

Демоверсия итоговой контрольной работы по литературе за курс 6 класса

Контрольная работа «Произведения русских писателей XIX века»

I вариант

1. Кому принадлежат эти даты жизни и смерти: 1799 – 1837?

2. Кто такой Иван Пущин? Что вам о нём известно?

3. Кто автор этих строчек? Как называется произведение?

Мы вольные птицы; пора, брат, пора!

Туда, где за тучей белеет гора...

4. Имя какого писателя носит название Карабиха?

5. Назовите героя, укажите, из какого произведения отрывок и кто автор?

«Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение...»

6. Кто автор этих строчек? Какое выразительное средство использовал автор, употребив выражение «царь земли»?

Природа-мать ему дала

Два мощных, два живых крыла –

А я здесь в поте и в пыли,

Я, царь земли, прирос к земле!

7. Из какого произведения данный отрывок? Кто автор? Какое образное средство использовано?

Губы бескровные, веки упавшие,

Язвы на тощих руках...

8. Из какого произведения отрывок? Назовите жанр. Кто автор произведения?

«Заметили за ними только, что пошли не в Московскую заставу, а в противоположную, киевскую сторону...»

9. Вспомните и напишите несколько слов-неологизмов, употреблённых Лесковым в сказе «Левша»

10. О каком писателе Лев Толстой отозвался, что это «Пушкин в прозе»?

II вариант

1. Кому принадлежат эти даты жизни: 1814 – 1841?

2. В творчестве какого писателя основным мотивом был мотив одиночества? Назовите примеры произведений, в которых звучит мотив одиночества.

3. Кому принадлежат эти строчки:

Учись у них – у дуба, у берёзы.

Кругом зима. Жестокая пора!

Напрасные на них застыли слёзы...

4. Какой писатель жил в Спасском-Лутовинове? Где оно находится?

5. Чей это портрет? Назовите произведение и автора.

«Это был стройный мальчик, с красивыми и тонкими, немного мелкими чертами лица, кудрявыми белокурыми волосами...»

6. Какое выразительное средство использовал поэт в этих строчках? Назовите автора.

Какая ночь! Все звёзды до единой

Тепло и кротко в душу смотрят вновь...

7. Вспомните и напишите несколько слов-неологизмов, употреблённых Лесковым в сказе «Левша».

8. Из какого произведения эти строчки? Назовите автора.

Эту привычку к труду благородную

Нам бы не худо с тобой перенять...

Благослови же работу народную

И научись мужика уважать.

9. Какому писателю в молодости жилось очень трудно: большая семья, братья, сестра, строгий отец? Но при этом жизнелюбие, избыток творческих сил побеждали всё?

10. Как называется произведение? Кто его автор? Какое выразительное средство является в этих строчках определяющим?

Кто же вас гонит: судьбы ли решение?

Зависть ли тайная? Злоба ль открытая?

Или на вас тяготит преступление?

Или друзей клевета ядовитая?

Контрольная работа

«Произведения русских писателей XX века»

Вариант- 1.

Прочитайте, приведённое ниже стихотворение и выполните задания.

ПТИЧКА

В чужбине свято наблюдаю
Родной обычай старины:
На волю птичку выпускаю
При светлом празднике весны.

Я стал доступен утешенью;
За что на бога мне роптать,
Когда хоть одному творенью
Я мог свободу даровать!

При выполнении заданий запишите ваш ответ в бланк ответов. Ответ необходимо дать в виде слова или сочетания слов. Слова пишите разборчиво.

A1. Назовите праздник, в который принято отпускать птиц на волю («При светлом празднике весны»).

A2. Каким размером написано пушкинское стихотворение?

A3. Назовите средство художественной изобразительности, которое помогает нам почувствовать тоску героя по Родине («В чужбине свято наблюдаю/Родной обычай старины»).

A4. Укажите способ рифмовки стихотворения.

A5. Укажите ключевые слова этого стихотворения.

C1. На этот вопрос дайте связный ответ в объёме 5 – 10 предложений.

Какие чувства испытывает лирический герой, выпуская на волю птичку?

Вариант - 2.

Прочитайте, приведённое ниже стихотворение и выполните задания.

* * *

Город пышный, город бедный,
Дух неволи, стройный вид,

Свод небес зелено-бледный,
Скука, холод и гранит -
Всё же мне вас жаль немножко,
Потому что здесь порой
Ходит маленькая ножка,
Вьется локон золотой.

При выполнении заданий запишите ваш ответ в бланк ответов. Ответ необходимо дать в виде слова или сочетания слов. Слова пишите разборчиво.

A1. Назовите средство художественной изобразительности, к которому прибегает поэт в первой строке стихотворения («Город пышный, город бедный»).

A2. Каким размером написано пушкинское стихотворение?

A3. Как называется средство художественной изобразительности, основанное на сравнении («дух неволи», «свод небес»)?

A4. Укажите способ рифмовки стихотворения.

A5. Синекдоха – перенесение наименования части предмета на целое, и наоборот, перенос наименования целого на его часть. Найдите в стихотворении пример этого изобразительного средства.

C1. На этот вопрос дайте связный ответ в объёме 5 – 10 предложений.

Как вы думаете, о каком городе идёт речь в этом стихотворении и как к нему относится А.С. Пушкин?

Итоговая контрольная работа
«Повторение изученного в 6 классе»

Как называется миф, в котором воспроизведен двенадцатый подвиг Геракла?

Вид искусства, отличительной чертой которого является создание художественных образов при помощи слова, языка.

Он был страстным собирателем произведений устного народного творчества, легенд и преданий; одним из первых в России начал изучение славянской мифологии.

Жанр древнерусской литературы, историческое повествование о событиях в хронологической последовательности.

Жанр древнерусской литературы назидательного характера, наставление.

По годам жизни узнайте писателя:

А) 1711-1765 Б) 1783-1852 В) 1799-1837 Г) 1814-1841 Д) 1809-1852 Е) 1818-1883

7. Созвучие окончаний стихотворных строк.

8. Один из жанров литературы, в котором преобладают мотивы личных переживаний,

одиночества тоски, отвергнутой любви и т.д.

9. Как называется баллада Жуковского, которая представляет собой обработку сюжета

немецкой баллады «Ленора»?

11. Двусложный размер с ударением на первом слоге в стопе.

12. Двусложный размер с ударением на втором слоге в стопе.

13. Крупное эпическое произведение с разветвленным сюжетом, в котором события происходят на протяжении значительного времени и в широком художественном

пространстве.

14. Построение художественного произведения.

15. Резко выраженное противопоставление понятий или явлений.

16. По предложенным отрывкам назовите произведения и авторов:

<p>А) Вот Красавица одна; К зеркалу садится; С тайной робостью она В зеркало глядится; Темно в зеркале; Кругом Мертвое молчанье; Свечка трепетным огнем Чуть лиет сиянье...</p>	<p>Б) Приветствую тебя, пустынный уголок, Приют спокойствия, трудов и вдохновенья, Где льется дней моих невидимый поток На лоне счастья и забвенья.</p>	<p>В) Скользя по утреннему снегу, Друг милый, предадимся бегу Нетерпеливого коня И навестим поля пустые, Леса, недавно столь густые, И берег, милый для меня.</p>
<p>Г) Накануне праздника гости начали съезжаться, иные останавливались в господском доме и во флигелях, другие у приказчика, третьи у священника, четвертые у зажиточных крестьян. Конюшни полны были дорожных лошадей, дворы и сараи загромождены разными экипажами... Собралось такое множество почетных богомольцев, что простые крестьяне не могли поместиться в церкви и стояли на паперти и в ограде.</p>		
<p>Д) Иди себе дальше, о странник! Тебя я не знаю! Я солнцем любима; цвету для него и блистаю; По небу я ветви раскинула здесь на просторе, И корни мои умывает холодное море.</p>	<p>Е) Под ним струя светлей лазури, Над ним луч солнца золотой... А он, мятежный, просит бури, Как будто в бурях есть покой!</p>	
<p>Ж) Как тяжелым камнем хватило его самого в ту же минуту. Все закружилось и перевернулось в глазах его. На миг смешанно сверкнули пред ним головы, копыта, дым, блески огня, сучья с древесными листьями, мелькнувшие ему в самые очи. И грохнулся он, как подрубленный дуб, на землю. И туман покрыл его очи.</p>		

17. Узнай персонажа по описанию. Назови его имя, произведение, автора:

А) Он был горячий охотник. Его состояние позволяло ему держать только двух гончих и одну свору борзых; он не мог удержаться от некоторой зависти при виде сего великолепного заведения.

Б) будучи расточителен и честолюбив, он позволял себе роскошные прихоти, играл в карты и входил в долги, не заботясь о будущем и предвидя себе рано или поздно богатую невесту, мечту бедной молодости.

В) Она была под арестом. Глубоко оскорбленная, она села под окошко и до глубокой ночи сидела не раздеваясь, неподвижно глядя на темное небо. На рассвете она задремала, но тонкий сон ее был встревожен печальными видениями, и лучи восходящего солнца уже разбудили ее.

Г) Она не смела ничего говорить; но, услышав о таком страшном для нее решении, она не могла удержаться от слез; взглянула на детей своих, с которыми угрожала ей такая скорая разлука, - и никто бы не мог описать всей безмолвной силы ее горести, которая, казалось, трепетала в глазах ее и в судорожно сжатых губах.

18. О ком идет речь?

А) Русский князь, родился в 1052 году и получил от отца в управление Чернигов, был удельным князем в Смоленске. Дополнил свод российских законов – Русскую Правду.

Б) Его творческое наследие содержит «похвальные» оды и оды духовные, надписи в честь правителей, поэтические отклики на знаменательные для России события.

В) Незаконнорожденный сын русского помещика Афанасия Ивановича Бунина и пленной турчанки Сальхи, усыновленный бедным дворянином. Учился в Московском университетском благородном пансионе. Поэт, редактировал журнал «Вестник Европы», был воспитателем детей при императорском дворе.

Г) В Лицее был дважды рукоположен в поэты. Первое посвящение произошло на переводном экзамене 8 января 1815 года. Вторым посвящением было принятие в «Арзамас» - неофициальное литературное общество, объединяющее молодых литераторов.

Д) Учился в Московском университетском благородном пансионе. Поступил в школу юнкеров. После ее окончания стал офицером Гусарского полка. Первая же попытка выразить бурлившее в его душе возмущение – ода на смерть поэта – навлекла на него изгнание.

19. Анализ текста.

И.С. ТУРГЕНЕВ «ВОРОБЕЙ» (Стихотворение в

прозе)

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собой дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал берёзы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно, растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой - и, весь взъерошенный, искажённый, с отчаянием и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою свое детище ... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И всё-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке. Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился ... Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущённого пса и удалился, благоговей Да, не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой, героической птицей, перед любовным её порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

План анализа произведения

Автор произведения.

Какие чувства вызывает произведение? Какие именно ключевые слова формируют эти чувства?

Тема и идея произведения, смысл заглавия.

Особенности композиции (из скольких частей состоит).

Средства художественной выразительности:

- какие части речи преобладают;
- какие предложения преобладают (по интонации, по цели высказывания, по структуре);
- цветовая гамма произведения (слова, обозначающие цвет, или образы, подразумевающие определенный цвет);
- звукопись (если есть);
- художественные тропы (сравнение, эпитеты, метафоры ит.д.)

Контрольная работа

«Повторение пройденного в 6 классе»

Вариант 1

А. Выбери 1 правильный ответ.

А. 1 Из какого произведения взяты следующие строки:

«Да, были люди в наше время,
Могучее, лихое племя:
Богатыри – не вы»?

1. «Бородино» (М. Ю. Лермонтов)
2. «Узник» (А. С. Пушкин)
3. «Железная дорога» (Н. А. Некрасов)
4. «Волк на псарне» (И. А. Крылов)

А. 2 Определите композиционную часть из повести «Муму»: «И живёт до сих пор Герасим бобылём в своей одинокой избе; здоров и могуч по-прежнему, и работает за четырёх по-прежнему, и по-прежнему важен и степенен».

1. экспозиция
2. кульминация
3. эпилог
4. завязка

А. 3 Лиза Муромская – героиня произведения А. С. Пушкина

1. «Выстрел»
2. «Барышня – крестьянка»
3. «Дубровский»
4. «Метель»

А. 4 Басня И. А. Крылова «Волк на псарне» - это отклик на события

1. Отечественной войны 1812 года (войны с Наполеоном)
2. Великой Отечественной войны
3. Гражданской войны

А. 5 Какое средство художественной изобразительности использовано в следующем отрывке:

«Неохотно и несмело солнце смотрит на поля,
Чу, за тучей прогремело, принахмурилась земля».

1. Эпитет
2. Метафора
3. Олицетворение
4. Сравнение

В. Запишите на строке под вопросом ответ

В. 1 Из данных стихотворных строк выпишите эпитеты:

Тучки небесные, вечные странники!
Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники
С милого севера в сторону южную.

Ответ _____

В. 2 Выпишите сравнение из отрывка: «На севере диком стоит одиноко на голой вершине сосна. И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим одета, как ризой, она».

Ответ _____

С. Дайте прямой связный ответ (3 – 5 предложений)

С. 1 Объясните смысл названия произведения Л. Н. Толстого «Кавказский пленник».

Вариант 2

А. Выбери 1 правильный ответ.

А. 1 Кто из героев повести «Муму» И. С. Тургенева «одарённый необычайной силой ... работал за четверых»?

1. Капитон
2. Герасим
3. Калиныч
4. Рассказчик

А. 2 «Жили – были старик да старуха...» - это

1. прическа
2. зачин
3. эпитет
4. концовка

А. 3 Жилин – герой произведения

1. «Кавказский пленник» (Л. Н. Толстой)
2. «Барышня – крестьянка» (А. С. Пушкин)
3. «Дубровский» (А. С. Пушкин)
4. «Бежин луг» (И. С. Тургенев)

А. 4 Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Бородино» посвящено

1. Отечественной войне 1812 года (войне с Наполеоном)
2. Великой Отечественной войне
3. Гражданской войне

А. 5 Какое средство художественной изобразительности использовано в следующем отрывке:

«Славная осень! Здоровый, ядреный
Воздух усталые силы бодрит...»

1. Эпитет
2. Аллегория
3. Олицетворение
4. Сравнение

В. Запишите на строке под вопросом ответ

В. 1 Выпишите эпитеты из отрывка: «На севере диком стоит одиноко на голой вершине сосна. И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим одета, как ризой, она».

Ответ _____

В. 2 Из данных стихотворных строк выпишите олицетворение:

Тучки небесные, вечные странники!
Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники
С милого севера в сторону южную.

Ответ _____

С. Дайте прямой связный ответ (3 – 5 предложений)

С. 1 Объясните, почему Сильвио из повести А. С. Пушкина «Выстрел» не убил своего обидчика?

