок «Среда», собиравшийся каждую неделю в доме писателя Телешова.

8) (37)В столовой и во всех салонах гостиницы столпились все жившие в ней и множество каприйцев, слушали с горящими глазами, затаив дыхание...

A20 Укажите слово, которое использовано в тексте в переносном значении.

- 5) сыпать (предложение 30)
- 6) послушав (предложение 7)
- 7) судить (предложение 18)
- 8) указал (предложение 13)

A21 Укажите верную характеристику тридцать второго (32) предложения текста.

- 5) простое
- 6) сложное бессоюзное
- 7) сложносочинённое
- 8) сложноподчинённое

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (B1-B8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ справа от номера задания. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми.

Ответы к заданиям B1-B4 запишите словами.

B1 Из предложения 34 выпишите слово, образованное приставочным способом.

B2 Из предложения 27 выпишите краткое прилагательное.

B3 Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ИСРЕННЕ УБЕЖДЕННЫХ (предложение 9).

B4 Из предложения 11 выпишите грамматическую основу.

Ответы к заданиям В5-В8 запишите цифрами.

В5 Среди предложений 26-30 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное предложение. Напишите номер этого предложения.

В6 Среди предложений 17-26 найдите предложение, осложненное обособленными несогласованными определениями. Напишите номер этого предложения.

В7 Среди предложений 9-13 найдите сложноподчинённое предложение, в состав которого входят придаточное определительное и придаточное изъяснительное.

В8 Среди предложений 26-30 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи лексического повтора и сочинительного союза. Напишите номер этого предложения.

Ключи

к заданиям контрольной работы по русскому языку в 10 классе

Номер задания	Вариант 1	Вариант 2	Баллы
Часть 1			
A1	4	3	1 балл
A2	2	4	1 балл
A3	3	2	1 балл
A4	2	3	1 балл
A5	3	3	1 балл
A6	3	2	1 балл
A7	2	4	1 балл
A8	1	2	1 балл

A9	3	4	1 балл
A10	2	3	1 балл
A11	3	1	1 балл
A12	3	1	1 балл
A13	2	2	1 балл
A14	2	2	1 балл
A15	4	4	1 балл
A16	1	3	1 балл
A17	3	1	1 балл
A18	2	4	1 балл
A19	1	2	1 балл
A20	2	1	1 балл
A21	3	4	1 балл
Часть 2			
B1	записи	кое-кого	1 балл
B2	оба	счастлива	1 балл
B3	примыкание	примыкание	1 балл
B4	меньше	он остался равнодушен	1 балл
B5	28	29	1 балл
B6	26	22	1 балл
B7	51	13	1 балл
B8	12	28	1 балл

Шкала перевода баллов в школьную отметку

«2»	«3»	«4»	«5»
------------	------------	------------	------------

0-14	15-22	23-26	27-29
-------------	--------------	--------------	--------------

1 вариант

Итоговый тест по русскому языку.

10 класс.

1. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

- А) словес..ный, безопас..ный,
- Б) вкус..ный, прекрас..ный,
- В) горес..ный, радос..ный,
- Г) искус..ный, ровес..ник, чудес..ный,
- Д) ше..ствие, че..ствовать, блес..нуть.

2. Определите вариант, в котором дана форма слова мести:

- А) вымести,
- Б) подмету,
- В) подметенный,
- Г) подметавший,
- Д) метет.

3. Назовите антоним фразеологизма «спустя рукава»:

- А) бить баклуши,
- Б) положи руку на сердце,
- В) сложи руки,
- Г) не покладая рук,
- Д) море по колено.

4. Когда пол- пишется через дефис с последующим существительным?

- А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беды;
- Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки;
- В) пол..города, пол..минуты, пол..дома;
- Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;
- Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

5. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:

- А) самый интересный;
- Б) острее;
- В) наивысший;
- Г) жарче;
- Д) наиболее верный.

6. С какими словами употребляются собирательные числительные?

- А) девушки, собаки, дом, ученицы, молоток;

- Б) ученики, котята, ножницы, сани, дети, мы;
- В) баран, школа, яблоки, деревья;
- Г) училище, лодка, гвоздь, кошка;
- Д) учитель, арбуз, сумка, забор.

7. Какие местоимения не изменяются по падежам?

- А) весь, таков,
- Б) себя, сколько;
- В) никто, ничто;
- Г) кто-либо, ваш;
- Д) некто, нечто.

8. Какие причастия имеют краткую форму?

- А) цветущее поле;
- Б) плескавшиеся о берег волны;
- В) покрытые снегом горы;
- Г) бившиеся о гранитные берега;
- Д) ползущий по земле.

9. Укажите наречие, которое пишется через дефис:

- А) разделить (по)ровну,
- Б) запеть (по)тихоньку,
- В) оказаться не (по)вкусу,
- Г) называть (по)именно,
- Д) оставить (по)прежнему.

10. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: Как н.. старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.

- А) ни (слитно),
- Б) ни (раздельно),
- В) не (раздельно),
- Г) не (слитно),
- Д) не (через дефис).

11. Слитно пишутся предлоги:

- А) (в)продолжение занятий, (в)течение суток,
- Б) (в)силу обстоятельств, (в)заключение выступления,
- В) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности,
- Г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки,
- Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.

12. Укажите ССП с противительным союзом:

- А) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.
- Б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.
- В) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.

- Г) Или ты поешь кашу, или я тебе не буду читать сказку.
Д) Раздался треск, да стон перенесся через поле.

13. В каком предложении прилагательное пишется с –нн-:

- А) Тесть постукивал по лубя..ой табакерке.
Б) Воздух наполнен крепким пря..ым запахом.
В) Воду вычерпали берестя..ым ковшом.
Г) Я вынул из футляра бекаси..ое ружье.
Д) В кладовке лежали разные дикови..ые вещи.

14. Выберите вариант с суффиксом –ова- в глаголах:

- А) доказ..вать, испыт..вать;
Б) доклад..вать, запис..вать;
В) врач..вать, гор..вать;
Г) след..вать, завид..вать;
Д) воспит..вать, использ..вать.

15. Укажите наречие с буквой –о на конце:

- А) сначала.. скажи,
Б) раскалить докрасн..,
В) издавн... повелось,
Г) начист.. вымыть,
Д) слев.. от нас.

Ответы.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

в д г г в б д в д б г б д г г

2 вариант

Итоговый тест по русскому языку.

10 класс.

1. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?

- А) ы, я, ю.
Б) а, о, у,
В) ч, ж, х,
Г) ц, ф, э,
Д) я, ю, е, ё.

2. Укажите слово, образованное по модели «?^^?»:

- А) молчание,
Б) сдержанный,

- В) опасно,
- Г) городской,
- Д) давненько.

3. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «хранить молчание»?

- А) как в воду глядел;
- Б) набрать в рот воды;
- В) выйти сухим из воды;
- Г) как рыба в воде;
- Д) не разлить водой.

4. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом –щик?

- А) обида, разведать, камень;
- Б) поднос, автомат, заказ;
- В) буфет, переводить, резать;
- Г) переписать, возить, подряд;
- Д) угон, барабан, кровля.

5. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

- А) (пепельно)русый оттенок;
- Б) (притворно)скромный взгляд;
- В) (прекрасно)душное настроение;
- Г) (юго)восточный регион;
- Д) (культурно)историческое наследие.

6. Как склоняется числительное 90?

- А) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяностами, девяностах;
- Б) девяносто, девяносто, девяносте, девяносте, девяноста, девяноста;
- В) девяносто, девяноста, девяносту, девяносто, девяностом, девяносте;
- Г) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяноста, девяноста;
- Д) девяносто, девяносты, девяностам, девяносто, девяноста, девяноста.

7. Какие местоимения не имеют формы именительного падежа?

- А) каждого, иному;
- Б) столько, чей-нибудь;
- В) некому, нечему, себя;
- Г) их, тобой;
- Д) нас, что-то.

8. От каких глаголов можно образовать только одну форму причастий?

- А) решать;
- Б) побелеть;
- В) раскрыть;
- Г) разбрасывать;
- Д) колоть.

9. Укажите вариант с одной –н-:

- А) прийти одновреме..о,
- Б) таинстве..о шептать,
- В) возражать пута..о,
- Г) открове..о признаться,
- Д) медле..о гаснуть.

10. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:

- А) Что это она все смеется?
- Б) Трудно даже представить, что бы со мною случилось.
- В) Пусть бор бушует под дождем.
- Г) Да здравствуют знания!
- Д) Давайте завтра отправимся в парк.

11. Выберите предложение, в котором предлог пишется отдельно:

- А) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.
- Б) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.
- В) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.
- Г) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.
- Д) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.

12. Укажите ССП с разделительным союзом:

- А) Еще напор, и враг бежит.
- Б) Не то вода была холодная, не то мой охотничий пес молод и глуп.
- В) Вздрагивали оконные рамы, а в печных трубах дико завывало.
- Г) Его не тянуло к подушке, однако ж он уперся локтем в нее.
- Д) Весь дом казался спящим, несмотря на яркое освещение.

13. В каком предложении не с наречием пишется слитно:

- А) Ты поступил (не)лепо.
- Б) Никогда (не)поздно попросить прощения.
- В) Ничуть (не)искренне говорил он эти слова.
- Г) Этот музей вовсе (не)далеко от нас.
- Д) Взглянул (не)доверчиво, а с подозрением.

14. Укажите предложение с деепричастием несовершенного вида:

- А) Отшумев, замолчала листва.
- Б) Напившись чаю, Василий уселся против огня.
- В) Старик отошел, понутив голову.
- Г) Обогнув высокий мыс, пароход вошел в залив.
- Д) Лиственницы смиренно сторонились, давая дорогу.

15. Определите, в каком варианте не пишется Ъ:

- А) открыть настезж..,

- Б) уйти проч..,
- В) выйти замуж..,
- Г) сплош.. усыпано,
- Д) мчаться вскач...

Ответы.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
д	а	б	д	в	г	в	б	в	а	г	б	а	д	в

1 вариант

Диктант 10 класс

Гроза

Я ехал с охоты вечером один, на беговых дрожках. До дому было верст восемь. Моя добрая рысистая кобыла бодро бежала по пыльной дороге, изредка похрапывая и шевеля ушами. Усталая собака, словно привязанная, ни на шаг не отставала от задних колес. Гроза надвигалась. Впереди огромная лиловая туча медленно поднималась из-за леса надо мною, и мне навстречу неслись длинные серые облака. Ракиты тревожно шевелились и лепетали. Душный жар внезапно сменился влажным холодом, тени быстро густели. Я ударил вожжой по лошади, спустился в овраг, перебрался через сухой ручей, весь заросший лозняками, поднялся в гору и въехал в лес. Дорога вилась передо мною между густыми кустами орешника, уже залитыми мраком, я подвигался вперед с трудом. Дрожки прыгали по твердым корням столетних дубов и лип, беспрестанно пересекавших продольные глубокие рытвины – следы тележных колес.

Лошадь моя начала спотыкаться. Сильный ветер внезапно загудел в вышине, деревья забушевали, крупные капли дождя резко застучали, зашлепали по деревьям, сверкнула молния, и гроза разразилась. Дождь полил ручьями. Я поехал шагом и скоро принужден был остановиться: лошадь моя вязла, я не видел ни зги. Кое-как приютился я к широкому кусту. Сгорбившись и закутавши лицо, ожидал я терпеливо конца ненастья, как вдруг при блеске молнии на дороге почудилась мне высокая фигура. Я стал пристально глядеть в ту сторону, та же фигура словно выросла из земли подле моих дрожек.

(215 слов)

(По И.С. Тургеневу.)

2 вариант

10 класс

Осенний дождь

Дмитрий чувствовал, что чернота нагнетается по восходящей. Бульвар, по которому шёл теперь Дмитрий, был совершенно пуст. Дождь какой-то странный, мелкий, как через решето, к тому сквозь холодный ноябрьский туман. В то же время с водяной равномерной мелочью летели на землю редкие, круглые, как горошины, капли, как будто шло в одно и то же время два разных дождя. С деревьев, потерявших теперь листву, тоже обильно капало. Чёрные, как тушью нарисованные, ветви сплошь усыпаны дождевыми каплями.

Дмитрию представилось, что в Самойлове над речкой тоже идёт такой же дождь в полном, непроглядном мраке. Вода над кустами мутно-чёрная, как дёготь, и земля чёрная, и дождь, и порывистый ветер рыскает в запутанных кустах ольхи. Бродят в смоляной воде, около песчаного дна, оживившиеся теперь в холодную ветреную погоду жирные-прежирные налимы. Только осенний дождь шуршит, только неистовый ветер свистит в ветвях, но не видно ни дождя, ни листьев, ни ветра.

Сам не знает, за что любит Дмитрий сырые осенние ночи, чтобы чёрный, насквозь пронизывающий ветер рыскал в некошеной траве. Оказаться бы сейчас в деревянной избушке в саду, зажечь масляную лампу, и мрак отодвинется на полметра от оконного стекла и впустит на освободившееся место голую ветвь багряной рябины. Дождик шумит по соломенной крыше, мокрым пахнет глубоко пропитанная дождем земля. Много ли человеку надо!

По грязно-жёлтым лужам бегали от ветра частые блики. Дождь рябил желтоватую воду. Только ветки деревьев, несмотря ни на что, оставались чёрными.

(240 слов) (По В. Солоухину.)

3 вариант

10 класс

Пусть у вас будет время!

С годами человек всё-таки возвращается мыслями к дружбе. Для этого столько причин! Вместе с накопленным жизненным опытом приходит переоценка ценностей, даже против своей воли человек всматривается в окружающих более пристально, более взыскательно. Человечество бдительно и неотступно славит дружбу.

Каким неудачным был этот год для самых близких моих товарищей! Сколько болезней, переживаний и тягот обрушилось на них, а значит, и на меня! И как мало я нашёл для них утешений, как мало молчаливого сочувствия, как мало времени! Что меня отдаляло от них, что отвлекало от их боли, какие неотложные дела брали верх? А разве дружба – не такая же неотложная, государственная и даже мировая работа?

Наша занятость оказывается не чем иным, как простейшей, толстокожей, безразличной холодностью. От нагромождения дел человек, может, и останется жив, но, без сомнения, гибнет то сердечное, доброе, сочувственное и отзывчивое, что нас с ним связывало. Пусть у вас будет время!

Наперекор всем уважительным причинам пусть у вас будет время всегда, а не только в выходной день. В календаре дружбы все дни красные. Пусть у вас будет время для озабоченных и печальных людей, которые встревожены и которые в беде. Потому что для кого-то это ваше время может быть спасением. Потому что для кого-то время может означать выход, а для кого-то – будущее.

(220 слов) (По И. Пановой.)

4 вариант

10 класс

Змея

Представьте себе палящий полдень в пустыне, очертания высоких песчаных холмов, караван верблюдов, медленно шагающих по раскалённому песку. Я шёл сбоку каравана с ружьём в руках: не выскочит ли где-нибудь песчаный заяц, не взлетит ли птица?

Вдруг что-то мелькнуло среди полыни и исчезло в ближайшем кустике. Я наклонился к кусту, вглядываясь в его спутанные ветки, и в тот же момент почувствовал быстрое лёгкое прикосновение к своему лицу и укол в губу. Тронул губу – на руке осталось пятнышко крови. Что такое? Недолго думая, стал топтать кустик ногами, и оттуда выскользнула змея-стрелка. Названа она так за необычайную быстроту движений. Трудно уследить глазами за скользящей по глинистой почве змейкой, тем более что её окрашенное в серый цвет тонкое тело совершенно сливается с окружающей средой.

Однако мне всё же удалось нагнать стрелку, наступить на хвост и схватить за голову. Спрятав пойманную змейку в привязанный к поясу мешок, я зашагал дальше.

Может, вам покажется странным, что человек мог так легко перенести укус ядовитой змеи? Но дело в том, что ядовитые зубы у неё помещаются глубоко в пасти. Поймав добычу передними зубами, она только тогда заглатывает её, когда уколет ядовитым зубом. Таким образом, укус передних зубов неопасен. Моя укушенная губа даже не опухла, и ранка быстро зажила.

(210 слов)

(По Е. Спангенбергу.)

5 вариант

10 класс

Детство Пушкина

Пушкин именно в детстве своём и в семье своей прошёл великую литературную школу, большого смысла которая, впрочем, не имела бы, если бы тогда же и там же, то есть дома, не была пройдена другая школа: русской жизни, русского языка и соответственно русского мирозерцания.

Учителя у Пушкина с детства были великолепные. У него была бабушка по матери, Мария Алексеевна Ганнибал, человек чисто русского облика, языка и ума. К тому же всё, что могла говорить и внушать она, обретало насыщенный контекст в самой жизни, ибо летом семья всегда перебиралась в её имение Захарово. Именно бабка первоначально научила будущего поэта русскому чтению и русскому письму.

Французскому обучали его образованные французы, но и русскому учили не невежды. Вплоть до Лицея мальчику Пушкину, наряду с Законом Божиим, преподавал русскую словесность священник Мариинского института Александр Иванович Беликов, не только известный проповедник, но и литератор-переводчик.

Связи Пушкина с миром народной жизни были с детства многообразны и сложны, как был сложен и сам этот мир. Няня Арина Родионовна недаром стала одним из самых знаменитых образов пушкинского окружения, сделалась как бы символом всех русских

нянь. Позднее Пушкин напишет: «Изучение старинных песен, сказок необходимо для совершенного знания свойств русского языка».

Очень многие описания русских народных нравов и обычаев не были бы у Пушкина так живы и хороши, если б он не был с детства пропитан рассказами из народной жизни.

219 слов)

(По Н. Скатову.)

Приложение.

Лабораторные работы по стилистике русского языка.

Лабораторная работа №1 «Публицистический стиль речи».

Цели занятия:

Развивать умения пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя.

Обучать учащихся убедительно излагать информацию, обосновывать и аргументировать свою точку зрения.

Оборудование урока: раздаточный материал.

Ход занятия:

1. Повторение и углубление ранее изученного материала

Беседа. Назовите характерные признаки публицистического стиля. Назовите приметы публицистического стиля. Что общего у публицистического стиля с художественным? Какие жанры публицистического стиля вы знаете? Слово учителя. Публицистика, которую называют летописью современности, так как она во всей полноте отражает текущую историю, обращена к злободневным проблемам общества – политическим, социальным, бытовым, философским и т. д., близка к художественной литературе. Так же как и беллетристика, публицистика тематически неисчерпаема, огромен ее жанровый диапазон. К жанрам публицистического стиля можно отнести речи адвокатов, ораторов, выступления в печати (статья, заметка, репортаж, фельетон); а также путевой очерк, портретный очерк, эссе. Сегодня мы подробно остановимся на особенностях жанра построения устного выступления доклада, дискуссии.

2. Проверка знаний. Отработка умений и навыков

1. Выпишите слова, относящиеся к публицистическому стилю. Электорат, благоуханный, взоры, бездуховность, демократический, центристский, популистский, превентивный, беспрецедентный, интервьюер, эксклюзив,

приоритетный, кулуары власти, безнравственность, пирушка, амперметр, экстремальный, политикан, реформатор, экономические рычаги, головной мозг, рейтинг.

2. Подчеркните названия жанров публицистики. Элегия, баллада, роман, очерк, трагедия, сонет, рассказ, фельетон, эпиграмма, новелла, повесть, поэма, интервью, ода, басня, комедия, эссе, статья, сатира.

3. Укажите в приведенном списке тем лишь те проблемы, которые являются предметом обсуждения в публицистической литературе. Построение сложноподчиненных предложений; проблемы, связанные с техногенными катастрофами; выборы президента; решение линейных уравнений; соединение химических элементов; работа администрации города; рейтинг исполнителей современной музыки; использование акваланга для проведения ремонтных работ под водой; литературоведческий анализ текста.

4. Определите, к какому стилю относится предложение. Устно обоснуйте свой ответ а) Построение искомого сечения зависит от того, на каких ребрах параллелепипеда лежат точки А, В и С. (Геометрия. 10—11 классы). б) Сейчас я вас выведу на чистую воду! — Пожалуйста, пожалуйста! Присаживайтесь и выводите. (Из к/ф “Артистка из Грибова”). в) Сада дремотная мгла липовым цветом цвела. (И. Бунин). г) Не смог первый заместитель мэра наладить отношения с федеральным ведомством.

3. Словарная работа

Полемика, дискуссия, диспут, диалог, спор, оппонент, проponent.

Пропонент – тот, кто выдвигает и отстаивает некоторый тезис.

Оппонент – это тот, кто оспаривает тезис.

Дискуссия (от лат. discussion – рассмотрение, исследование) – это вид спора, в рамках которого рассматривается, исследуется, обсуждается какая-либо проблема с целью достичь взаимоприемлемого ее решения.

4. Анализ текста публицистического стиля.

Прочитайте текст, определите стиль речи. Выпишите слова, определяющие стилевую принадлежность текста. (1) В конце апреля, в ещё голом, сквозном лесу, на возвышенных прогретых местах сквозь жесткую кожистую подстилку пробивается сон-трава. (2) На нежных, опущенных стеблях, как бы ещё (не)окрепших от перворождения, поникше дремлют крупные сине-фиолетовые

цветы. (3) Об эту пору растеньице ещё без единого листочка: просто стебель и на нём – цветок. (4) Сон-трава так и зимовала под снегом, под опавшими древесными листьями с уже готовым бутонем, с тем, чтобы, пока вокруг ещё ни одной травинки, первой пробиться к солнцу, поскорее развернуть бутон и понежиться, подремать в ласковых вешних лучах. (5) Ничего подобного этой яркой, праздничной сини нет во всем пока ещё (не)прибранном буро-жухлом лесу, и потому так радостно изумишься, когда ещё издали, за много шагов, увидишь это диво весны. (6) Рвать цветок нельзя. (7) Он и сам по себе трепетно-нежный, (не)прикасаемый и даже под бодрящим апрельским солнцем не в силах приподнять дремотно опущенной головы. (8) Если же его сорвать то он тут же безвольно поникнет и уснет навсегда... (9) Оттого и назван так: сон-трава. (10) Но вот все-таки рвут многочисленные посетители вешнего леса! (11) Рвут и вскоре бросают. (12) Бросают из-за этой нежной (не)прикасаемости растения, а стало быть, из-за его бесполезности и (не)нужности. (13) Бывает, в воскресный день все лесные тропки, ведущие к электричке, усыпаны завядшими и растоптанными цветами./Е.

Носов/Выполните задание: К какому стилю речи относится текст (ответ обоснуйте). Тип речи текста. Какова основная мысль текста: А) познакомить читателя с необычным и красивым растением Б) дать описание сон-травы В) предостеречь от необдуманного уничтожения цветов

5. Подведение итогов занятия.

Упражнения. 1. Прочитайте следующие тексты. Определите, к какому стилю они относятся. Обоснуйте свой ответ, выделяя характерные признаки того или иного стиля. 1. “Вон человек, что скажешь ты о нем?” Ответил друг, плечами пожимая: “Я с этим человеком не знаком, что про него хорошего я знаю?” “Вон человек, что скажешь ты о нем?” — Спросил я у товарища другого. “Я с этим человеком не знаком, что я могу сказать о нем плохого?” (Р. Гамзатов.) 2. Человек должен быть интеллигентен! А если у него профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования? А если интеллигентность сделает его “белой вороной”, будет мешать его сближению с другими людьми? Нет, нет, нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго – не только физически, но и умственно. В одной старой книге сказано: “Чти отца своего и мать свою, и долготелен будешь на земле”. Интеллигентность проявляется не только в знаниях, а в способностях к пониманию другого. Она проявляется в тысяче и тысяче мелочей: в умении

уважительно спорить, вести себя скромно за столом, в умении незаметно (именно незаметно) помочь другому, беречь природу, не мусорить вокруг себя – не мусорить окурками или руганью, дурными идеями (это тоже мусор, и еще какой!). Интеллигентность – это способность к пониманию, к восприятию, это терпимое отношение к миру и к людям. Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать – тренировать душевные силы, как тренируют и физические. Социальный долг человека – быть интеллигентным. (Д.С. Лихачев)

3. Криминальная хроника дня В неизвестном населенном пункте проживала гражданка по кличке Красная Шапочка (настоящее имя не установлено). Такого-то числа такого-то года она вышла из дому. При себе гражданка К. имела сверток, который должна была передать гражданке Бабушке (настоящее имя не установлено) в заранее установленном месте, а именно у вышеупомянутой по месту жительства. Гражданка Бабушка имела приватизированный земельный участок и место проживания недалеко от места жительства гражданки Красной Шапочки, но в силу преклонного возраста не могла самостоятельно вести хозяйство. Отправляясь в место назначения, гражданка Красная Шапочка должна была пройти через лес – район с повышенной криминогенной обстановкой. В то время как гражданка Красная Шапочка проходила вышеупомянутый участок пути, к ней подошел незнакомый гражданин, который, как выяснилось позже, оказался нигде не работающим гражданином Волком (настоящее имя также не установлено). Гражданин Волк имел в прошлом три судимости за вымогательство материальных ценностей как у физических, так и у юридических лиц. Путем расспросов он узнал о содержимом свертка гражданки Красной Шапочки и о целях действий последней. Вежливо попрощавшись, он напрямиком направился по адресу, по которому была условлена встреча гражданки Красной Шапочки и гражданки Бабушки. Обогнав гражданку Красную Шапочку, гражданин Волк добрался до места проживания гражданки Бабушки, проник на территорию частной собственности последней и взял ее в заложницы. После прихода Красной Шапочки гражданин Волк, искусно разыграв роль Бабушки, путем сильных ухищрений взял в заложники и ее. После этого он тщательно стал подготавливать их преднамеренное убийство...

4. — Дяденька, — спросил Толик, — зачем вы табличку сняли с Бима?
— Ты что — очумел, мальчик? — ответил тот вопросом на вопрос.
— Вы же увели его с табличкой. Я не один видел.

5. Упоминаемые в «Слове о погибели Русской земли» имена и контекст, в котором

эти имена встречаются, отзвуки легенд о Владимире Мономахе и некоторые южнорусские черты в памятнике говорят о том, что он был написан автором южнорусского происхождения в Северо-Восточной Руси не позже <metricconverter productid=«1246 г» w:st=«он»>1246 г. Заглавие памятника и фраза об обрушившейся беде на христиан, на которой обрывается текст, дают основание связывать возникновение этого произведения неизвестного нам автора с началом монголо-татарского нашествия. Вероятнее всего, «Слово о погибели» было написано между 1238-1246 гг.

2.

Вместо точек вставьте слова, которые наиболее точно выражают мысль; мотивируйте свой выбор. (Слова, которые использовал автор, см. в конце упражнения.) Человек ... (изобрел, нашел, отыскал, придумал, создал) слова для всего, что обнаружено им ... (в мире, во вселенной, на земле). Но этого мало. Он ... (назвал, объяснил, определил, указал на) всякое действие и состояние. Он ... (назвал, обозначил, объяснил, окрестил, определил) словами свойства и качества всего, что его окружает. Словарь ... (воспроизводит, определяет, отображает, отражает, фиксирует) все изменения, ... (происходящие, совершающиеся, существующие) в мире. Он ... (запечатлел, отразил, сохранил) опыт и мудрость веков и, не отставая, сопутствует жизни, ... (движению, прогрессу, развитию) техники, науки, искусства. Он может ... (выделить, назвать, обозначить, определить, указать на) любую вещь и располагает средствами для ... (выражения, обозначения, объяснения, передачи, сообщения) самых отвлеченных и обобщенных идей и понятий. (По С. Маршаку.)

3. Вместо точек вставьте нужное слово или словосочетание; мотивируйте свой выбор.

1. На месте небольшого завода ... (возведен, построен, создан) крупный деревообрабатывающий комбинат. 2. В зависимости от конкретных условий установка может быть ... (построен, смонтирован, создан, установлен) как на открытой площадке, так и в помещении. 3. Уже в октябре фермер стал ... (отгружать, поставлять, отправлять, сдавать) зеленый лук в магазины столицы. 4. Технолог Калинина предложила ... (переделать, преобразовать, модернизировать, обновить, изменить) конструкцию двух ... (большой, крупный, мощный, огромный) горизонтально-расточных станков. 5. На ковровом комбинате в ... (прошедшем, минувшем, прошлом) году производство наладилось. Уже ...

(выпущен, изготовлен, произведен, сделан) <metricconverter productid=«867 кв. метров» w:st=«on»>867 кв. метров ... (продукция, ковры и дорожки, ковровые изделия). 6. Известно ... (любому, всякому, каждому), что даже самые ... (хорошие, отличные, прекрасные, великолепные, превосходные) ... условия работы еще не ... (определяют, решают, обеспечивают, гарантируют) успеха. 7. В этом произведении автору удалось ... (раскрыть, вскрыть, воспеть, изобразить, описать, представить) трагические события в жизни ... (своего поколения, своих сверстников, своих современников). 8. Этот ... (недостаток, порок, дефект) в детали можно ... (увидеть, выявить, определить, заметить, отметить) невооруженным глазом. 9. Победителю конкурса ... (присуждена, присвоена, выдана, выделена) премия. 10. В новом отеле ... (первоочередное, первостепенное, главное, ведущее, важнейшее) внимание обращают на ... (хорошее, прекрасное, безукоризненное, оптимальное, внимательное) обслуживание гостей.

4. Укажите слова, употребление которых приводит к нарушению лексической сочетаемости, исправьте речевые ошибки.

1. Автор хрестоматии не составил еще аннотации. 2. В заводском клубе проводятся многолюдные вечера. 3. Мы пожелали организаторам почаще собирать такие вечера. 4. В деревне полными темпами идет уборка урожая. 5. Шевченко открыл начало жатвы в прошлом году, работая на косовице хлебов; такую же честь доверили ему и нынче. 6. Повышение белковитости зерна ставит перед исследователями большие трудности. 7. Два пернатых в одной берлоге не живут. 8. Книжная ярмарка гостеприимно приглашает издателей и авторов посетить павильоны. 9. Спортсмены «Колоса» установили 32 новых достижения области. 10. В журнале я прочел большую дискуссию о роли отца в воспитании своих детей. 11. Эта политика уже приносит положительные плоды. 12. Большое внимание будет оказано благоустройству города. 13. Этому вопросу мы придаем первоочередное внимание. 14. Наши фермеры завоевали мировой рекорд по настигу шерсти от тонкорунной овцы. 15. Подавляющее число присутствующих разобрались в этой теме.

5. Объедините в словосочетания слова, учитывая особенности их лексической сочетаемости. Укажите возможные варианты.

1. Античный, классический
Мифология, языки
Врождённый, прирождённый
Талант, ум
Гостеприимный, радушный, хлебосольный
Приём, хозяин, человек
Губительный, пагубный
Влияние, действие
Единый, один
Миг, момент
Длинный, длительный, долгий,

долговременный, продолжительный Воздействие, период, путь, сборы, кредит 2.
Выдвинуть, высказать, исправить, устранить, гипотеза, догадка, недостатки,
ошибки. Найти, обрести, опора, поддержка. Наложить, оставить, отпечаток,
след. Обнаружить, открыть, закон, закономерность. Доказать, обосновать, теорема,
теория. Предвещать, предсказать, поражение, успех. Расширить, увеличить,
повысить, возможности, потенциал.

**6. Обратите внимание на речевую недостаточность, отметьте случаи
неясности высказывания, искажения его смысла. Исправьте предложения.**

1. Выставка юных художников в Доме пионеров имела такой успех потому, что Карпенко Н.И. на уроках рисования сумела воспитать прекрасное в своих учениках. 2. Студент Белов занял первое место по английскому языку. 3. Они окончили профессионально-техническое училище, но, чтобы хорошо работать, нужен непосредственный опыт у станка. 4. За ошибки и недостатки председатель совхоза Пашков заслуживает взыскания. 5. Достаточно нескольких часов, чтобы на ручной вязальной машине одеть в теплые варежки всю семью. 6. Касса получает за товары ясельного возраста. 7. Переplet сделался неотъемлемой деталью комнатного убранства. 8. Творчество Маяковского волнует читателей на самых различных языках.

7.

**Проанализируйте причины недостаточной информативности предложений и
отредактируйте их.**

1. Сдается квартира с ребенком. 2. Восемидесятилетняя слепая старушка ходит в сарай по проволоке. 3. В первый месяц жизни дети ходят гулять только на руках. 4. Студенты, прошедшие давление и сварку, могут записаться на обработку резанием. 5. Женщине присудили пятьдесят процентов мужа. 6. Продажа сока прекращена по техническим причинам: застрял в лифте. 7. Доставка груза производится вертолетом по бездорожью. 8. Промежуток между школой и жизнью занимает короткое время, а в памяти остается надолго. 9. На плечи фермера ложится ответственность за содержание и сохранность. 10. На качество направлены многие темы, разрабатываемые нашими учеными.

**8. Выявите различные формы речевой избыточности (плеоназм, тавтология,
скрытая тавтология, повторение слов), исправьте предложения.**

1. В следующем году нам предстоит большая работа по разработке годового плана предстоящей работы. 2. Продолжительность процесса плавки длится несколько часов. 3. Жилые кварталы предполагается развернуть в сторону реки, так что в

центре города сохранится существующая сосновая роща. 4. Свои требования истец обосновывает необоснованными основаниями, основанными только на предположениях. 5. Здание будут украшать витражи из цветного литого стекла. 6. В огне пожара 1812 г. погибли все деревянные сооружения монастыря, обгорели и каменные сооружения. 7. Быстрое развитие города историки объясняют тем, что здесь сходились перепутья важных торговых путей. 8. С западной стороны, если смотреть с севера на юг, расположено водохранилище, а с южной, если смотреть с востока на запад, — лес. 9. В текущем году цветение будет протекать на этих побегах цветов. 10. Парк очистили от мусора, но он так и остался неогороженным, и сейчас он до сих пор служит пастбищем для скота.

9. Сравните предложения; проанализируйте стилистическую правку редактора, назовите исправленные им ошибки. В случае несогласия с редактором предложите свой вариант правки.

1. За год учебы мы потеряли шесть студентов. 1. За один учебный год из института было отчислено шесть студентов. 2. Продавца можно подобрать и в самой поселке. 2. Человека на должность продавца можно найти и среди жителей поселка. 3. Давно пишется о том, что защита наших футбольных команд хромает. 3. Уже писали о том, что защита наших футбольных команд играет плохо. 4. В сооружении красочного завода принимают участие различные строительномонтажные организации. 4. В строительстве завода по производству красок принимают участие различные строительномонтажные организации. 5. Чем дождливее год, тем больше случаев провалов. 5. Чем дождливее год, тем чаще бывают провалы почвы. 6. Для лесных ландшафтов Юго-Восточной Азии характерны планирующие животные. 6. Для лесов Юго-Восточной Азии характерны животные, которые во время прыжка планируют в воздухе. 7. Если удастся пройти в тыл предводителей стада — бородачей, то можно, выскочив на тропу, снимать обтекающий вас поток животных. 7. Стадо животных можно удачно сфотографировать, если зайти к нему с тыла, миновав бородачей-предводителей. 8. Просматривая разбросанные в разных музеях полотна Иванова, поражаешься вложенному в работу исполинскому труду. 8. Внимательно изучая полотна Иванова, находящиеся в разных музеях, поражаешься огромному труду, вложенному художником в картины.

10. Укажите речевые ошибки и погрешности в слого; особое внимание обратите на употребление многозначных слов, имеющих омонимы. Отредактируйте текст для газеты.

Когда сыр плачет. Сыр. Его остроароматные ломтики придают нашему утреннему завтраку особый аппетит. «Российский», «Прибалтийский», «Пошехонский»... В витринах магазинов головки похожи, словно двойнята. Тонкая парафиновая оболочка надежно укрывает секреты каждого.— Чтобы разгадывать и создавать их, нашим сыроделам приходится много трудиться, — рассказывает главный инженер маслосырзавода. — Сыр очень капризен в изготовлении. Только точное выполнение технологии может дать необходимые вкусовые качества. Борьбу за них сыроделы начинают вести с самого начального момента — заготовки сыря. Работники завода сами часто выезжают в хозяйства, выискивают фермы, которые могут поставлять сыропригодное молоко... Дело не в одной только технике, сыр надо понимать, чувствовать надо! Это дается только многолетним опытом. И он уже, можно смело сказать, пришел к угличским сыроделам. В этом году завод выработал уже сверх плана 50 тонн сыра. На достигнутом коллектив не думает успокаиваться. В этом месяце здесь перешли на новый вид закваски, которая значительно замедляет развитие вредных для сыра масляно-кислых бактерий. При его созревании устраняются такие нежелательные пороки, как затхлость, горечь. В канун праздника мы хотели назвать имена лучших сыроделов завода, но сделать это оказалось непросто. Все работницы по многу лет трудятся в цехе, и каждая вкладывает свою частицу в общий котел, все вместе они ответчики за качество, за то, чтобы сыр, как говорят здесь, «плакал». Разрежешь головку, а в глазках рисунка поблескивают молочные «слезинки». Их матовые шарики и есть первые вестники удавшегося сыра.

11. Пользуясь орфоэпическим словарем[1], расставьте ударения в следующих словах. Отметьте случаи вариантного ударения, находящегося в пределах литературной нормы, охарактеризуйте акцентологические варианты (равноправные, стилистические, нормативно-хронологические).

Августовский, алкоголь, алфавит, апостроф, асимметрия, афера, (из)балованный, баловать, бармен, бензопровод, биржевой, блокировать, валовой, вероисповедание, ветеринария, вечеря, визирь, воспроизведенный, газированный, гарантировать, генезис, гофрированный, гражданство, гренадер, давнишний, дефис, диалог, диоптрия, диспансер, древко, духовник, жалюзи, завидно, заиндеветь, закупорить, заселенный, звонит, знамение, издревле, изобретение, иначе, исподволь, истекший, исчерпать, каталог, каучук, квартал, квашение, кинематография, коклюш, костюмированный, красивее, красивейший, кремень, кухонный, ломота, ломоть, маркетинг, менеджмент, на похоронах, наркомания, некролог, новорожденный,

обеспечение, облегчить, обмененный, ободрить, одолжишь, озлобленный, опека, оптовый, ориентированный, паблисити, плесневеть, пломбировать, повторишь, подбодрить, подметенный, поутру, правовой, вы правы, предвосхитить, премирование, премировать, призыв, принудить, приобретение, ракушка, ржаветь, симметрия, сосредоточение, средства, столяр, танцовщица, углубить, украинский, умерший, усугубить, факсимиле, феерия, филателия, форзац, формировать, форум, ханжество, ходатайствовать, хозяйева, христианин, черпать, шасси, шофер, щавель, щебень, эксперт, яслей.

12. (повторительное). Дайте оценку употреблению лексико-грамматических средств в приведенных главах из научно-популярной книги о растениях.

Укажите замеченные речевые ошибки, классифицируйте их и исправьте.

Из истории растений I. Петрушка, сельдерей и укроп Петрушка, сельдерей и укроп были известны в древности в древнем мире, только тогда ими не пользовались как приправами к кушаньям, салатам. В древнем Египте, а затем и в Греции петрушка являлась знаком горя. Венки из петрушки одевали на голову в знак печали и грусти. Листьями сельдерея древние греки украшали внутренний интерьер комнат в праздничные дни. Венки из листьев сельдерея одевали победителям на спортивных соревнованиях и состязаниях. Использовали сельдерей и как медицинское средство, для лечения. Вареные корни его применяли при обмороживании, масло из семян — для улучшения пищеварения, в помощь желудку и печени. Укроп в древности считали красивым растением, а его запах — не уступающим розам. Его тонко рассеченными листьями украшали букеты садовых цветов. II. Лук Луковица была первым наглядным пособием при изучении астрономии. Ученые древности, разрезая луковицу поперек, объясняли на ней строение вселенной своим ученикам. Они тогда утверждали, что вселенная состоит из нескольких сфер — оболочек, окружающих землю вокруг. В средние века луковице придавали чудное свойство: предохранять воинов от стрел и ударов мечей и алебардов. Рыцари, закованные в стальные латы, носили на груди талисман — обыкновенную луковицу, чтобы она защитила их от смерти. Разные виды дикого лука растут у нас в лесах и полях. Но культурный лук происходит из Азии. Возделывание лука началось в древние времена в Китае, а затем в Индии и Египте, откуда он и попал потом в Европу. В армиях древних Греции и Рима добавляли в пищу солдатам большое количество луку, полагая, что лук возбуждает силу, энергию и храбрость. Древние славяне применяли лук как лекарство при многих болезнях, что и нашло выражение в поговорке: «Лук от семи недуг». В средние века врачи

утверждали, что даже запах лука предохраняет от заболевания. Современные ученые установили, что от летучих веществ, которые выделяются луком, гибнут не только гнилостные и болезнетворные бактерии, а также лягушки и крысы.

Достаточно в течение трех минут пожевать лук, чтобы убить во рту всех бактерий, способных возбудить разные болезни. Проверьте это лично сами! Сочные луковичные чешуйки содержат 6% сахара. Поэтому поджаренный лук, когда жгучие вещества улетучатся, становится сладок и румян. III. Морковь Морковь в средние века считали лакомством гномов — сказочных маленьких лесных человечков. Существовала примета: если вечером отнесешь в лес миску с пареной морковью, то утром вместо моркови найдешь драгоценный слиток золота. Ночью гномы найдут морковь и щедро отплатят за любимое ими кушанье, съев его саппетитом и удовольствием. Доверчивые люди носили в лес миски с морковью, но золота, увы, не находили. Четыре тысячи лет морковь используется в пищу, принося большую пользу. Морковь не всегда была двухлетним растением. Дикая морковь — однолетнее растение, которое зацветает в первое же лето и имеющее тонкий и жесткий корень, который также годится в пищу. Культурная морковь создавалась в течение многих столетий. К нашему времени получены много различных по вкусу, форме и окраске сортов моркови. Корни моркови бывают не только розовые, а и белые, желтые и фиолетовые. Многим известен сорт самой маленькой моркови, называемой каротель. Но есть морковь длиной до одного метра и шириной с крупную свеклу. Такую морковь возделывают в Китае и Японии. Для нее обрабатывают почву на полтора метра в глубину. IV.

Томаты Томаты происходят из Южной Америки, из страны Перу. В Европе томаты долгое время были декоративным растением. Плоды томатов сначала не использовались в пищу, так как считали их ядовитыми. Сто лет назад можно было увидеть томаты в горшках на окошках посреди других комнатных растений, где их и выращивали исключительно лишь для красоты. В России впервые стали выращивать томаты в огородах в 1850 году. У этого растения два названия: «помидор» и «томат». Слово «помидор» образовано от итальянского слова «поммо д'оро» — «яблоко золотое». На языке древних индейцев это растение называлось «томатль». Несомненно, что более правильное обозначать это растение более ранним названием — «томат», как это и принято наукой. V. Тыква Плод тыквы с ботанической точки зрения является ягодой, так как имеет сочную мякоть и множество семян, хотя нам это могло бы показаться странным: как это ягода доросла до таких огромных размеров? В Средней Азии делают из тыкв различную

посуду: бутылки, ведра, ложки. Легкие сосуды из тыкв удобны для запасов воды и масла во время путешествий. В больших тыквах содержат зерно и крупу. Узбеки раньше носили нюхательный табак в небольших, имеющих форму бутылочек, тыквах. В Африке в дождливую погоду путешественники прячут в тыкву свою одежду. Используют тыквы и при переправе через реку, создавая из них нетонущий плот. Негры изготавливают из тыквы арфы, на которых играют. В Индии же оригинально используют тыкву для поимки обезьян, изготавливая из них своего рода капкан. Просверлив в большой тыкве небольшое отверстие, индийцы насыпают в нее немного риса или других семян. Глазастые обезьянки чрезвычайно любопытны и жадные. Только успеют скрыться люди, как обезьяны быстро спускаются с дерева, бросаются к тыквам и, заметив отверстие, запускают в него лапки. Что там? Лапка нащупает зерна риса, наберет их полную горсть. Но сжатый кулачок уже не помещается в отверстие, и обезьянка ковыляет на трех лапках, влача за собой большую тыкву. Даже когда прибегают люди, она продолжает держать кулачок в тыкве: жалко упустить зерна. И охотники легко забирают жадного зверя.