



**Негосударственное общеобразовательное учреждение
"Школа-интернат №24 среднего (полного) общего
образования открытого акционерного общества
"Российские железные дороги"**

ПРОЕКТ «Мир вокруг»

**Авторы – воспитатели
школы – интерната №24:**

Мельникова Л.С.,
Брылина С.В.,
Сабирзанова Е.П.,
Данилова Г.Д.,
Новичкова Г.В.,
Гаврилова Г.В.,
Коновалова О.П.,
Колпакова Н.Н.,
Иванова И.В.,
Матзагирова З.М.,
Белюсова Д.В.

Тайшет, 2014



Проект «Мир вокруг»

*«Познание стран мира –
украшение человеческих умов».
(Леонардо да Винчи).*

Пояснительная записка

Вид проекта: исследовательский, творческий

Продолжительность проекта: от 6 до 12 месяцев

Образовательная область: поликультурное воспитание

Актуальность темы.

Еще в 1977 году в докладе Международной комиссии ЮНЕСКО по образованию было провозглашено: «Воспитание и обучение должны содействовать тому, чтобы, с одной стороны, человек осознал свои корни и тем самым мог определить место, которое он занимает в современном мире, а с другой — привить ему уважение к другим культурам».

Возникновение программ поликультурного воспитания в России обусловлено несколькими причинами: кризисом идей и опыта социалистического интернационального воспитания, социально-демографическими подвижками, вызванными массовым притоком беженцев и иммигрантов из бывших республик СССР и усилением процессов национально-культурного самоопределения народов Российской Федерации. В этих условиях возникла необходимость воспитания нового социума, воспитанного на принципах толерантности, уважения к другим народам и национальностям. В связи с этим поликультурное воспитание стало рассматриваться как важный инструмент создания гражданского общества на началах общенациональных идеалов и духовных ценностей этнических групп.

Школьный возраст — один из важнейших этапов развития и воспитания личности. Это период формирования знаний и представлений у ребенка об окружающем мире, период его социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес у детей. Помочь разобраться и осознать многообразие окружающего мира, создать условия, при которых формируется умение жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, вероисповеданий - задача педагога. Очень важно в школьном возрасте сформировать у воспитанников представление о многообразии культур в мире и в России, способствовать воспитанию культурного отношения к культурным различиям, обеспечивающим прогресс человечества и условия для самореализации

личности, развить умения и навыки продуктивного взаимодействия с носителями различных культур в духе мира, терпимости, гуманного межнационального общения.

Условия эффективности поликультурного воспитания в значительной мере находятся вне педагогических усилий и зависят от социально-политической атмосферы. Вместе с тем само по себе воспитание — мощный инструмент по созданию благоприятного демократического и гуманного социального климата. Посредством различных воспитательных мероприятий: праздников, классных часов, экскурсий, встреч, литературных часов, заочных путешествий, телемостов и т.п. - поликультурное воспитание ориентирует на равенство членов общества независимо от социального положения, пола, национальной, религиозной, расовой принадлежности, способствует формированию опыта нравственного поведения, диалога культур.

На сегодняшний день проблема поликультурного воспитания как аспекта педагогической деятельности, являющегося одним из приоритетных направлений научного поиска и практической реализации, ориентированной на социализацию личности в многонациональной среде, все еще остается нерешенной.

Наш проект нацелен на чувственное познание культурных ценностей разных народов, эстетическое и нравственное сопереживание.

Одним из условий его эффективности является тесное сотрудничество школы с семьей, общественностью, социумом.

Новизна и практическая значимость проекта заключается в следующем:

- Работа над проектом знакомит обучающихся с народностями, проживающими на территории их родного города и района.
- Разработаны мероприятия, которые предполагают связь с семьёй, общественностью, социумом.
- Определены школьные диагностические методики толерантности у воспитанников.
- Родители воспитанников — люди разных национальностей, принимают активное участие в организации и проведении воспитательных мероприятий, помогают прикоснуться к истории и традициям своего народа, что способствует укреплению положительного психологического климата в семье по отношению к школе, взаимоотношений между педагогами, родителями и детьми.

Россия - страна с исторически давними и глубокими национальными и культурными различиями. Этот проект должен помочь ребенку глубоко и всесторонне овладеть культурой своего народа, что является неременным условием интеграции с другими культурами.

Данный проект разработан в рамках целевой программы открытого акционерного общества «Российские железные дороги» - «Молодёжь открытого акционерного общества «Российские железные дороги».

Цель проекта – освоение подрастающим поколением культурных сокровищ собственного народа и воспитание уважительного отношения к культурным ценностям иных национальностей.

Задачи:

- создание условий для саморазвития обучающегося, как субъекта деятельности, как личности, а также удовлетворение его дополнительных образовательных потребностей;
- воспитание гуманистически ориентированной личности;
- воспитание стремления к самообразованию, творчеству;
- воспитание потребности в здоровом образе жизни и ответственности за свое здоровье;
- формирование общекультурных умений и навыков, способностей и склонностей к общению, ценностного отношения к личности и окружающему миру, ответственного отношения к жизни;
- воспитание гражданской, правовой культуры, любви к Родине;
- подготовка воспитанников к жизни в поликультурной и многонациональной среде;
- раскрытие объективных причин процесса глобализации в современном мире, взаимозависимости и цивилизации.

Предполагаемые результаты.

Реализация проекта позволит:

- Включить обучающихся в активную работу по исследованию культурного многообразия своего города, своей страны
- Создать условия для формирования у школьников устойчивых знаний об истории и культурном наследии народностей, проживающих в родном городе.

Подготовительный этап: организационно – целевой (проектировочный)

1. Организационное обеспечение

Распределение функции управления между организаторами проекта

Организаторы проекта	Функции
----------------------	---------

Администрация школы-интерната	1. Разработка пакета нормативных документов, определяющих работу над проектом. 2. Определение сроков осуществления всех этапов проекта. 3. Ресурсное обеспечение проекта. 4. Контроль за ходом работы над проектом.
Руководитель проектной группы	1. Распределение деятельности между участниками проекта 2. Консультирование участников проекта. 3. Поэтапное отслеживание результатов проекта.

Участники проектной деятельности

1. Воспитанники.
2. Воспитатели.
3. Родители.
4. Работники библиотеки.
5. Представители социума.

Организационная деятельность

1. Обсуждение идеи проекта его участниками на заседании МО воспитателей, определение временных рамок реализации проекта;
2. Разработка плана работы над проектом;
3. Консультирование участников по реализации проекта;
4. Проведение классных часов, заседаний активов классов;
5. Определение круга общественных организаций, государственных учреждений и заинтересованных лиц в реализации данного проекта, которые могут быть привлечены к сотрудничеству.

2. Информационное обеспечение

1. Анализ материалов СМИ;
2. Своевременный сбор, распределение по назначению и сохранение информации с целью внедрения в проект;
3. Формирование информационного банка (Интернет-ресурсов, перечня научно-публицистической, художественной литературы, газетных статей, фото и видео материалов, данных по национальному составу Иркутской области и Тайшетского района);

4. Информирование родителей о целях, задачах и содержании проекта через школьный сайт, школьную газету «ШОК», заседания родительского комитета, родительские собрания, средства массовой информации;

5. Информирование педагогического коллектива о ходе разработки проекта на заседании МО.

3. Ресурсное обеспечение

Техническое:

- Компьютерный класс с мультимедийным оборудованием.
- Актальный зал школы.
- Школьный автобус.
- Фото- и видео камера.
- Реквизиты для инсценирования.
- Национальные костюмы.
- Стенды.
- Народные музыкальные инструменты.
- Спортзал, спортивная площадка.
- Спортивный инвентарь для организации и проведения национальных игр.

Кадровое: Определение круга заинтересованных в реализации проекта лиц, распределение обязанностей между участниками проекта; привлечение новых необходимых специалистов.

Состав участников проекта

ФИО	Должность
Мельникова Л.С.	Зам.директора по ВР
Матзагирова З.М.	Воспитатель 1 класса
Ракова А.А.	Воспитатель 2 класса
Иванова И.В.	Воспитатель 3а класса
Белоусова Д.В.	Воспитатель 3б класса
Китаева Л.А.	Воспитатель 4 класса
Брылина С.В.	Воспитатель 5 класса
Колпакова Н.Н.	Воспитатель 6 класса
Коновалова О.П.	Воспитатель 7 класса
Новичкова Г.В.	Воспитатель 8 класса
Сабирзанова Е.П.	Воспитатель 9 класса

Данилова Г.Д.	Воспитатель 10 класса
Гаврилова Г.В.	Воспитатель 11 класса

Привлечение других специалистов

- Руководитель музея локомотивного депо.
- Сотрудники краеведческих музеев городов Тайшета, Бирюсинска, с. Нижняя заимка.
- Сотрудники городской библиотеки.
- Сотрудники отдела статистики городской администрации.
- Сотрудники по управлению персоналом железнодорожных предприятий города.
- Представители родительской общественности.
- Школьный пресс-центр.
- Технические работники школы (швея, водитель)

1.4 Обмен педагогического опыта по теме проекта.

- Заседание методического объединения воспитателей.
- Круглый стол педагогических работников.
- Семинар педагогических работников.
- Конкурсы педагогического мастерства.

4. Нормативно - правовое обеспечение

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
2. Программа поликультурного образования «Мир – это Мы, Мир – это Я».
3. Программа «Я – гражданин своего города, своей страны».
4. Приказ об утверждении состава проектной группы.
5. Приказ об утверждении состава проектного совета.
6. Положение о проектном совете.
7. Положение о проектной группе.
8. Положение о проекте «Мир вокруг».
9. Положение о школьной краеведческой конференции «Моя Родина -Тайшет»

5. Финансовое обеспечение реализации проекта

Составление бизнес-плана по проектной деятельности.

6. Аналитическая деятельность

6.1. Анализ ситуации

В соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России формируется социальный заказ на выпускника, адаптированного к многообразию культур и народов, к межэтническому миру.

Вопросы воспитания подрастающего поколения решаются с учётом того, что подавляющее число государств мира, в том числе и Россия, относятся к поликультурным и полиэтническим сообществам.

Необходимость толерантного сосуществования этнических и национальных общин порождает потребность в поликультурном воспитании и образовании в качестве важного социального и педагогического принципа.

Поликультурное воспитание обучающихся школы-интерната №24 - это процесс социализации школьников, направленный на овладение системой национальных и общечеловеческих культурных ценностей, формирование коммуникативных умений, которые позволяют школьнику осуществлять интенсивное межкультурное взаимодействие, понимать другие культуры, толерантно относиться к их носителям.

Особенностью поликультурного воспитания является многоаспектность его содержания, что даёт возможность комплексного подхода, и позволяет разработать различные модели поликультурного воспитания.

Модель поликультурного воспитания обучающихся школы-интерната №24.



Эффективность реализации данной модели обусловлена введением поликультурной коммуникации как в урочную, так и во внеурочную деятельность. Реализация осуществляется через следующие направления:

1. Психолого-диагностическое:

- тестирование и анкетирование обучающихся с целью выявления знаний о поликультурности окружающего мира,
- опрос обучающихся по выявлению проблем в поликультурном общении,
- консультации для педагогов о методах диагностики и контроля готовности учащихся к активной и адекватной деятельности в поликультурной среде (эссе, сочинения, закрытые опросники и анкеты, методы «франжирования», «ассоциация» и т.д.).

2. Информационно-практическое:

- пополнение библиотечного фонда классической литературы разных народов,
- реализация комплексного подхода: подборка тем и проектов по поликультурному воспитанию для использования на уроках географии, истории, литературы, во внеклассной деятельности,
- конкурсы поделок, сочинений, проектов, выставки детского творчества, интеллектуальные игры, НПК, классные часы, имеющие поликультурную направленность,
- экскурсии в краеведческие музеи района, встречи с представителями разных народностей, знакомство с этническими населёнными пунктами,
- сотрудничество с городскими учреждениями культуры, участие в мероприятиях поликультурной направленности.

3. Информационно-пропедевтическое (работа с родителями):

- привлечение родителей к проведению классных часов, воспитательных мероприятий,
- круглый стол для родителей «Проблемы поликультурного воспитания в современной школе»,
- рекомендации для родителей «Роль семьи в поликультурном воспитании детей».

Поликультурное воспитание в школе-интернате обеспечивается следующими педагогическими условиями:

- учёт возрастных и индивидуальных особенностей восприятия других культур;
- создание эмоционального настроения и атмосферы, что помогает ввести воспитанников в мир другой культуры;

Важную роль в поликультурном воспитании обучающихся играет социальное партнёрство.



В процессе реализации задач поликультурного воспитания учитываются возрастные особенности с целью выбора методов и технологий воспитания обучающихся:

- в младшем школьном возрасте – формы и методы, направленные на чувственное познание жизни и узнавание ценностей культуры, эстетическое и нравственное сопереживание;

- в подростковом возрасте – это технологии формирования нравственных основ и выбор жизненных ориентиров, воспитания социальной зрелости, гражданская идентификация, включение подростков в ситуации выбора ценностей, их осмысления, определения нравственно - мотивированного отношения к ним, помощь в оценке и самооценке своих действий, поступков, вовлечение в культурное творчество.

- в старшем школьном возрасте – воспитательные технологии, имеющие ценностно-ориентационный и рефлексивно-творческий характер.

Воспитательная работа в рамках поликультурного воспитания включает следующее:

Формирование:

- понимания и уважения к русской культуре и цивилизации;
- понимания и уважения к иным народам, культурам, цивилизациям, включая культуру быта;

- общественно одобряемых жизненных ценностей, развитие понимания, признания, соблюдения и умения защиты прав и свобод человека;

- массовой культуры корректного отношения в обществе и активизация общественных сил в этом направлении;
- гражданской позиции, основанной на уважении прав и свобод человека и гражданина, закрепленных в Конституции Российской Федерации;
- нравственных идеалов на основе отечественных духовных и культурно-исторических ценностей;

Воспитание:

- персональных нравственно высоких качеств;
- чувств сострадания и готовности помочь другим людям;
- уважения к прошлому своего народа, восстановление исторической памяти;
- любви к родному слову, обогащение и развитие речевой культуры посредством изучения истории русского языка, его глубокого смыслового контекста;

Изучение:

- национальных традиций и обычаев;
- родного края во взаимосвязи с культурой и историей России;
- основ религиозной культуры разных народов.

А также:

- осознание необходимости межнациональной солидарности и сотрудничества, готовность участвовать в решении проблем другого сообщества и этноса;
- целенаправленное создание условий для освоения человеком культуры и быта разных народов, перевода их в личностный опыт;
- развитие умений вести открытый межкультурный и межконфессиональный диалог и осуществлять партнерство ради уважения и взаимного понимания и укрепления свободы верования и религий;
- пресечение подстрекательств к преступлениям, ненависти на почве
- расы, цвета кожи, пола, языка, религии, национального или социального происхождения и др.
- раскрытие духовных ценностей отечественной литературы и искусства, ознакомление с произведениями духовной музыки, литературы, живописи, архитектуры;
- освещение полноты взглядов на ключевые вопросы естественно-научных предметов и др.

Организация поликультурного воспитания по основным возрастным категориям.

1-4 классы	
Задачи	– расширение кругозора воспитанников; – выработка умения видеть взаимосвязь и взаимовлияние культур, определять общность и различия в историческом, научном, культурном развитии разных народов; осознание ценности самобытности этнокультур; – воспитание личности в духе мира, взаимопонимания и взаимоуважения между представителями различных этносоциумов.
Содержание	– Изучение устного творчества разных народов (сказки, поговорки, пословицы). – Разучивание и исполнение народных танцев, песен. – Проведение национальных игр. – Знакомство с творчеством детских писателей народностей России.
Формы работы	– Классные часы и воспитательные мероприятия поликультурной направленности. – Изготовление книжек-малышек, народных игрушек. – Выставки детского творчества (рисунки, поделки). – Беседы. – Творческие встречи.
Результат работы	– Осознание детьми поликультурности окружающего мира. – Уважение со стороны детей к представителям разных народов. – Гордость за свой народ. – Стремление продолжить поликультурное образование.
5-8 классы	
Задачи	– формирование умения анализировать и сопоставлять взгляды на социальные процессы и явления; – развитие навыков конструктивного общения и взаимодействия; – формирование духовно-нравственных ценностей в структуре личности.
Содержание	– Изучение культуры разных народов (праздники, народные промыслы, обычаи, изобразительное искусство, национальные танцы, музыка достопримечательности). – Знакомство с классической литературой разных народов. – Разучивание и исполнение народных танцев, песен.
Формы работы	– Литературные вечера. – Беседы. – Экскурсии в музеи, библиотеки города. – Виртуальные путешествия и экскурсии. – Изготовление буклетов, настенных газет по поликультурной тематике. – Ролевые игры. – Конкурсы. – Концерты. – Театрализованные представления. – Круглые столы. – Конкурсы фотографий. – Просмотр фильмов.

	– Индивидуальные консультации. – Встречи с представителями разных народов. – Участие в городских мероприятиях поликультурной направленности.
Результаты работы	– Сформированное поликультурное сознание. – Первичные навыки действия в поликультурной среде. – Стремление продолжить поликультурное образование.
9-11 класс	
Задачи	– формирование всесторонне и гармонически развитой личности, способной к творческому саморазвитию и осуществляющей этнокультурное и гражданское самоопределение на основе национальных традиций, ценностей российской и мировой культуры; – формирование российской гражданской идентичности развивающейся личности в условиях социально-политического многообразия Российской Федерации, поликультурности и полилингвальности многонационального народа России; – эффективная подготовка выпускников школы к жизни в условиях федеративного государства и современной цивилизации, расширение возможностей самореализации, социального роста, повышения качества жизни.
Содержание	– Изучение культуры разных народов (история заселения, религия, традиции, национальные виды спорта). – Изучение культурного наследия разных народов. – Знакомство с классической литературой разных народов. – Знакомство с национальными языками.
Формы работы	– Конкурсы исследовательских проектов. – Проведение национальных игр и спортивных состязаний. – Приготовление национальных блюд, дни национальной кухни. – Диспуты. – Круглые столы, ток-шоу. – Конференции. – Концерты. – Дни национальных культур. – Фестивали народных искусств. – Экскурсии, экспедиции. – Тренинги общения. – Встречи с представителями разных народов. – Участие в городских мероприятиях поликультурной направленности. – Пошив национальных костюмов. – Конкурс фотографий.
Результаты работы	– Сформированное чувство патриотизма. – Способность конструктивно участвовать в поликультурном общении. – Толерантность и осознание идентичности.

Поликультурное воспитание в школе – интернате направлено на формирование личности, способной к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающей развитым чувством понимания и уважения различных национальных культур.

Результатом поликультурного воспитания является формирование поликультурного мышления, что в итоге способствует бесконфликтной гражданской идентификации личности в многокультурном обществе и ее интеграции в поликультурное мировое пространство.

6.2 Пути повышения эффективности поликультурного воспитания

Повышение эффективности методического обеспечения поликультурного обучения.

1. Информатизация системы обеспечения поликультурного воспитания:

- определение положительных тенденций и их развитие, описание системы мониторинга УВП и экспериментальной работы;

- разработка и реализация информационных воспитательных технологий;

2. Направленность методического обеспечения поликультурного воспитания на обеспечение соответствия содержания и результатов образования требованиям государственного образовательного стандарта:

- изучение требований государственного образовательного стандарта;

- разработка и корректировка учебных планов, учебных программ и образовательных технологий в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта;

- для обеспечения формирования базовых компетентностей обучающегося (информационной, коммуникативной, самоорганизации, самообразования), внедрение в образовательный процесс технологий системно-деятельностного, личностно-ориентированного, компетентностного и индивидуального подходов.

3. Адаптивность системы методического обеспечения:

- выявление стартовых особенностей каждого учащегося;

- формирование готовности обучающихся к поликультурному образованию;

- субъект-субъектный характер отношений в образовательном процессе (взаимодействие и сотрудничество);

- изучение особенностей социума и их учет в поликультурном воспитании.

4. Целостность реализации комплекса управленческих функций: анализ, целеполагание, планирование, организация, контроль, корректировка.

5. Готовность педагогических кадров к поликультурному воспитанию, методическая работа:

- обеспечение повышения профессиональной квалификации преподавателей;
- мотивация и стимулирование деятельности;
- организация исследовательской (творческой) деятельности;
- применение инновационных технологий.

6. Обеспечение образовательного процесса научной, учебной и методической литературой, программным обеспечением учебного назначения; разработка плана и объединение усилий коллектива на подбор, приобретение и изучение литературы.

7. Осуществление педагогического мониторинга состояния и результатов воспитательного процесса:

- качество воспитательной деятельности и уровень профессионального развития педагогов;
- уровень организации и эффективности педагогического и ученического труда.

В качестве дополнительных возможностей для организации поликультурного воспитания можно рекомендовать использование ресурсов дополнительного образования для организации кружков, клубов, студий; применение современных информационных и коммуникационных технологий (Интернет, CD-диски, дистанционные формы и т.д.).

Повышение эффективности психолого-педагогического сопровождения

Для реализации диагностики могут использоваться:

- методы неструктурированного интервью или эвристического сочинения на тему «Все мы разные, все мы вместе»;
- анализ выполнения обучающимися серии заданий открытого типа, предполагающих выход из ситуации, сложившейся в поликультурном обществе на примере города Тайшета;
- анализ воспитательных ситуаций, в которых создаются условия для формулирования обучающимися суждений о своих затруднениях, проблемах в ходе поликультурной деятельности;
- владение алгоритмом поиска и обработки информации, ее систематизация, устное и письменное резюмирование, использование словарей, формулирование вопросов, аргументация и доказательное подтверждение собственной позиции,

способность к участию в дискуссии, самостоятельное создание нового текста, в том числе с использованием схем, таблиц и т.д.

- поиск личностного смысла в поликультурном воспитании.

Улучшение материально-технической базы:

- пополнение библиотечного фонда классической литературы разных народов;
- созданиемедиатеки народов России;
- пополнение библиотечного фонда;
- создание системы свободного доступа к сети ИНТЕРНЕТ;
- обеспечение учебными, методическими материалами;
- обеспечение учебно-методическими пособиями и техническими средствами

обучения.

Продукты по реализации программы.

1.Выпуск буклетов «Блюда национальной кухни народов России».

2.Создание костюмов разных национальностей.

3.Детское творчество: рисунки, поделки.

4.Оформление альбома: «Культура народов России».

5.Изготовление книжек-малышек «Устное творчество народов России».

6.Издание сборника (из опыта работы педагогов школы) «Поликультурное воспитание как способ социализации личности воспитанников».

7. Создание видеофильма по материалам проведенных мероприятий.

6.2 Разработка показателей для оценки реализации проекта

Показатели для оценки реализации проекта:

1. Уровень интеллектуально-творческого развития детей;
2. Уровень профессиональной компетенции педагогов по теме проекта;
3. Уровень активной позиции родителей и воспитанников по теме;
4. Уровень готовности к сотрудничеству по теме поликультурного воспитания.

Технологический этап

1. Организационное обеспечение

Разработка нормативных документов:

- Положение о проектном совете /Приложение/,
- Положение о проектной группе /Приложение/,
- Положение о проекте «Мир вокруг» /Приложение/,

- Приказ об утверждении состава проектного совета,
- Приказ о составе проектной группы.

Организация работы:

- Утверждение плана деятельности по теме.
- Сбор информации о национальном составе Иркутской области и города Тайшета.
- Определение круга исследования: русские, татары, белорусы, чувашы, литовцы.
- Экскурсии в краеведческие музеи г. Тайшета, Бирюсинска, с. Нижняя Заимка, г. Иркутска, встречи с представителями этноса, литературные клубы, беседы по теме проекта.
- Подготовка материала для представления народности на научно-практической конференции.

Состав проектной группы и проектного совета

Проектный Совет	
Проектные группы	
Группа	Куратор
1 класс	Матзагирова З.М.
2 класс	Ракова А.А.
3а класс	Иванова И.В.
3б класс	Белоусова Д.В.
4 класс	Китаева Л.А.
5 класс	Брылина С.В.
6 класс	Колпакова Н.Н.
7 класс	Коновалова О.П.
8 класс	Новичкова Г.В.
9 класс	Сабирзанова Е.П.
10 класс	Данилова Г.Д.
11 класс	Гаврилова Г.В.

2. Информационное обеспечение

- Информация педагогического коллектива о реализации проекта.
- Информирование родителей о результатах реализации проекта.

3. Кадровое обеспечение реализации проекта

Повышение профессиональной компетентности педагогов.

№	Формы работы	Ф.И.О.	Тема
1.	Совещание при директоре	Воспитатели школы – интерната	Поликультурное воспитание через различные направления работы школы-интерната.
2.	Круглый стол	Сабирзанова Е.П., руководитель МО воспитателей, Брылина С.В., воспитатель 5 класса.	Метод проектов. Воспитательные возможности проектной деятельности.
3.	Семинар - практикум	Новичкова Г.В., воспитатель 8 класса	Использование мультимедийных презентаций в воспитательном процессе как один из приемов ИКТ.
4.	Семинар	Иванова И.В., воспитатель 3 класса, Колпакова Н.Н., воспитатель 6 класса.	Воспитательный потенциал поликультурного образования и его реализация.
5.	Курсовая подготовка	Воспитатели школы – интерната Брылина С.В., воспитатель 5 класса.	Развитие толерантности и профилактика экстремизма в молодежной среде. Педагогика и психология современного воспитания. Организация учебной и воспитательной работы в образовательных учреждениях. Диалог культур.
6.	Консультирование	Мельникова Л.С., зам.директора по ВР.	Вопросы поликультурного воспитания в школе-интернате.

Выявление, обобщение и распространение ППО:

- Выступление в городском центре досуга «Радуга» по теме: «Роль поликультурного воспитания в формировании личности школьников».
- Участие во Всероссийском форуме достижений образования УЧСИБ-2011/г.Новосибирск/, УЧСИБ-2012/г.Новосибирск/, УЧСИБ-2013/г.Новосибирск/.
- Составление программ по дополнительному образованию:
 - «Русские народные игры»;
 - «Волшебная петелька»
 - «В мире прекрасного» и др.

Основной этап: содержательно-деятельностный

1. Организационное обеспечение

1. Разработка нормативных документов.
2. Организация и распределение работы проектной группы.
3. Организация работы по проведению совещаний, планерок, МО с целью обсуждения способов взаимодействия педагогов, родителей, новых специалистов по достижению результатов внедрения проекта.
4. Внесение изменений в ходе работы над проектом в его конструкцию и технологию.
5. Текущий контроль качества выполнения.

2. Информационное обеспечение

Информирование участников проекта через родительские собрания, школьную газету «ШОК», школьный сайт.

3. Методическое обеспечение проекта

1. Разработка положения о проекте «Мир вокруг».
2. Составление плана мероприятий, плана фестиваля поликультурного воспитания.
3. Инструктажи по охране труда и технике безопасности.
4. Создание презентаций, сценариев, фото и видеоматериалов, буклетов, выставок рисунков, демонстрация и дегустация национальных блюд.

4. Материально-техническое обеспечение

Планируемая стоимость проекта 95 000 рублей.

№	Название	Кол-во	Цель использования	Приближительная стоимость	Источник финансирования
1.	Изготовление национальных костюмов	5х10х 1500руб.	Народные танцы,	75 000	Школьное финансирование
2.	Экскурсии в краеведческие музеи г. Тайшета, Бирюсинска, с. Нижняя Заимка		Экскурсионная и просветительская деятельность	10 000	Школьное финансирование
3.	Приобретение расходных материалов		Создание наглядности	5 000	Концепция
4.	Приобретение сувенирной продукции		Поощрение и награждение участников проекта	5 000	Концепция
ИТОГО				95 00	

5. Выполнение плана мероприятий по проекту

№	Содержание деятельности	Сроки выполнения	Форма оформления, результат	Ответственные
2013 год				
1.	Обсуждение идеи проекта	Сентябрь	План	МО воспитателей
2.	Совещание педколлектива по утверждению плана мероприятий по разработке проекта	Сентябрь	План	Шелехова Н.О.

3.	Утверждение плана мероприятий по реализации проекта	Сентябрь	План реализации проекта	Мельникова Л.С.
4.	Классные часы «Мой город - общий дом».	Октябрь - февраль	Беседы, встречи, праздники	Воспитатели
5.	Социологический опрос	Сентябрь	Анкетирование	Проектная группа
6.	Исследовательская деятельность. Сбор материала по народностям г. Тайшета и Тайшетского района	Октябрь - февраль	Фото, газеты, информация	Кураторы
7.	Исследовательская деятельность. Встреча с сотрудниками Бирюсинского и Тайшетского краеведческого музеев, музея с. Нижняя Заимка	Ноябрь - февраль	Видеоматериалы, фотографии, экспонаты	Кураторы
8.	Исследовательская деятельность. Встреча с сотрудниками администрации с. Черчет.	Ноябрь	Видеоматериалы, фотографии, архивные документы	Кураторы
9.	Заочное путешествие с презентацией «Черчет – белорусское село ».	Ноябрь	Презентация, сценарий	Кураторы
10.	Заочное путешествие с презентацией «Бузыканово – чувашское село ».	Ноябрь	Презентация, сценарий	Кураторы
11.	Исследовательская деятельность. Встречи с представителями этноса татар, белорусов, чувашей, литовцев.	Октябрь - февраль	Встречи, фото, видео, буклеты	Кураторы
12.	Исследовательская	Ноябрь	Подборка	Кураторы

	деятельность. Работа в отделе статистики городской администрации - поиск данных о национальном составе г.Тайшета и Тайшетского района.		материала	
13.	Школьный фестиваль «Все мы разные, все мы вместе»	Февраль	Конференция, презентация, сценарий	Проектный совет

6. Аналитическая деятельность

Поисковый этап работы (сентябрь - октябрь). Анализ работы поликультурного воспитания в школе-интернате позволил принять решение о разработке и реализации проекта, который бы познакомил воспитанников с культурой и традициями национальностей проживающих в родном городе и районе.

Исходя из идеи проекта, проведен анализ проблемы, поставлены цели и задачи.

Аналитический этап (октябрь - ноябрь). Группы воспитанников собирают информацию: читают книги, посещают школьную и городскую библиотеки; просматривают видеофильмы. Разрабатывается план реализации проекта.

Практический этап (ноябрь - март). Начинается реализация проекта. Группы совершают экскурсии в музеи города и района, посещают встречи с представителями этноса, изготавливают костюмы, народные игрушки, создают рисунки, буклеты, презентации, разучивают танцы, песни, пословицы, знакомятся с национальным языком, осуществляют постановку народных сказок, подборку материалов для выставки.

Презентационный этап (февраль). Осуществляется подготовка презентационных материалов (фотографии, отчёты об экскурсиях, материал о народностях). Выбирается способ презентации (фильм, альбом, «газета-раскладушка», компьютерная презентация...и т.д.) Презентация проекта происходит на школьном фестивале (Приложения: «Материалы конференции», «Буклет для учащихся»).

Контрольный этап (февраль). Проектный совет анализирует выполнение проекта, его качество, отбирает материал для его дальнейшего использования в учебно-воспитательном процессе. Лучшие работы отмечаются грамотами на общешкольной линейке.

Рефлексивно-обобщающий этап

1. Общий анализ работы над проектом, выводы, предложения.
2. Расчет экономических затрат на выполнение проекта.
3. Самооценка качества выполненной работы.
4. Изучение возможностей использования результатов проектной деятельности и их дальнейшего применения в учебно-воспитательном процессе.
5. Выявление и поощрение активных участников проекта.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Положение о проектном Совете

I. Общие положения.

Совет проекта создаётся на основании Положения о проектной деятельности воспитанников НОУ «Школы-интерната № 24 ОАО «РЖД» «Общественно полезная инициатива».

II. Функции Совета проекта.

- Совет проекта предлагает тему проекта.
- Способствует организации проектных групп.
- Осуществляет координацию проекта.
- Организует НПК (подбор помещения, оборудования).
- Составляет смету расходов на организацию поездок, экскурсий, на премирование победителей и участников проектной деятельности.
- Готовит представление на награждение Дипломами, грамотами, поощрительными подарками за работу.
- Жюри для оценки результатов деятельности проектных групп.

III. Участники проектного Совета:

1. Зам.директора по ВР
2. Руководитель МО воспитателей
3. Председатель школьного Совета командиров
4. Председатель профкома локомотивного депо
5. Школьный психолог

IV. Сроки работы Совета проекта

1. Проектный Совет работает с мая по ноябрь.
2. Завершает свою работу торжественной общешкольной линейкой, на которой подводится итог данной проектной деятельности воспитанников.

Положение о проектной группе

I. Общие положения

1. Настоящее Положение является документом, регулирующим создание проектной группы.
2. Положение разработано в соответствии с Законом РФ «Об образовании», Типовым положением об общеобразовательном учреждении, Положением о научно-исследовательской работе в школе.
3. Проектная группа создаётся для реализации проекта, поддержания инициативы воспитанников в решении общественных задач.
4. Проектная группа обладает самостоятельностью в выборе темы и формы организации своей деятельности, конечным результатом которой является выступление на школьной научно-практической конференции.

II. Участники

1. Куратор объединяет действия группы, осуществляет общее руководство группой, является связующим звеном между проектным Советом и проектной группой.
2. Члены проектной группы – воспитанники 1-11 классов, количество проектных групп по количеству классов.
3. Проектная группа формируется из инициативных воспитанников класса, 1-10 человек, вокруг которых организуется проектная деятельность всего классного коллектива по решению актуальных задач проекта.

В проектные группы могут входить родители воспитанников, представители социума и т.д. Деятельность проектной группы завершается защитой собранного материала на школьной НПК.

III. Направления деятельности проектной группы.

1. Проектная группа самостоятельно выбирает из предложенных тему для своей проектной деятельности: народность, проживающую в г.Тайшете или на территории Тайшетского района, определяет формы деятельности, собирает, готовит, оформляет материалы по теме.
2. Осуществляет организацию экскурсий и поиск материалов по теме, изучение необходимых документов, литературы, создание презентаций, наглядности (буклетов, «раскладушек», альбомов, схем, карт, таблиц и т.п.), иллюстрирующих защиту проекта на НПК.

Положение

о проекте «Мир вокруг» в рамках школьной программы по поликультурному воспитанию «Я гражданин своего города, своей страны»

I. Общие положения

- 1.1. Положение о проекте «Мир вокруг» (далее - Положение) разработано в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- 1.2. Положение определяет задачи, сроки, этапы, формы и порядок реализации проекта «Мир вокруг»
- 1.3. Проект «Мир вокруг» реализуется методическим объединением воспитателей при поддержке администрации школы-интерната №24, родителей, социума.

II. Цель конкурса:

- формирование толерантности,
- развитие познавательных и творческих способностей воспитанников,
- формирование умений в области проектной деятельности.

III. Задачи конкурса:

- Подбор и оформление материала о народностях проживающих в г.Тайшете и Тайшетском районе (презентации, фотовыставки, альбомы).
- Проведение конференции (публичное представление народностей, проживающих в г.Тайшете и Тайшетском районе)

IV. Организаторы: заместитель директора по ВР, руководитель методического объединения воспитателей, воспитатели.

V. Участники:

- воспитанники 1-11 классов школы-интерната,
- кураторы групп, родители, социум.

VI. Оценка представленных материалов.

Учитывается:

- соответствие требованиям оформления проекта,
- использование новейших компьютерных технологий,
- наглядность, иллюстративность, эстетика.

VII. Сроки реализации проекта.

- Проектировочный этап работы - с 02 по 30 сентября.
- Практический этап с 1 октября – 15 февраля. Начинается реализация проекта. Группы совершают экскурсии в музеи города и района, посещают встречи с представителями этноса, изготавливают костюмы, народные игрушки, создают рисунки, буклеты, презентации, разучивают танцы, песни, пословицы, знакомятся с национальным языком, осуществляют постановку народных сказок, подборку материалов для выставки.

- Контрольный этап с 17 по 22 февраля. Проектный совет анализирует выполнение проекта, его качество, отбирает материал для его дальнейшего использования в учебно-воспитательном процессе. Лучшие работы отмечаются грамотами на общешкольной линейке.

VIII. Продукт проекта:

1. НПК.
2. Сформированность знаний о народностях проживающих в г. Тайшете и Тайшетском районе.
3. Материалы для проведения классных часов по теме: «Мой край родной», «Россия – многонациональная страна», «История моей родины», «Школа – пространство толерантности» и др.
4. Возможность привлечения родительской общественности и работников железнодорожных предприятий к сотрудничеству.

IX. Подведение итогов реализации проекта.

Мотивация воспитанников на дальнейшее изучение культуры и быта народов проживающих на территории Тайшета и Тайшетского района.

Награждение участников конкурса осуществляется на общешкольной линейке: вручение дипломов за лучший проект и дипломов участников конкурса.

X. Заключительные положения.

Все вопросы, не отраженные в настоящем положении, решаются организаторами исходя из сложившейся ситуации.

Положение

о проведении фестиваля национальных культур «Мир вокруг»

I. Общие положения

1.1 Настоящее положение определяет порядок и условия проведения фестиваля национальных культур «Мир вокруг».

1.2 Положение разработано в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

II. Цель и задачи фестиваля:

- возрождение и сохранение традиций этнокультур народов России;
- поддержка и развитие самобытной культуры этнических групп города Тайшета и Тайшетского района;
- широкая пропаганда уникального культурного наследия народов данной местности;
- воспитание у детей понимания значимости самобытных национальных культур как общероссийского достояния;
- содействие развитию межэтнических, межрегиональных контактов.

III. Сроки и место проведения: 17-22 февраля 2014 года, школа – интернат №24.

IV. Организаторы: заместитель директора по ВР, руководитель методического объединения воспитателей, воспитатели.

V. Участники:

- воспитанники 1-11 классов школы-интерната,
- кураторы групп, родители, социум.

VI. Условия и порядок проведения Фестиваля.

6.1. Участники фестиваля готовят выступления на школьной краеведческой конференции (по решению жюри лучшие работы используются на праздничных мероприятиях), концертную программу продолжительностью до 40 минут для выступления в актовом зале школы -интерната, презентацию о представляемом народе, выставку декоративно - прикладного искусства, национального костюма, рисунков, буклетов, книжек-малышек, национальной кухни.

6.2. В программах выступлений могут быть представлены народные песни, танцы, наигрыши, игры, фрагменты обрядов, национальных праздников, народные оригинальные жанры и т. д.

6.3. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право внесения изменений в фестивальную программу.

VII. Оценка представленных материалов.

Учитывается:

- отражение идей фестиваля;
- информативность материалов;
- глубина и яркость раскрытия темы;
- творческий подход и оригинальная форма выступления;
- самобытность в исполнении творческих работ.

VIII. Заключительные положения.

Все вопросы, не отраженные в настоящем положении, решаются организаторами исходя из сложившейся ситуации.

Положение

о школьной краеведческой конференции «Моя Родина -Тайшет»

I. Общие положения

Конференция проходит в школе, во втором полугодии учебного года, в рамках проекта «Мир вокруг».

Участники конференции:

–обучающиеся 7 – 11 классов школы-интерната. В конференции могут принять участие как отдельные юные исследователи, так и авторские коллективы;

–педагогические работники;

–представители социума;

–родители.

Экспертный совет конференции:

- заместитель директора по воспитательной работе;
- руководитель краеведческой работы;
- учитель истории;
- учитель географии;
- член совета командиров старшеклассников.

II. Цели и задачи

Цель конференции: активизация исследовательской и поисковой работы обучающихся по изучению истории родного края, особенностей культуры народов, населяющих территорию Тайшетского района, биографий земляков- представителей разных национальностей, формирование активной жизненной и гражданской позиции у подрастающего поколения.

Задачи конференции:

–развитие познавательной активности и интеллектуального творчества обучающихся, привлечение их к исследовательской деятельности в области краеведения;

–формирование ключевых образовательных компетенций: социально-адаптивной (гражданственной), когнитивной, информационно-технологической, коммуникативной.

III. Предполагаемые результаты

- повышение качества краеведческой работы в школе;
- осмысление обучающимися социально-нравственного опыта предшествующего поколения, способность к определению своей позиции в современном обществе, умение интегрироваться в многонациональной и поликультурной среде;

– издание информационных продуктов (сборники, альбомы) для школьного музея и дальнейшего использования в образовательной деятельности.

IV. Порядок организации и проведения конференции

Конкурс учебно-исследовательских работ организуется по трём возрастным группам:

1 группа - обучающиеся 7-8 кл.

2 группа - обучающиеся 9-11 кл.

От каждого класса принимается неограниченное количество работ.

Работа конференции предусматривает публичные выступления участников по результатам собственной исследовательской деятельности.

Собранный материал представляется жюри в произвольном виде (альбом, раскладушка, реферат, стенгазета и т.д). Работа должна содержать следующие сведения:

- история заселения;
- религиозные верования;
- традиции и обычаи;
- культурное наследие;
- фотоальбом;
- отчёт о поисковой работе.

Защита краеведческого материала может сопровождаться компьютерной презентацией и любой другой наглядностью.

На выступление по защите своей работы участнику отводится 5-7 минут.

Из материалов конференции оформляется выставка «Как не любить мне эту землю».

Подведение итогов проводится по каждой возрастной группе отдельно.

Победители награждаются грамотами, активные представители социума благодарственными письмами.

Критерии оценивания работ:

- глубина изучения темы;
- объём собранного материала;
- разнообразие методов поисковой работы (экскурсии, встречи, посещения архивов и т.д);
- оригинальность и культура оформления работы, представления материала;
- уровень самостоятельности;

Критерии оценивания выступления участников:

- логичность;
- использование наглядности;
- культура речи;
- компетентность докладчика;
- эмоциональность,

Программа конференции включает в себя:

- вступительное слово заместителя директора по воспитательной работе о целях и задачах краеведческой конференции;
- просмотр видеосюжетов о культурных традициях народов, населяющих Тайшетский район;
- представление работ участниками конференции;
- выступление гостей конференции;
- подведение итогов конференции, награждение.

МАТЕРИАЛЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «МИР ВОКРУГ»

Содержание:

1. Сценарий праздника в начальной школе «Старину мы помним, старину мы чтим».
2. Сценарий праздника в начальной школе «Масленица».
3. Воспитательное мероприятие для воспитанников 1-6 классов «В гостях у татарской сказки».
4. Сценарий классного часа «Длинная дорога в Сибирь» для воспитанников 8-10 классов.
5. Интеллектуальная игра «Своя игра».
6. План проведения международного дня толерантности.
7. Классный час для 5-7 классов «Каждый народ достоин России».
8. В гостях у народной сказки.
9. Народные забавы.
10. Экскурсия в библиотеку.
11. Экскурсия в художественную школу.
12. Экскурсии в краеведческие музеи.
13. Встреча с татарами - земляками.
14. Встреча с представителями белорусского народа.
15. Сценарий проведения фестиваля «Все мы разные, все мы вместе».
16. Смотр песни и строя «Богатырская наша сила».
17. Примеры презентаций на НПК.
18. Выставка рисунков.
19. Школьная краеведческая конференция.
20. Примеры рецептов для раздачи в столовой. (приложение 1)
21. Материалы для диагностирования воспитанников.
22. Буклеты.

«СТАРИНУ МЫ ПОМНИМ, СТАРИНУ МЫ ЧТИМ»

Сценарий праздника для начальной школы.

Цель: познакомить воспитанников с народными предметами быта.

Задачи:

формировать: умение сотрудничать, работать сообща;
умение использовать усвоенные знания, умения и навыки, а так же способы деятельности в жизни для решения практических задач;
готовность передать свои знания и умения товарищам;
способствовать развитию речи воспитанников;
развивать музыкальные и драматические способности учащихся;
воспитание патриотизма, гордости за богатство наследия русского народа.

Предварительная работа:

экскурсии в краеведческий музей г. Бирюсинска; экскурсия в городскую библиотеку, классный час «Тепло родного очага», «Осенние приметы, обряды, праздники», «Счастлив тот, кто счастлив дома», конкурс сочинений: «Семейные реликвии», «Семейные традиции», «Моё родословное дерево», проекты выполненные детьми:

устное народное творчество (загадки, пословицы, дразнилки и др.), народные промыслы, (хохлома, гжель, городец, дымка и др.) обереги.

Подготовка к мероприятию:

собрать предметы быта прошлых лет, подобрать музыкальное сопровождение, оформить помещение для проведения мероприятия, подготовить костюмы для воспитанников, приобрести сладости для призов.

Ход мероприятия.

Лиза: Если мы хотим кого-то встретить,
Встретить щедро от души,
На крыльце, таких встречаем,
С пышным белым караваем.

Эля: Он на блюде расписном,
С белоснежным рушником.

Никита: А ещё мы соль подносим
Поклонясь, отведать просим.
Дорогой наш гость и друг,
Принимай-ка хлеб из рук.

Лиза: Одной из древнейших традиций
русского народа, дошедшей до наших
времен, является подношение каравая
дорогим гостям.

Мы помним всегда золотые слова:
Хлеб – всему голова!

Никита: Испокон веков гостеприимство, щедрость и хлебосольство были свойственны
нашему народу. Старинная русская пословица гласит:

«Всё что есть в печи – на стол мечи».

Воспитатель: Как вы думаете ребята, почему именно хлеб и соль подносили?
Продemonстрировать, как правильно принять хлеб, соль.

Мы вас в гости пригласили, посмотрите вокруг, чем необычна эта комната? На что похоже? Верно, на музей здесь много вещей, какими мы уже давно не пользуемся, некие и вовсе забыли. Кто был в музее? Как там следует вести себя? Верно, можно только смотреть, руками трогать нельзя: музейная редкость, историческая ценность. Наша выставка отличается тем, что у нас можно всё потрогать и даже поиграть.

Наше мероприятие мы назвали: «Старину мы помним, старину мы чтим».

Саша: - Поздней осенью и зимой основным местом общения крестьян, был один из домов селения, в котором собирались на посиделки. В разных областях России они назывались по-разному: посиделки, поседки, посидухи, вечёрки, вечерины Беседы. На посиделках не только беседовали, но и работали. Часто взрослые давали девушкам «урок», т.е. назначали сколько надо выполнить работ. Девушки работали, пели протяжные песни и вели неторопливые разговоры, а парни к ним приглядывались, выбирали самую красивую и работающую.

А какие работы могли выполнять девушки? Посиделки с работой имели особое название – «супрядки». Но были и праздничные посиделки. На которые, приходили в нарядной одежде, обязательно приносили балалайку или гармонь. И тогда звучали озорные частушки, устраивались оживлённые игры, танцы, молодёжь веселилась.



Яна и кирилл:

На завалинках, в светёлке,
Иль на брёвнышках, каких.
Собирались посиделки
Пожилых и молодых.
При лучине ли сидели
Иль под светлый небосвод –
Говорили, песни пели
И водили хоровод.
Словом, эти посиделки
Были праздником души.

**Воспитатель:** А ещё на посиделках

состязались в остроте языка, наблюдательности, народной мудрости, оценке жизни:

- кто не работает, тот не ест;
- не ленись за плужком – будешь с пирожком;
- на что клад, когда в семье лад;
- у народа один дом – Родина.

Данил: Пословицы – это народная мудрость.

пословицы – это поэтические, широко употребляющиеся в речи, устойчивые, краткие выражения.

Яна: пословицы – это свод правил жизни, практическая философия, историческая память и опыт народа.

Данил: Пословицы воспитывают в человеке патриотизм, высокое чувство любви к родной земле, понимание труда, как основы жизни.

ЯНА: Формируют его нравственный кодекс, определяющий взаимоотношения людей в области семейных отношений, любви, дружбы. В пословицах осуждают глупость, лень, жадность.

Данил:

Пословицы не даром молвятся,
Без них прожить никак нельзя,
Они великие помощницы,
И в жизни верные друзья.

Софья:

Порой они нас наставляют
Советы мудрые дают.
Порой чему-то поучают
И от беды нас берегут.

Никита: хоть и говорится в пословице: «Ищи жену в огороде, а не в хороводе», да как же не полюбоваться нашими девочками: «Русский хоровод»



Вова: долгими зимними вечерами старики загадывали загадки – молодые старались их отгадать. Так передавались секреты «тайной», загадочной речи. Отгадайте и вы наши загадки.

Никита:

А вот народные загадки,
Не горькие, не сладкие.
Кто их разгадает, забот не узнает!

Лиза:

Загадаем вам загадки,
Кто отгадает – получит
Приз сладкий!

Воспитатель: Какой вещью вы чаще всего пользуетесь с самого раннего детства?

Лиза: Поцелую, полижу и опять положу?

Никита: Голодным для брюха, сытым для уха?

Воспитатель :Сто лебедей у одной луночки?

Как трапезничали в старину (попробовать).

Воспитатель :А как ещё можно использовать ложки?

Лиза:

Эй, ребята, в бубны бейте,

Рук, коленок не жалеите.

Поиграйте на гармошке,

Постучите нам на ложках.

Никита:

Почешите все макушки,

Водрузите на них ушки,

Да протрите фонари -

Выступают ложкари.

(Шумовой оркестр: «Ах, вы сени»)

Никита:

Ну и детки – молодцы, как играют от души!

Воспитатель :

Русские пословицы и о ложках молвятся,

Мне не терпится назвать, вам пословиц эдак 5,

Но я всё же потерплю, пополам их разделю:

Я - начало, вы – конец,

Кто закончит – молодец!

Он получит леденец!

- зачем ложку брать, коли.....(нечего хлебать);

- один с сошкой, а(семеро с ложкою);

- на незваного гостя не(припасена и ложка);

- наработался – за ложку берись, а лентяй...(без ужина ложись);

- мастер – из чашки.....(ложкой).

Воспитатель :надо нам открыть секрет, вот на этот на предмет... (прялка)

Эля:

Ух ты прялица, ты прялица моя,

Пойду вынесу на улицу тебя,

Буду прясть и попрядывать,

На подружек поглядывать.

Девочки исполняют:

«Позолоченная прялица»

Позолоченная прялица,

Мы прядём, а нитка тянется.

Мы прядём, а нитка тянется.

Нам работа эта нравится.

Василиса:

Умелые руки не знают скуки,

Кто трудился от души,

Веселей теперь пляши!

(Мальчики исполняют песню «Во кузнице»)

Яна:

Вот так пляшут кузнецы, да кузнецы.

На подбор все молодцы, да молодцы.

А если лошадь не подкована, вот что может произойти:



(Сценка по русской народной песне: «Как на тоненький ледок».)

Лиза:

Какая примета существует о подкове?

Рассказ об оберегах

Данил: В быту, обрядах и сказках русских народных, большое значение придавалось поясу. Мужчине без пояса считалось неприличным находиться на народе, в обществе: «Ишь, распоясался». Распоясать человека означало оскорбить, обесчестить его. С другой стороны, пояс рассматривали, как оберег, приносящий удачу его хозяину в жизни, в охоте и земледелии.

Воспитатель :

Стоит в углу Арина,
Долгий рот разиня.
Пасть открывает, что дают – глотает.
Зимой она ест и фырчит,
А летом голодная стоит.

Вот мы и добрались до центра крестьянской избы: она и кормилица, и помощница. Как использовали печь? (прогревались, лечились, устраивали баню). Предлагаю рассмотреть предметы быта.

Никита: А о чём здесь речь ребятки,
Кто силён щелкать загадки?

- новая посудина, а вся в дырах?
- кривой конь лезет в огонь?
- полно поле рыжих лошадей, одна воронья придёт, всех выгонит?
- мочили, колотили, рвали, крутили,
- Узоры вышивали и на стол клали?
- четыре ноги, два уха, один нос да брюхо?
- стоит молодец по колено в золоте?
- кто в доме рогат?
- сидит курочка на золотых яичках, а хвостик деревянный?
- сколько лет терпел, сколько душ кормил,

А где упал - там и пропал?

- шкаф большой, дверцы маленькие.

Кладут белое, вынимают чёрное?

- чем больше я верчусь, тем больше я толстею?
- маленькое, сухонькое, а весь мир одевает?
- гибкий лес на плечи залез?
- две галочки сидят на одной палочке?
- в одном месте метров двести?
- не шит, не кроен, а весь в рубцах?
- ни свет, ни заря пошел со двора?
- горбатенький конёк все поля проскакал?
- месяц – новец днём на поле блестел,

К ночи на небо слетел?

- кого за ушко подвесили, за язык подёржали?
- лежит – ниже кота, встанет – выше коня?
- лежу – всё молчу, подыми – всех заговорю.
- В лесу выросло, из лесу вынесли,

На руках плачет, а на полу скачут.

Воспитатель : Предлагаю вам найти старинный «музыкальный центр»,
Это патефон. Давайте послушаем.



Наташа:

Русь талантами богата,
Русь талантами сильна.
Если будут петь девчата,
Значит, будет жить она!

*(Девочки исполняют русскую народную песню
«Валенки»)*

Заключение(рефлексия):

Воспитатель :Понравилось ли вам у нас в
гостях? Что понравилось?

Какие чувства были у вас?

Чем запомнится вам это мероприятие?

Хочется ли вам, ещё узнать новое о прошлом наших предков?

Воспитатель: Как-то славно, между делом,

Время быстро пролетело.

Всем спасибо за внимание,

Лиза: До новых встреч!

Никита: И до свидания!



ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА.

Сценарий праздника для начальной школы.

Цель: Знакомство с русскими традициями и обрядами.

Задачи:

- 1.Познакомить с праздником “Масленица”, дать представление воспитанникам о народных традициях, обрядах, верованиях;
2. Способствовать развитию эмоционально-волевой сферы, творческих и умственных способностей,
3. Вызвать положительные эмоции и праздничное настроение;
4. Воспитывать интерес к истории своего народа, желание поддерживать древние традиции, любовь к русской культуре, народной музыке, играм.

Предварительная работа:

экскурсии в краеведческий музей г.г. Бирюсинска, Тайшета; экскурсия в городскую библиотеку, конкурс проектов «Устное народное творчество» (загадки, пословицы, дразнилки и др.), «Народные праздники и обряды».

Подготовка к мероприятию:

подготовкареквизитов: русские народные костюмы, конь.

Работа с родителями: изготовление чучела для сжигания, блинов, хвороста, сдобы.

Ход мероприятия.

1-й скоморох:

Прощайся, народ, с тоскою.

2-й скоморох:

Праздник общий, мирской
И все - таки самый важный!

Праздник семейный, домашний
Ведётся порядком строгим давно.
Не нами, а умными заведено.

3-й скоморох:

Масленица – обряд древний!
Масленица зиму прощает,
Холодную жизнь кончает!

1-й скоморох.

Масленица – кривошейка,



Состречаем тебя хорошенько –
С блинцами, с каравайцами, с вареничками!
Появляется поводырь с мальчиком, переодетым в медведя.

2-й скоморох:

Эй, добрые люди! Смотрите сюда!

Вы такого не видали никогда!

Поводырь: Ну-ка, Михайло Потапыч, поворачивайся! Вишь, народ собрался подивиться, да твоим заморским штучкам поучиться! С праздником, люди добрые, поздравляем! (Кланяются). Ну-ка, Мишенька, покажи, как девчонки-молодушки в зеркальце глядятся, прихорашиваются. (Медведь одной лапой трёт морду, другой на голове кукишь вертит.) А ну-ка, Михайло Потапыч, представь, как парни на работу собираются. (Идёт, еле передвигая ноги.) А как с работы возвращаются домой? (Медведь бежит, косолапя.) Мишенька, а как Бабка – Ёжка в бане моется, на полке валяется. (Медведь падает на спину, смешно машет лапами.)

Ну-ка, Мишка, попляши!

У тебя ножки хороши!

(Танец Медведя.) Танец : «Масленица».

Ведущий: Здравствуйте, люди добрые! Масленица – самый весёлый, самый разгульный и поистине всеобщий народный праздник. У неё много других названий: *Честная, Широкая, Семикова племянница, объедуха, Сырная неделя*. Гуляй, народ! Дети в народных костюмах вносят чучело Масленицы.

1-й ученик.

Едет Масленица дорогая,
Наша гостыюшка годовая
На саночках расписных,
На конях вороных.
Живёт масленица семь деньков.

2-й ученик.

Что же это за красotka? –
Из соломы грудь, бока,
Ни старуха, ни молодка,
Парни носят на руках.

3-й ученик.

Что за куколka такая? –
Каждый рад ей, каждый ждёт,
Удалая, озорная,
Вкусные блины печёт.

Все:

Что же это за девица? –
С ней мы будем день за днём
Всю неделю веселиться,
А потом её сожжем!

Песня: « Широкая Масленица».

Ведущий: А расскажите – ка нам, добры молодцы и красны девицы, Что это за праздник – МАСЛЕНИЦА, по всем семи дням недели.

Понедельник – встреча масленицы;

Вторник – заигрыши;

Среда – лакомка, сладкоежка;

Четверг – разгул, широкий четверг;

Пятница – тёщины вечерки;

Суббота – золовкины посиделки;

Воскресенье – прощенный день, проводы Масленицы.



4-й ученик:

Что ни лес, ни трава расстилается,
Под ногами лежат расстоянья,
Неоглядны Российские стороны,
Ох, и буйны русские головы!

5-й ученик:

А земля-то духом объята,
А Россия – людьми богатая!
Что ни лес, ни трава расстилается,
Праздник Масленицы... начинается!!!

Песня: «Масленица».

Ведущий :И так, понедельник – встреча. В этот день делали чучело Масленицы, Надевали на него женскую одежду, насаживали чучело на шест и с песнями возили в санях по деревне.

5- ученик:

Приходили молодцы,
Обрубали все концы.
Всем пенёчкам на пригорке,
Даже русским поговоркам.
Нужно предложениям
Сделать продолжение.

Конкурс для 2 команд «Продолжи пословицу».

Один пирог два раза не...(съешь).
Не вкусив горького, не узнаешь и...(сладкого).

Сам заварил кашу, сам её и ...(расхлёбывай).

Кашу маслом не... (испортишь).

Хочешь есть калачи, не лежи на...(печи).

Кто хочет рыбку съесть, тот должен в воду...(лезть).

Не разбивши яйца, не сделаешь...(яичницу).

Остатки...(сладки).

От чёрной курочки да белое...(яичко).

От чёрной коровы да белое...(молочко).

Команда, давшая правильный ответ, получает какую-либо вещь , которую после конкурса надевают на Масленицу.

Ведущий:

Вторник – заигрыш.

Закончился первый день, встретили мы Масленицу. Наступает второй день недели. Пришло время и нам поиграть, весёлою игрою Масленицу потешить.

6-й ученик.

Собирайся, народ,
Неделя « сырная» идёт!
Наступает день второй,
Весь наполненный игрой!
День потех и угощений,
Смеха, песен и веселья!

7-й ученик:

Подходи, торопись,
Вместе с нами веселись!
А теперь прошу вниманья!
Новое соревнованье!



Кто захочет стар и млад
Перетягивать канат?
(Перетягивание каната).

Ведущий: *Среда – лакомка.*

8-й ученик: На Масленицу в каждой семье накрывали столы с вкусной едой, пекли блины, в деревнях варили пиво из хмеля. Повсюду появлялись уличные театры, торговые палатки, в них продавались горячие сбитни (напитки из воды, мёда и пряностей), калёные орехи, медовые пряники. Здесь же, прямо под открытым небом, из кипящего самовара можно было выпить чаю. Чем же лакомились на Масленицу.

8-й ученик:

Нынче лакомка у нас!
Угощение – это раз!
Объеденье – это два!
Пляски – прямо у стола!

9-й ученик:

Угощаемся блинами,
Заедаем пирогами!
Мы не крошки не оставим,
Посидевши за столом.
И ответа подождём.

Ведущий: Что это за блюда, которые готовились на Масленицу. Попробуйте угадать?

1. Пропустить мясо, лук, чеснок через мясорубку, посолить, поперчить, добавить молока для сочности, и хорошо размешать. Затем приготовить тесто и слепить.

(Пельмени).

2. Мясные продукты залить холодной водой в кастрюле, поставить на огонь и варить до полной готовности. Свёклу и морковь нашинковать, обжарить на сливочном масле, добавить лук, в бульон положить нарезанную капусту, в конце положить сметану.

(Борщ).

А сейчас предложите ваш рецепт главного блюда и символа Масленицы.

(Дети предлагают свои рецепты и получают призы).

Песня: «Блины».

Ведущий: *Четверг – разгул.* На этот день приходилась середина игр и веселья.

Я предлагаю вам игру: «Петушинные бои». (Игра).

Ведущий: Пятница – тёщины вечерки. Родители идут в гости к детям. Блины готовит новая хозяйка. Зятя угощают тещ. Тёща обязательно с вечера должна прислать всё необходимое для выпечки блинов.

Тёща: Когда ставишь опару, как появятся звёзды, надо выйти на реку или к колодцу и сказать *(шепчет невестке на ухо).*

Невестка *обращается к месяцу.*

«Месяц, ты месяц.

Золотые твои рожки!

Выглянь в окошко,

Подуй на опару!»

Ведущий: И тогда по старинному преданию блины у невестки получались очень удачные.

Суббота – «Золовкины посиделки».

Золовка – это сестра мужа. Итак, в этот субботний день молодые невестки принимали у себя родных, а незамужних золовок старались познакомить с неженатыми парнями. Целый ряд масленичных обычаев был направлен на то, чтобы ускорить свадьбы.

1. Игра: «Мотальщики».

2. Шуточное гадание по книге.

Ведущий: *Воскресенье – «Прощённый день».*

Родственники и друзья ходили друг к другу не праздновать, а просить прощения за умышленные или случайные обиды и огорчения. В этот день прощаются все обиды и оскорбления, ведь встретить весну необходимо с чистой совестью. Вот как это было. Дети становятся в две шеренги.

Одна шеренга:

Прости меня, в чём я виноват или согрешил перед тобой.

Другая шеренга:

Да простит тебя Бог, и я прощаю. *(Все кланяются друг другу).*

Ведущий. А ещё в этот день торжественно сжигали соломенное чучело в знак победы жизни над смертью. И мы сейчас пойдём на улицу и сожжём нашу Масленицу. Дети выходят на улицу.

9-й ученик:

Ты прощай, прощай
Наша Масленица.
Ты прощай, прощай,
Наша широкая
Ты не в среду то пришла
И не в пятницу,
Ты пришла в воскресенье,
Всю неделюшку веселье.

10-й ученик:

Ты пришла с добром,
С сыром, маслом и яйцом,
С блинами, пирогами
Да с оладьями.

11- ученик:

Блины масляные
Шаньги мазаные,
Мы катаемся с горы
От зари и до зари.
А сегодня, воскресенье
Наше кончилось веселье.
Прощай, прощай,
Наша Масленица.

Дети выходят на улицу, сжигают Масленицу, катаются на лошади.



В ГОСТЯХ У ТАТАРСКОЙ СКАЗКИ.

Воспитательное мероприятие для 1-6 х классов.

Цель: знакомство с культурой татарского народа.

Задачи:

- Знакомство с устным творчеством татарского народа;
- развитие творческих способностей воспитанников;
- воспитание положительного отношения к культурным различиям национальных групп, народов.

Предварительная работа:

«Радуга дружбы» - экскурсия в городскую библиотеку, конкурс проектов «Устное народное творчество» (загадки, пословицы, дразнилки и др.), «Народные праздники и обряды».

Подготовка к мероприятию:

подготовка реквизитов: русские народные костюмы, татарские народные костюмы, оформление сцены, подборка мультипликационных фильмов по мотивам татарских сказок.

Ход мероприятия.

Заставка с телепередачи «В гостях у сказки»

Ведущий 1: Картину пишут красками,
У красок яркий цвет.
Жизнь украшают сказками,
У сказок дивный свет.

Ведущий 2: Веселые и грустные,
Но добрые всегда,
Ещё они
прекрасные,
Волнуют нам
сердца.

Ведущий 1: Добро со злом
сражается,

Свет побеждает
тьму.
Любовь в них
прославляется,
Поется гимн уму.

Ведущий 2: Сказка – ложь, да в
ней намёк, добрым молодцам –
урок.



Сценка.

Бабушка: Семён, иди домой!

Семён: Бабушка, у нас по соседству живёт Тимур. Его семья не такая как наша, они, даже говоря на другом языке.

Бабушка: Это татарский язык, а семья их - татарская. Народ интересный, сказки татарские тоже интересные.

Ты кашу кушай, а сказку слушай: умом-разумом смекай да на ус мотай.

Ведущий 1: Сказка «Два лентяя»

Давным-давно жили-были два очень ленивых человека.

Однажды отправились они в лес.

В лесу росла яблоня, плоды которой были очень вкусными.

Два лентяя увидели эту яблоню.

Старший сказал:

– Давай немного потрясем
дерево и отведаем яблок.

Младший ответил:

– Как тебе не лень? Давай
лучше ляжем под дерево и
пождем пока яблоки сами
упадут.

Два лентяя легли в тень яблони.

Пролежав в тени яблони очень
долго и изрядно
проголодавшись, старший
воскликнул:

– Хотя бы одно яблочко бы
упало!



А младший ответил:

– Если яблочко упадет, его же надо и съесть. Мне и жевать-то лень.

Так, два лентяя пошли обратно домой совсем голодными.

Семён: Бабушка, а вот они говорят: "Хочешь яблока - ухаживай за яблоней". Что это значит?

Бабушка: Вот ты видел татарскую сказку, они позорят лентяев. Ведь татарский народ, трудолюбивый народ. Вот и говорят они, ухаживай за яблоней, трудись, тогда у тебя будут яблоки, и ты будешь сыт.

А ещё татарская пословица говорит: "Красоту в миску не положишь". Хоть какой не будет человек красивый, сытый этим не будешь, надо уметь трудиться, чтобы своим трудом зарабатывать себе на пропитание.

Семён: у Тимура дома всегда шумно, весело.

Бабушка: в семье, где много детей, всегда шумно, как на базаре. А в татарских семьях много детей, они любят своих детей и считают, что: "Дом, где есть дети, - базар, где нет детей, - кладбище". Без детей тихо, как на кладбище.

Ведущий 1: Сказка «Три сына» / По Дэрдменду/.

У отца было три сына. Самого младшего звали Гали.

Как-то отец поехал на базар и привез каждому сыну по одному яблоку. Яблоки были очень спелые, вкусные и сочные.

Через несколько часов отец позвал сыновей и спросил:

– Что же вы сделали со своими яблоками?

Старший сын ответил:

– Отец, я свое яблоко съел. Но сохранил семена, чтобы посеять их в нашем саду и вырастить яблоню.

– Ты очень хорошо сделал, сынок, - сказал отец старшему сыну.

Средний сын продолжил:

– И я свое яблоко съел. Оно оказалось очень вкусным и сладким. А потом я произнес молитву во здравие моего отца.

– И ты очень хорошо поступил, сынок, - ответил отец среднему сыну.

Третий сын Гали посмотрел на отца и произнес:

– Я съел только половину яблока.

– А что же со второй половиной?

– спросил его отец.

Гали испугался, покраснел и ответил:

– Оказывается, сын нашего соседа Вали болеет. Половину яблока я отнес ему. Он очень

обрадовался этому и произнес хвалебную молитву.

– Как же славно, сынок! Ты очень хорошо поступил! – сказал отец и расцеловал своего сына Гали в обе щеки.

Ведущий 2: Сказки всех отучат злиться,

А научат веселиться,

Быть добрее и скромнее,

Терпеливее, мудрее,

Ведущий 1: У нее чудес запас...

И всегда готово

Каждый раз для всех для нас

Золотое слово!



Сказка «Заяц – слуга». /Видео/

Бабушка: Да, Тимур растёт не по дням, по часам, как пшеничное тесто на опаре киснет. И то, что он знает язык отца и деда – это хорошо.

Ведущий 2: Послушаем знакомую для нас сказку на татарском языке.
/Видео сказки «Репки» на татарском языке/

Ведущий 2: Для чего нужны нам сказки,
Что в них ищет человек.
Может быть добро и ласку,
Может быть вчерашний
снег.

Ведущий 1: В сказке солнышко горит,
Справедливость в ней царит.
Сказка - умница и прелесть,
Ей повсюду путь открыт.

*/Мини-сказки: «Дождь и солнце»,
«Утро», видео/*



Бабушка: Да на сказках, что на салазках. Весело и незаметно время пролетает. Хороша была сказка, да последняя. Тебе, Сёма, спать пора. А завтра опять с Тимуром играть пойдёшь.

Ведущий 2: В мире много сказок
Грустных и смешных,
И прожить на свете
Нам нельзя без них.

Ведущий 1: Вы читайте сказки, дети,
Научитесь их любить.
Может быть на этом свете
Станет всем нам легче жить.

/Песня Гладкова «Про сказки», исполняет хор/

«ДЛИННАЯ ДОРОГА В СИБИРЬ»

сценарий классного часа.

Цель: знакомство с историей заселения Сибири.

Задачи:

- формирование умений и навыков поисковой деятельности;
- развитие интереса к событиям, людям, явлениям малой родины;
- воспитание толерантного отношения к различиям между людьми (индивидуальность, национальность, мировоззрение, верование и т.д.);

Оборудование: компьютер, проектор, презентация.

Предварительная работа:

- экскурсия в краеведческий музей города Бирюсинска, с целью сбора информации по заселению Тайшетского района переселенцами;
- встреча с семьей Жемайтис - Антоном Аксеновичем и Павлиной Осиповной, депортированными в Квиток в 1954 году.

На доске запись.

«Чтоб наши дети будет им дано,

В свой срок узнали всё, что было с нами»

Б. Доржиев

Ход.

Ведущий1: История нашего района неотделима от истории нашей страны. Все что происходило в России, всегда сказывалось и отзывалось на нашей малой родине. Не исключением стала и депортация народов в Тайшетский район в прошлом веке. Наш классный час сегодня мы назвали «Длинная дорога в Сибирь».

Ведущий2: Печальна повесть прошлого.

С трудом перевернёшь поблекшие
страницы.

Я не хотел бы вспоминать о том,
Что в жизни никогда не повторится.

Ведущий1: Историю народа не разъять,
Её листы одной прошиты нитью,
И чтобы день сегодняшней понять,
Вернуться надо к давнему событию.

Ведущий2: Из прошлого Тайшета не выбросить такие события как депортация народов СССР в Сибирь. Что такое депортация? Депортация народов — одна из форм политических репрессий в СССР. Основными особенностями депортаций как репрессий были их внесудебный характер, перемещение больших масс людей в географически отдалённую, непривычную для них и часто рискованную среду обитания.

Звучит стихотворение: «Но в сердце боль нам не дает молчать...» Тимурзиев Б.

Ребенок: Зарычал паровоз,
В очи, полные слез,
Опрокинулось небо бездонное...
И под грохот колес
Мне ответ на вопрос
Бросил ветер в окошко
Вагонное...
Мать – родная земля!
Эх, ты, Родины ширь!
Где полей, где лесов
Край кончается?
Вьется снежная пыль,
Поезд мчится в Сибирь,
Впереди в муках день
Начинается...

Ведущий1: Первые этапы депортированных прибыли в наш район в начале мая 1940 года. "...Мой отец был крестьянином, в Литве он имел 30 га земли, двух лошадей для пахоты. Сам работал и его сыновья. Разве что на уборку приглашали людей за плату. Когда прогнали немцев, начали в Литве создавать колхозы. А мы про колхозы слышали много плохого. Отец в колхоз наотрез отказался вступать. Нас местные активисты согнали с земли, погрузили с такими же семьями в теплушки и погнали в Сибирь..."

Ведущий2: "...Со стороны СССР доверия к Литовской Армии не было. Во всех частях были введены советские политруки. Конечно, правительству СССР было понятно: если начать открытые репрессии по отношению к литовским офицерам, то начнется сопротивление. Поэтому поступили хитрее: объявили военные маневры, в которых принимали участие только советские войска, а литовские офицеры были приглашены в качестве наблюдателей. Всех их собрали в одном месте, окружили и объявили, что все офицеры арестованы..."

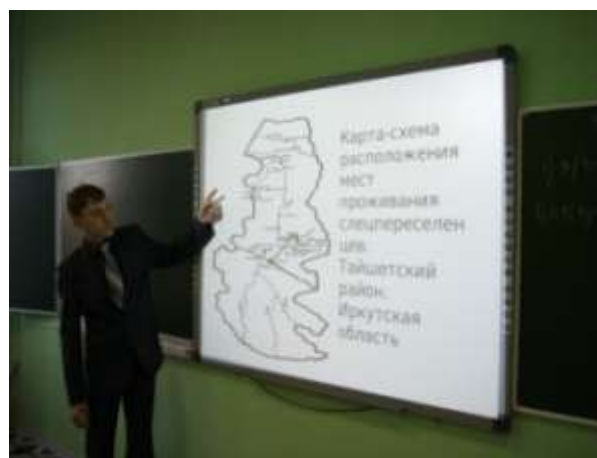


Ведущий1: Речь идет о событиях, имевших место в Прибалтийских республиках после ввода туда советских войск в 1940 г. В книге "Геноцид литовского народа" (том 1) содержатся фамилии 55 человек, вывезенных в наш район, и 90 человек - в соседние с нами места Нижне-Ингашского района, в основном в район строительства ж/д Решоты-Багучаны. Эти люди были депортированы в 1939-1940 г.г. 2. Протокол заседания исполкома Тайшетского райсовета депутатов трудящихся от 25 июня 1940 г. "Об открытии новых школ" содержит следующие данные: "...В Короленковском сельсовете... прибыло детей спецпереселенцев из западной Украины и Белоруссии школьного возраста: на участок Удачная - 246 чел.; Золотая Гора -196 чел., Топорок - 175 чел.; Квиток - 459 чел".

Ведущий1: В протоколах есть еще информация: "...Пойминский химлесхоз получил рабочую силу из зап. Украины в количестве 60 человек спецпереселенцев...". "...Открыть школу в п. Песчанка, куда прибывают рабочие спецконтингента в количестве 30-40 семей латышей...".

Ведущий2: По данным восточного архива (г. Варшава) в Тайшетском районе находилось 178 человек, вывезенных из Польши. Но это лишь часть данных и самая меньшая. В Бирюсинском детдоме содержалось до 1964 года 67 польских детей и работало 9 взрослых поляков.

Ведущий1: В г. Бирюсинске, пос. Квиток, в с. Н. Заимка, в бывшем пос. Колючий насчитывается более 200 могил умерших в депортации. Эти данные, конечно, не полные и не окончательные. Известно, например, что часть депортированных поляков проживало в бывшем поселке Каен, который существовал недалеко от пос. Тремино.



Ведущий2: Депортированные, согласно решения районного Совета, привлекались к выполнению трудовой повинности. Большинство из них трудилось на предприятиях лесохимической промышленности района. Условия их жизни были тяжелыми, тем более в условиях войны, без личного подсобного хозяйства.

Ведущий1: В качестве примера приведем отрывок из письма польской девочки, находившейся вместе с родителями в пос. Квиток: "...Зарабатываем мало, хлеб стоит 1 руб. кг. Дают два кг муки ячневой и 1 кг овсяной крупы и еще 1 кг гороха. Это на месяц рабочему, а кто не работает, тот ничего не получает. Жизнь тяжелая, не знаю, увидимся или нет когда-нибудь..."

Ведущий2: Житель Литвы ГинтаутасАлекна уже 20 лет все свои отпуска проводит в российской Сибири, отправляясь с рюкзаком в места, куда в 40-х годах 20-го века сталинский режим выслал многие десятки тысяч литовцев. Он собирает сведения о ссыльных, разыскивает старые кладбища и приводит захоронения в порядок. ГинтаутасАлекна – по профессии телеоператор. Он вырос в семье ссыльных литовцев, потом возвратившихся на родину. Гинтаутас уже побывал в самых отдаленных местах России – в Иркутской и Томской областях, в Красноярском крае, в республике Коми и в Бурятии, а также в Казахстане. Недавно он совершил свою 29-ю поездку по местам депортации соотечественников – на сей раз это были Воркута и Инта, где путешественника ждали тамошние краеведы, журналисты и – заброшенные могилы литовцев. Гинтаутас говорит, что все его поездки – попытка восстановить историческую справедливость, отдать дань памяти безвинно пострадавшим. Из экспедиций он привозит документы, фото и видео-материалы, которых в Литве с особым волнением ждут бывшие ссыльные и их потомки.

Ведущий1: Таким поездкам предшествует большая исследовательская работа с архивами, которую Гинтаутас ведет вместе с единомышленниками в клубе "Lemtis", что по-литовски значит "судьба", и литовским Музеем истории сопротивления. «80 процентов литовских захоронений мы уже посетили», – говорит исследователь. В свои непростые путешествия Алекна отправляется как один, так и с товарищами. Сопровождает он и исторические экспедиции литовской молодежи под названием "Миссия Сибирь". « Парней в этих поездках, конечно, больше, чем девушек, все же работа физически тяжелая, с лопатами, топорами – приходится поднимать кресты, иногда бетонные конструкции, памятники, как, например, в прошлом году в Бирюсинске. Иногда берем инструменты напрокат у местных жителей – бензопилу, например. Еду с ребятами, потому что знаю, где кладбище находится, что там нужно делать», – рассказывает ГинтаутасАлекна.

Ведущий2: Реакция местных жителей на наше появление положительная. Очень часто, особенно от русских женщин, я слышал: "Какие вы молодцы! Вот бы наша молодежь так делала". Проблема общая, и общими усилиями такую работу вести – было бы полезно для молодежи с обеих сторон. Между собой подружиться бы! Добрососедские отношения улучшались бы. Есть люди, которые, напротив, считают, что не нужно ворошить прошлое: это мешает строить настоящее. По их мнению, наша деятельность вредна – она поднимает старые обиды, настраивает народы друг против друга. Общая работа в любом случае полезна. Очень нужно, чтобы литовская и российская молодежь дружила. Враждовать, живя рядом, – это не выгодно никому, – уверен ГинтаутасАлекна.

Звучит стихотворение

КАЙСЫН КУЛИЕВ

Друзья мои!.. Пусть в нашем доме отчем
Очаг не гаснет больше никогда!
Пусть больше никогда – ни днем, ни ночью
Дороги не отыщет к нам беда!
И, если радость к нам свой путь наметит,
Пути ее да не прервет обвал!
Мы будем для друзей добры, как дети,
А для врагов мы будем тверже скал!
И да сольемся все мы воедино,
Как в хлебе – чистая мука с водой!
Пусть будет храбрость качеством мужчины,
А трусость нас обходит стороной!
Пусть колосится полновесно, шумно
Пшеница наша – лучший дар земли!
Пусть будут наши старцы столь
разумны,
Чтоб их слова в пословицы вошли!
Пусть больших трудностей не
знают люди,
Чем трудность встреч друзей
издалека!
И пусть свобода наша вечной
будет,
Как наши горы, что стоят
века!

Ведущий1: Многие из депортированных покинули район в середине 60-х годов, но многие



остались жить и работать здесь. Большое количество литовских семей проживало до недавнего времени в п. Квиток, и там сохранилось большое литовское кладбище с характерными особенностями устройства могил. Подобных захоронений нет уже даже в самой Литве и можно такие кладбища считать историко-культурными памятниками. В последние годы стали частыми случаи перевоза праха умерших в Литву. Можно видеть на высоких крестах надписи: "Уехала на Родину, в Литву". Звучит музыка «Аве Мария» И.С.Баха.

Ведущий1: Вот мы и познакомились с еще одной страницей нашей малой Родины. Ребята, как вы думаете, то, что вы узнали сегодня, пригодится вам в будущем? *(Ответы детей)*. Готовясь к нашему мероприятию, мы с удивлением обнаружили, что в нашем классе есть ученица, которая является внучкой репрессированного. Она подготовила рассказ о своей семейной трагедии. Вы хотите его услышать? *(ответы детей)* тогда слушайте. *(Выступление с презентацией Колесниковой Александры о ее дедушке Колесникове Е.Н.)*

Ведущий1: Ребята у кого из вас, после рассказа Саши появилось желание узнать больше о своих родных, может быть и в вашей семье есть подобные истории, поделитесь ими с нами? *(ответы детей)* Удачи вам в ваших начинаниях. Здоровья и мира вам и вашим близким.

«Своя игра» Интеллектуальная игра



История г. Тайшета и Тайшетского района	100	200	300	400	500
Народные музыкальные инструменты	100	200	300	400	500
Традиции и обычаи	100	200	300	400	500
Национальный фольклор	100	200	300	400	500
Интересные факты	100	200	300	400	500



- В каком году городу Тайшету был присвоен статус города?



- 20 марта 1938 года

- Любой коренной житель Тайшета и Тайшетского района на вопрос, кто он по национальности ответит: «Да в моей крови столько всего намешано...». Назовите хотя бы несколько народов проживающих на нашей территории.



русские



татары



чуваши



литовцы



украинцы

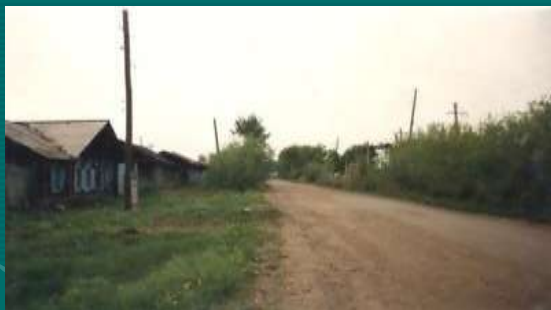


белорусы

- Этот человек родился в 1881 году в Вилейской губернии на территории нынешней Белоруссии. Активно участвовал в революции 1905-1907 года, причём настолько активно, что пришлось бежать в Сибирь. Он поселился в деревне Конторка. Здесь он организовал партизанский отряд, сражаясь с колачковцами и белочехами. В одном из боёв попал в плен, бежал, но вновь был выдан одним из кулаков белым. Его казнили 1 октября 1919 года в Тайшете.



Иван Андреевич Бич -Тажный



- Первым жителем Тайшета стал батрак из села Бирюса. Это он положил начало заселению первой улицы. Назовите фамилию и имя батрака и название улицы.



Батрак Василий Конюхов. Улица Юго-Восточная (ныне улица Матросова)

Какой уголок тайшетской земли запечатлён на этой фотографии?



- Парк Победы (ныне парк культуры и отдыха) в Тайшете – место безымянных захоронений заключённых.

- Парк Победы (ныне парк культуры и отдыха) в Тайшете – место безымянных захоронений заключенных.



- Самозвучающий язычковый музыкальный инструмент. Он один из самых древних музыкальных инструментов, известных человеку. У белорусов он называется «арумла», у татар- «кубыз», у русских – «зубанка». Каково его название?



Варган

-
-



- Как называются эти русские музыкальные инструменты ?



- Как называются эти русские музыкальные инструменты ?



- Русский народный музыкальный инструмент - БАЛЛАЛАЙКА



- Самыми известными инструментами татарского музыкального фольклора являются: гармонь-талянка, кубыз, скрипка, сурнай, курай, думбра, мандолина, татарские гусли, ятаган, саз и другие. Как же называется этот инструмент?

Курай - башкирский и татарский национальный духовой инструмент



PPT4WEB.ru



Это народный литовский праздник Лиго или (...). Этот праздник летнего солнцестояния тесно связан с христианским праздником Летнего Рождества.



Народный литовский праздник Лиго или Янов день



- Этот праздник в переводе означает «праздник плуга». Он не имеет точной календарной даты, все зависит от времени окончания посева. Праздник восславляет природу, труд землепашца. Обычно во время праздника, который длится 3 – 5 дней, проводятся сельские ярмарки, свадьбы, молодежные гулянья. Среди обрядов этого праздника – коллективное угощение кашей, сбор детьми крапленых яиц. В комплекте игр и состязаний – конные скачки, прыжки в длину, лазание по гладкому столбу за укрепленным на верхней перекладине призом, бой мешками на бревне и многое другое.



- Татарский национальный праздник «Сабантуй»

- Этот весенний праздник **чувашей**, посвящен земледелию. Этот праздник объединяет ряд обрядов и торжественных ритуалов. В старом чувашском быту этот праздник начинался перед выходом на весенние полевые работы и завершался после окончания сева яровых. Название этого праздника сейчас известно чувашам повсеместно. Однако сравнительно недавно верховые чувашли этот праздник называли **сухатуй** (*суха* «пахота» — *туй* «праздник, свадьба»), а низовые — **сапан туй** или **сапан** (из татарского сапан «плуг»

Национальный праздник чувашей «Акатуй»



Иллюстрация какой сказки?



О каком жанре русского фольклора идет речь?

- Один из жанров русского фольклора имеющий распространенное выражение, метко определяющее какое-либо обобщенное явление. Этот жанр лишен прямого обобщенного поучительного смысла и ограничен образным, часто иносказательным выражением (например, «как снег на голову», «бить баклуши»). В этом жанре больше национального общенародного значения и смысла, чем в пословицах. Часто наблюдаются переходы из пословицы в этот жанр, например такой переход: «Легко чужими руками жар загребать – Чужими руками жар загребать.»

Поговорки

- Без денег сон крепче.
Ваши – то речи да богу в уши.
Без ума голова – ногам пагуба.
- В кулаке все пальцы равны.
Во всяком мудреце довольно простоты.
- Бери работу умом, а не горбом.

Про пана Карпинского и Чертово окно

- Недалеко от деревни – глубокое озеро. Раньше его не было. Здесь, на этом месте, стояла высокая гора, сто метров высоты. На горе стоял дворец пана Карпинского. Люди служили ему барщину. Он был аялом для людей. Едет в карете, трибух выставив, и гонит на работу. А хай баба сакает хлеб в печь, так как махнет платью через голову, так баба булку хлеба бросит под печь и астит на работу ни шив, ни св. Люди его не любили и всячески проклинали. И, наверно, проклинали, потому что он вместе с дворцом провалился сквозь землю.
Увидели люди на месте дворца озера, взяли веревки и пошли мерить его глубину. Привязали камень к веревке, и давай опускать в озеро. Опускали, опускали, а дна все нет. Привязали вторую веревку, потом третью, а до дна все не достают. Хотели привязать уже четвертую, как вдруг из озера раздался голос: – Не меряй веревкой, так как измеряем головкой!
С тех пор больше никто не осмеливался мерить глубину этого озера, только прозвали его чертовым окном. И теперь есть это озеро, оно никогда не замерзает.
Как называется этот фольклорный жанр?

Этот жанр белорусского фольклора называется-ЛЕГЕНДОЙ.

- Уникальную ценность в литовском фольклоре представляют сохранившиеся до наших дней дайны, которым нет аналогов нигде в мире. Дайны – это четверостишия, не поддающиеся точному переводу на другие языки. Здесь и лирика, и остроумие, и философия. Они похожи на афоризмы и несут в себе тысячелетнюю мудрость предков. Фольклорист Кришьянис Баронс в конце 19 века проделал огромную работу, собирая дайны и систематизируя их. Записанные на листочках дайны он раскладывал в шкафу. Сейчас Шкаф дайн, в котором более двух миллионов дайн, является национальным богатством Литвы и находится под защитой ЮНЕСКО, которая включила эту работу К. Баронса в Список устного и нематериального наследия человечества.
Как переводится литовского языка «дайны»?

ДАЙНЫ в переводе с литовского –народные песни



- Этот жанр национального фольклор у разных народов называется по разному. У чувашей он называется «сутмалли юмах», «сутмалли юмах», что означает буквально « сказка требующая отгадки». Этот жанр высокопоэтичен, несет в себе нравственную идею. Соответственно оказывает влияние на умственное, этическое и нравственное воспитание. Этот жанр призван развивать мышление детей, приучает их анализировать предметы и явления из разных областей окружающей действительности.
О каком жанре фольклора чувашей идет речь? Как переводиться «сутмалли юмах»?

Малый жанр фольклора- загадка.

- Хоть не шляпа, а с полями,
Не цветок, а с корешками.
Разговаривает с нами
Всем понятным языком. (книга)



- Букварь- книга является первым чувашским букварем и предназначена для первоначального обучения грамоте чувашских детей. Автор учебника - просветитель чувашского народа, создатель чувашского алфавита и букваря, патриарх чувашской культуры, педагог-гуманист, положивший начало новой чувашской письменности. Книга имеет разделы: предисловие, молитвы, молитвы вечерние, избранные места из Священного писания, приложение носит чисто религиозный характер. Бумага тонкая, белого цвета, стр. 56. Назовите автора этого учебника?



- Автор учебника- просветитель чувашского народа Иван Яковлевич Яковлев.



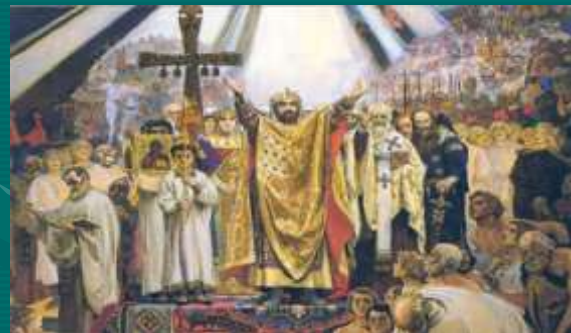
- Это озеро находится в Литве, окружает со всех сторон знаменитый Тракайский замок. Озеро окутано тайнами и о нем сложено немало легенд. Одна из легенд о сокровищах князя Кястутиса, которые якобы находятся на дне этого озера

Озеро Гальве



- Это одно из важнейших культурных событий в истории Древней Руси. Оно положило конец языческой и начало христианской истории России. Оно произошло в конце IX века, усилиями, которые предпринял Князь Владимир в ходе утверждения христианства как государственной религии. Это событие не проходило безболезненно для русского народа и было сопряжено со значительным сопротивлением новой православной культуре.

КРЕЩЕНИЕ РУСИ



- Самый большой в Европе древний лес находится в Беларуси, в котором насчитывается почти 2000 деревьев-великанов. По возрасту некоторые из них старше, чем открытие Америки Колумбом. Часть этого леса расположена на территории Польши. Кстати, в этом древнем лесу было подписано соглашение о распаде Советского Союза.



Кто изображён в центре этой
картины?



- МАМАЙ-
правитель
Золотой Орды

План проведения Международного Дня толерантности 16 ноября 2013 года.

Цель проведения: воспитание межэтнической толерантности у школьников.

Задачи:

- формировать представления о культурном, национальном, религиозном, духовном, социальном многообразии современного общества,
- ориентировать обучающихся на толерантную модель поведения.

Участники проведения Международного дня толерантности:

- воспитатели всех классов;
- учащиеся школы;
- психолог;
- работник школьной библиотеки;
- администрация,
- совет командиров школы.

План проведения дня толерантности 16 ноября 2013 года.

1. Посещение настольной экспозиции «Музей в чемодане»
(час вопросов и ответов на тему «Возможно быть другим») 5-6 кл.
2. Конкурс «Танцы народов мира» - 6-8 кл
3. Конкурс рисунков «Что такое толерантность» все классы по желанию,
4. Тематические классные часы:
«О чём расскажет сказка "Улыбка"» -1 кл.,
«Путешествие в страну дружбы»- 2-3 кл.,
«Путешествие по странам и континентам» - 5 кл.,
«Культура и образ жизни моего народа» - 6-7 кл.,
«Школа – пространство толерантности»- 8-9 кл.,
«Экстремизм и патриотизм» - 10-11 кл.
5. Молодёжный форум «Толерантность – гармония многообразия» (9-11 кл).
6. Оформление стенда «Правила толерантного поведения».

Подведение итогов.



Каждый народ - достояние России



В октябре месяце 2013 года каждая группа обучающихся 5 класса получила задание о сборе материала о татарском народе: национальный костюм, праздники и традиции, национальная кухня, фольклор и национальные игры. На классном часе «Каждый народ – достояние России» каждая группа рассказала о результатах поиска.

Ребятами были подготовлены презентации: «Татарская кухня», «Татарский фольклор», «Татарские танцы». Звучала татарская музыка, на экране татарские девушки танцевали шуточный танец.... интересна татарская культура. Чтобы приготовить этот классный час ребята посещали библиотеки города, пользовались ресурсами интернета.

В пятом классе есть ребята из татарских семей, они приняли активное участие в подготовке и проведении мероприятий о татарском народе: показывали тюбетейки (национальные головные уборы), инсценировали татарские сказки, приносили татарскую музыку.



Народные забавы

Игры народов России помогают лучше понять, а может и по-иному взглянуть на другие народности. Игры отражают культуру и самобытность народа. Можно отметить, что у одного народа преобладают подвижные, командные игры, а у другого настольные, логические. Также можно встретить очень похожие игры у разных народов, но с различными названиями. Формы проведения игр многообразны.

Знакомство с играми народов России вызывает интерес у ребят всех возрастов. Ведь игра – это веселье, задор, хорошее настроение.

«Ворота» (русская народная игра)

Все дети разбиваются на пары и становятся лицом друг к другу. Они берутся за руки, которые поднимают высоко над головой, образуя «ворота». Дети из последней пары быстро пробегают под воротами и встают впереди всех, затем бежит следующая пара. Игра заканчивается, когда все дети пробегут под воротами.

Правила:

1. Дети держат друг друга за руки, пробегая под воротами.
2. Нельзя задевать «ворота».
3. Во время игры можно изменять высоту ворот, постепенно «опуская руки»: это значительно усложнит выполнение задания.

«Потяг» (белорусская игра)

Ход игры: участники игры (играют 10 и более человек) делятся на две равные группы. Игроки каждой группы держатся друг за друга и образуют одну цепь при помощи согнутых в локтях рук. Впереди цепи становятся более сильные и ловкие участники – «заводные». Став друг против друга, «заводные» так же берут друг друга за согнутые в локтях руки и тянут каждый в свою сторону, стараясь ими разорвать цепь противника, или перетянуть ее за намеченную линию.

«Волк и козлята» (украинская игра)

Детская украинская игра волк и козлята для детей младшего возраста. Для игры подойдёт игровая площадка 15-20 метров. На ней чертится круг 4-8 метра диаметром, и за его пределами ещё кружочки диаметром 1 метр на расстоянии 1-2 метра.

Маленькие кружочки это домики для козлят. Кружочков чертится на один меньше, чем игроков-козлят. По считалочке выбирают волка. В начале игры волк становится за пределами большого круга, а козлята внутри круга. На счёт три все козлята выбегают из круга и занимают домики.

Тот козлёнок, которому не достался домик, бежит от волка между большим кругом и домиками. Волк должен поймать козлика, но если козлёнок обежит круг 3 раза, то погоня прекращается и все остаются на своих местах. Если волк поймает козлёнка, то они меняются местами и игра начинается заново.



«Аксакт?лке» («Хромая лиса») (Татарская игра).

Один из ребят – «хромая лиса», другой – «хозяин дома» - медведь, все остальные ребята - куры. «Хозяин дома» - в кругу, рядом с которым - большой круг-«курятник». «Лиса» - за чертой, в «норе».

От своей норы лиса на одной ноге допрыгивает к «хозяину дома». Лиса и медведь заводят разговор.

-Ты куда, лиса хромая,
Темной ночью ковыляешь?
- Бабка ждет меня родная,
Разве ты о том не знаешь?
- А зачем к ней торопиться?
- Шубка сушится на печке.
- А если шубка загорится?
- Окуну я шубу в речку.
- Вдруг умчит ее вода?
- Трудно будет мне тогда.
- Ну, а как, лиса хромая,
Ты без шубы проживешь?
-Не тревожься, спи, хозяин,
Как проснешься, ты поймешь!



«Хозяин дома» укладывается спать, а лиса припрыгивает в курятник. Куры просыпаются и разбегаются в разные стороны, а лиса, прыгая на одной ноге, старается кого-нибудь запятнать. Кого запятнают, тот становится лисой.

Белорусская игра «Уж я улком шла»

Ход игры: играющие выстраиваются за водящим - «иглой» в ряд, цепочкой и берут друг друга за пояс. «Иголлка» идет неторопливым шагом, увлекая за собой игроков, все поют игровой текст. «Иголлка» меняет направление, убыстряет или замедляет темп ходьбы, движения играющих описывают различные фигуры.

Игровой текст:

«Уж я улком шла, переулком шла,
Клубок ниточек нашла,
Нитка тянется, перетянется,
Клубок катится, перекатится,
Нитка доле, доле, доле.

Финал игры: «иглолчка» выводит играющих в круг, все стоят, крепко держась за руки, на слова «Я за ниточку взялась, тонка нитка порвалась», размыкаются руки.





В гостях у народной сказки



*В мире много сказок
Грустных и смешных,
И прожить на свете
Нам нельзя без них.*

22 ноября 2013 года в актовом зале прошёл праздник

«В гостях у народной сказки» в рамках школьного проекта «Мир вокруг». Открыла праздник песней о сказке Лабыкина Ольга (9 кл). Ведущие Онойко Артём и Павловская Алина (9 кл) в стихах рассказали ребятам о неповторимости, пользе сказок. Третьеклассники (Леонтьев С., Чомаев В., Белоусов М.) и пятиклассники (Степанов Д., Ляпин В., Ященко Д, Таймасов К.) представили инсценировки татарских сказок «Два лентяя», «Три сына». С прибаутками, добрыми наставлениями на сцене в роли бабушки Колесникова А. (9 кл) рассказывала «своему внуку» Горбунову С. (5 кл) о роли устного творчества в становлении человека.

Все присутствующие увидели русскую сказку «Курочка ряба» (1 кл), литовскую «Грейтуте» (2 кл), белорусскую «Лёгкий хлеб» (4кл). Девятиклассники показали инсценировку бурятской сказки «Умная жена». Также смотрели видео народных сказок «Заяц – слуга», «Солнце и дождь», «Утро», «Репку». Техническую поддержку праздника обеспечивали (Брюханов П., Лукашенко А. 9 кл.)

Русская или татарская сказка – это не столь важно. Главное они учат уважать старших, быть добрыми, любить трудиться.



Экскурсия в городскую библиотеку



В октябре 2013 года обучающиеся 3 «Б», 5 класса приняли участие в акции «РАДУГА ДРУЖБЫ», объявленной областной библиотекой им.Марка Сергеева. В библиотеке ребятам рассказывали о татарском народе.

Ребятам всё интересно, и какие у татарского народа обычаи, какие праздники. Познакомились с татарским костюмом, с современными татарскими деревенскими домами и жилищами татар-кочевников.

Прозвучали стихи для детей татарского писателя Габдуллы Тукая. Просмотр мультфильмов на стихи детских татарских писателей вызвал живой интерес у детской публики. Улыбки и детский смех разносились по читальному залу библиотеки.

Раскрыты были секреты татарской кухни. Все, кто был на экскурсии, получили угощение - знаменитый татарский *чак-чак*.

Надолго запомнится ребятам эта встреча.



Экскурсия в художественную школу



«Мы побывали в мире прекрасного» - так отзывались ученики 5 класса после посещения Тайшетской школы искусств.

Ребята увидели народные игрушки, выполненные из глины, бересты, природного материала.

Увлекательным было путешествие в мир народного костюма. С увлечением о работе над этими костюмами рассказывала преподаватель художественной школы Вита Витальевна Домашина.

Интересно было познакомиться с учениками школы искусств, которые работали в учебных классах.

Прощаясь, преподаватели и учащиеся школы искусств предложили пятиклассникам записаться в школу на будущий год.



Экскурсии в краеведческие музеи

«Не зная края своего, не узнаешь мира».

М. Горький



Краеведческие музеи города Тайшета и Тайшетского района играют важное значение в поликультурном воспитании школьников. Именно в музее ребята могут не только увидеть, но и прикоснуться к домашней утвари, орудиям труда, ощутить текстуру ткани старинной одежды.



Весь представленный на экспозициях материал это прошлое народов проживающих на родной земле.

С интересом ребята посещают Бирюсинский краеведческий музей, руководителем которого является Круг Е.Г., Тайшетский городской музей (Булыгин Г.В.), музей локомотивного депо (Радионов А.Н.), краеведческие музеи сел Нижняя Заимка, Черчет.

Только в музее можно увидеть, как в старину работали на прялке, чем гладили белье, как сапогом раздували самовар. Знакомят экскурсоводы своих посетителей с историей заселения родного края, с культурой и обычаями народов, населяющих Тайшетский район.

Документы, фотографии прошлых лет – бесценные реликвии музеев малых городов и поселков, которые по крупинкам собирают их сотрудники. Эти экспонаты – свидетели истории родного края.



Встреча с татарами - земляками



пр

*Лучший среди людей тот, кто больше
другим.*



Надолго запомнится ребятам встреча с представителями татарской национальности-
Леонтьевой Гильминур Гильмутдиновной и *Ибрагимовым Миниханом Сарвартиновичем*.

Рассказали они о том, что их предки переехали в Тайшетский район из Татарстана. Проживали они, да и многие Тайшетские татары в деревни Калтоши, которая сейчас не существует. В настоящее время татары живут в городе Тайшете, в деревнях: Тракт-Ужете, Шиткино, Соляная.

Сохраняют они татарские обычаи, берегут и татарский язык. Учащимся предложено было разучить татарскую песню, ведь на встрече присутствовали ребята из татарских семей. Разучивали также и детское стихотворение на татарском языке.

Минихан Сарвартинович рассказал о фестивалях татарской песни в разных регионах России, в которых он принимает участие, а Гильминур Гильмутдиновна поделилась рецептами татарской кухни и секретами «крепости» татарских семей.

Все из ребят получили буклеты с рассказами о земляках-татарах, татарскими песнями и стихами, рецептами национальной кухни.

Активное участие земляки приняли в общешкольном фестивале «Все мы разные, все мы вместе», но этому предшествовали кропотливые репетиции.



Встреча с представителем беларусского народа

Много собрали материала о беларусском народе ученики 6 класса, оформили выставку усного творчества Беларуссии, изготовили буклеты с рецептами национальной кухни, а ребята 4 класса нарисовали рисунки по мотивам беларусских сказок, сделали подборку пословиц и поговорок.

Но всегда интересно живое общение с представителем беларусского народа. И такая встреча состоялась. Ненартович Надежда Михайловна по национальности беларуска. Она познакомилась с экспозицией, приготовленной ребятами, прочитала стихи на беларусском языке, объяснила особенности национального костюма. Надежда Михайловна охотно предоставила на выставку детские книги на беларусском языке, семейные фотографии, которые рассказывают о жизни её семьи в Беларуссии.

Ребята пригласили Надежду Михайловну принять участие в фестивале «Все мы разные, все мы вместе» и оказать помощь в разучивании беларусских закличек. Занятие это оказалось несложное, потому что беларусский язык похож на русский, и ребята без труда всё выучили. А на фестивале им аплодировал весь зал, а громче всех Надежда Михайловна, так ей было приятно услышать родную речь.



Выставка рисунков "Татарские сказки"



Ребята 3»Б» и 5 классов, после праздника «В гостях у татарской сказки» нарисовали много рисунков, посвящённых татарским сказкам. Из этих рисунков была оформлена выставка.

Ребята нарисовали запомнившиеся им сказки: «Заяц – слуга», «Два лентяя», «Тир сына», «Гульчечек» и др.

Были рисунки по сказкам, которые ребята прочитали самостоятельно.

На выставке были представлены работы: Саморядова Н., Ященко Д., Бойченко Д., Бурлиной У., Горбунова С., Восковой Л., Смирновой, Ляпина В., Белоусова М., Пирогова Н., Крыжова Н., Коляды Д., Галактионовой В., Грицик М., Кобяковой Я., Поздняк С., Пуляровой К., Карсаковой Н., Лукшайтене Е.

Народностей много живет

В стране под названием Россия

Но вместе мы – русские, русский народ

И в этом наша главная сила.



Богатырская наша сила



Ежегодно в школе в рамках месячника по патриотическому воспитанию проходит «Смотр песни и строя». Каждый класс представляет выбранный род войск. Жюри оценивает строевую подготовку, внешний вид команды, сдачу рапорта командиром. В этом учебном году один из классов, изучая обычаи и традиции русского народа, представил на конкурс команду русских витязей с песней «Богатырская наша сила».

Ребята продумали представление команды, выбрали атрибуты, самостоятельно изготовили мечи и щиты.



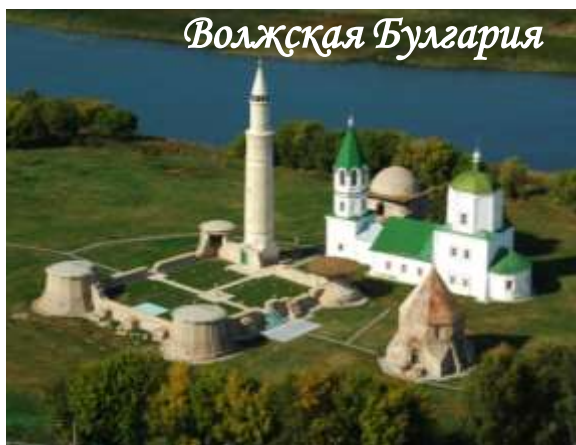
примерить доспехи рыцарей.



Увлеченность и творчество ребят к подготовке мероприятия было вызвано еще и тем, что накануне они побывали на выставке «Военные доспехи», где могли не только познакомиться с историей возникновения оружия на Руси, но и

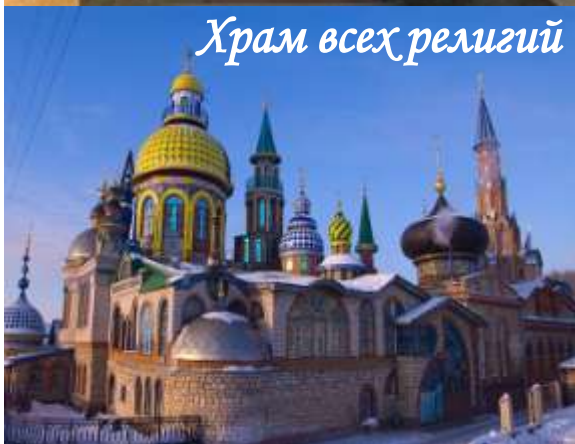


ПРИМЕРЫ ПРЕЗЕНТАЦИЙ НА НПК.





Храм всех религий



Архитектура мечетей



Современный татарский алфавит

А а	Ә ә	Б б	В в	Г г	Д д	Е е	Ё ё
Ж ж	Җ җ	З з	И и	Й й	К к	Л л	М м
Н н	Ң ң	О о	Ө ө	П п	Р р	С с	Т т
У у	Ү ү	Ф ф	Х х	Һ һ	Ц ц	Ч ч	Ш ш
Щ щ	Ъ ъ	Ы ы	Ь ь	Э э	Ю ю	Я я	

*Известные
татарские
писатели и поэты*



Габдулла Шуккай



*Муса
Джалиль*

*(татарский
советский поэт,
герой Советского
Союза)*

*Гаяз
Исхаки*

*(выдающийся
деятель татарского
национального
движения, писатель,
публицист,
издатель
и политик.)*



*Шаукат
Галиев*

*(известный
татарский
писатель,
поэт)*

*Национальные народные
инструменты*



думбыра

флейта



мандолина



курай





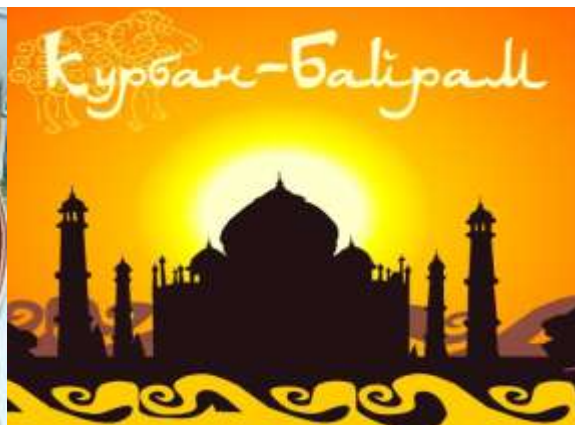
Лапша по-домашнему
(тоқмач)



Катлама (луковая лепешка)



Эпочмак



Боз қарау
(праздник ледохода)





*Қаз өмсе
(праздник гуся)*





Республика Беларусь

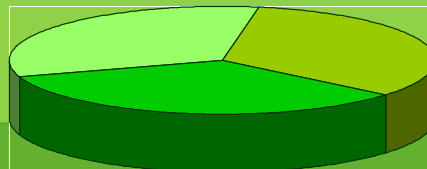
Площадь Беларуси – 208 тыс. кв. км.
Это – равнинная страна с многочисленными озерами,
самое крупное из которых – Нарочь.



Самые крупные реки Беларуси – Днепр, Неман,
Березина и Западная Двина.



Третью часть всей страны занимают смешанные леса.
Еще треть занимают Полесские болота,
находящиеся на юге страны.



Животный мир Беларуси представляют лоси, олени,
зубры, кабаны, волки, бобры, лисицы, зайцы
и 300 видов птиц.



Беларусия – сравнительно
молодое государство,
появилось оно в 1991 году,
но история его началась очень
давно.
В IX веке территория страны
входила в состав
Киевской Руси.



В стране развито сельское
хозяйство.



Трактора и
сверхтяжелые
грузовики
поставляются в
разные страны.

На основе полезных
ископаемых
нефти и торфа
создана химическая
и нефтехимическая
промышленность.



Столица Белоруссии – Минск. Это исторический и культурный центр страны.

Петропавловский собор.



Здание театра оперы и балета.



Национальная библиотека.



**Мемориал –
Брестская крепость .**



**Брест – город герой.
Его защитники
первыми приняли
удар немецко-
фашистских
захватчиков.**



СЦЕНАРИЙ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ НАРОДНОСТЕЙ ГОРОДА ТАЙШЕТА.

Цель: Формировать гражданскую позицию воспитанников, предусматривающую уважительное отношение к культуре малых этносов родного города.

Задачи:

1. Расширение знаний, представлений воспитанников о культуре, обычаях и традициях народностей, населяющих город, в котором они проживают.
2. Сплочение классного и общешкольного коллектива, формирование традиций школы, развитие творческих способностей детей, их самостоятельности и инициативности;
3. Вовлечение родителей во внеклассную и внеурочную деятельность.

План проведения фестиваля.

	Название мероприятия	Форма проведения	Участники (классы)	Ответственные
День первый	Открытие фестиваля: Выставка «Как не любить мне эту землю!»	Выставка	1-11	Воспитатели
	«Моя Родина -Тайшет»	НПК	9-11	Воспитатели
	День национальных игр	игры	1-6	Воспитатели
День второй	День национальной кухни русского народа	Выступления, буклеты, рецепты, плакаты и т.д.	8,11	Воспитатели
	Представление русского народа	Праздник	8,11	Воспитатели
День третий	День национальной кухни татарского народа	Выступления, буклеты, рецепты, плакаты и т.д.	5,9	Воспитатели
	Представление татарского народа	Праздник	5,9	Воспитатели
День четвертый	День национальной кухни белорусского народа	Выступления, буклеты, рецепты, плакаты и т.д.	6,11	Воспитатели
	Представление белорусского народа	Праздник	6,11	Воспитатели
День пятый	День национальной кухни литовского народа	Выступления, буклеты, рецепты, плакаты и т.д.	2,7	Воспитатели
	Представление литовского народа	Праздник	2,7	Воспитатели
День шестой	День национальной кухни чувашского народа	Выступления, буклеты, рецепты, плакаты и т.д.	3 а, 3 б	Воспитатели
	Представление чувашского народа	Праздник	1, 3а, 3б	Воспитатели
	Подведение итогов		1-11	

Рекомендации по проведению мероприятия:

1. Мероприятие рекомендуется проводить привлекая всех воспитанников школы. Воспитанники начальной школы, 5- 6 классов участвуют в постановке инсценировок, исполнении танцев, песен. Воспитанники 7- 11 классов являются ведущими мероприятия, также как и воспитанники младших классов участвуют в постановке инсценировок, исполнении танцев, песен. Воспитанники 9 -11 классов выступают на НПК. Лучшие презентации используются на празднике.

2. Сроки проведения мероприятия – 6 дней:

1 день – открытие фестиваля, выставка «Как не любить мне эту землю» на которой представлены предметы быта народов проживающих на территории города

Тайшета и Тайшетского района, национальные костюмы, буклеты, папки раскладушки, книжки-малышки, игры, сказки, игры, НПК «Моя Родина -Тайшет»

– 9-11 классы, во время прогулок организуются национальные игры.

2, 3, 4,5 и 6 дни – знакомство с культурой, обычаями и традициями, национальной кухней, устным народным творчеством народностей проживающих на территории района и города Тайшета: русских, татар, белорусов, литовцев, чувашей.

Во время обеда ежедневно в меню национальные блюда, столовая украшена пословицами о труде, еде, гостеприимстве, ребята в национальных костюмах рассказывают о традициях национальной кухни, раздают рецепты наиболее популярных блюд (*приложение 1*).

6 день - подведение итогов и закрытие фестиваля.

Подготовительная работа:

1. Каждый класс заранее изучает культуру, традиции и обычаи представляемого народа, готовит костюмы, презентацию, песню, танец, национальное блюда.
2. На этапе подготовки мероприятия необходимо учитывать контингент учащихся с точки зрения принадлежности к той или иной национальности; активно привлекать детей и родителей разных национальностей к участию в мероприятии, используя их знания, опыт, традиции и обычаи.

Методы и формы работы:

- Формы:**
1. КТД
 2. Малые группы
 3. Массовая

- Методы:**
1. Деятельностный метод
 2. Эвристическая беседа
 3. Игры и игровые ситуации
 4. Инсценирование
 5. Метод сбора информации и мозговой штурм
 6. Метод «проживания» определенной роли
 7. Метод оценки
 8. Метод создания моделей и проектов

День первый.
Наш русский, наш вечный, наш гордый народ.
Звучит фонограмма песни «Земля Тайшетская»

Ведущий 1. Здравствуйте, дорогие гости!

Ведущий 2. Добро пожаловать, гости, в избу,

Ведущий 1. Красному гостю - красное место.

Ведущий 2. Нам начинать досталась роль, не путайте с нагрузками.
Мы принесли вам хлеб и соль на посиделки русские.

Ведущий 1. Жива традиция, жива.

От поколения старшего важны обряды и слова

Из прошлого, из нашего.

Ведущий 2. И потому принять изволь,

тот, кто, пришёл к нам в гости.

От всей души, от всего сердца
из наших рук и хлеб, и соль.

(девушка выносит каравай.)

Ведущий 3. Каждый народ имеет свой
уклад жизни, обычай, свои
неповторимые песни, танцы, сказки.

Ведущий 4. В каждой стране есть
излюбленные блюда, особые традиции в
убранстве стола и приготовлении пищи.

Ведущий 3. Сегодня вы узнаете о
традициях и обычаях русского народа нашей Сибирской земли. Мы расскажем вам о
том, как заселялась земля наша, как выглядели предки наши.

(Презентация «Как не любить мне эту землю»)

Ведущий 1. На завалинке в светёлке иль на бревнышках, каких
Собирались посиделки пожилых и молодых.

При лучине ли сидели, иль под светлый небосвод

Говорили, песни пели да водили хоровод.

Ведущий 2. Давай spoём народные -

Крепи и развивай...

Пусть теперь немодные;

Да больно хороши!

Ведущий 1. Весёлые и грустные, -

Что хочешь, то spoём;

Родные наши - русские;

Мы с ними вновь живём.

Ведущий 2. Остались нам в наследство;

Ты их не забывай;

Культуру наших предков

Крепи и развивай...

Встречайте хор русской песни

*(Русская народная песня «Ах, вы, сени, мои сени» в исполнении ансамбля русской
вокальной песни «Калина красная» приложение 2)*

Ведущий 3. Распаляется Ярило,

Лица радостью горят!

Пляска головы вскружила

У девчонок и ребят.



Ведущий 4.Щёки выкрасил
румянец –
Тут и удаль, и задор!
Вырисовывает танец
Свой затейливый узор.

Ведущий 3.Закружились
хороводы
Колесом: и вкруг, и вспять!
Пробудился дух народный –
Русской пляски не унять!
(Исполняется русский
народный танец учащимися
8, 10 классов)



Ведущий 1. Мы думаем, вы обратили внимание, в каких красивых, ярких, нарядных костюмах выступают наши участники. И это лишь малая часть тех нарядов, что носили в старину русские люди.

(Презентация «Русский народный костюм»)

Ведущий 2.Русские сказки уникальны по своей структуре, содержанию, сказочным героям. Только у русского народа ярко передан характер и дух нашего человека. До сих пор мы продолжаем рассказывать нашим детям сказки, о которых мы в свою очередь узнали от старшего поколения.

(Сказка «Курочка ряба» в исполнении воспитанников 1 класса)

Ведущий 1. А сколько детских игрушек придумали наши предки. Это и различные свистульки и неваляшки. Попробуйте разгадать, о какой игрушке идёт речь в загадке.

Ведущий 2. Алый шелковый платочек,
Яркий сарафан в цветочек,
Упирается рука
В деревянные бока.

А внутри секреты есть:

Может — три, а может, шесть.

Разрумянилась немножко.

Это русская... (матрешка).

Встречайте «Театр моды» с представлением «Матрёшки»

(Выступает «Театр моды» с представлением «Матрёшки»)

Ведущий 1. О русские песни любимые,

В народе веками хранимые,

Ну чем же вы так хороши?

И в горе вы с нами и в радости,

Вы с нами с рожденья до

старости

Звучите в глубинах души!

- Для вас поёт хор

(Русская народная песня

«Пчелочка золотая» в исполнении

ансамбля русской вокальной

песни «Калина красная»,

приложение 2)



На сцену выходят все участники представления: ансамбль, танцоры, сказочники, «матрёшки», ученики в русских народных костюмах

Ведущий 1. Нет в мире подобных России раздольной,
Цветов наших ярче и крепче пород.

Бессмертен народ наш, великий и вольный,
Наш русский, наш вечный, наш гордый народ!
(Звучит песня «Земля тайшетская»)

День второй.

Ну, как мне татарской землей не гордиться?

(татарский народный праздник «Казэмасэ»)

(музыкальная заставка, татарская музыка)

Ведущий: - Расцветай, наш край Сибири,
Белым садом расцветай.

Мы с тобою вместе выросли,
Наш родимый, отчий край.

Ильдар: - На Сибирской земле уже много веков живут рядом буряты и русские, татары и белорусы, литовцы и украинцы, чувашаи и мордва. Они давно стали одной семьей, научились дорожить своей дружбой, помогать в трудную минуту и радоваться успехам друг друга.

Ведущий: - Сегодня второй день нашего фестиваля «Все мы разные, все мы вместе» и мы продолжаем знакомиться с национальной культурой народов проживающих в нашем городе.

Ильдар: - У разных народов есть прелесть традиций,
Одежда своя и родной свой язык...

Ну, как мне татарской землей не гордиться?

И тем, к чему с детства душою привык!

Ведущий: - Татарский народ имеет свою богатую историю. Значительной ее страницей стало добровольное вхождение татарских или правильнее будет говорить, булгарских племен в состав Руси в 16 веке. Первым, кто обратил внимание на сохранение культурного наследия татар той эпохи, был Петр I.

Ильдар: - Сегодня мы приглашаем вас прикоснуться к культуре и традициям татарского народа, совершить уникальное путешествие в татарскую деревню, познакомиться с теми, с кем связывает нас вековая история.

Ведущий: - Родной язык - это то, что любой человек, уезжая из своей страны, может навсегда сохранить в своей семье, передавая его как ценнейшую реликвию от родителей к детям.

Ильдар: - На нашей встрече вы обязательно услышите звучание татарского языка, языка моих дедов и прадедов.

Ведущий: - текут две речки в сердце, не мелея,
Становятся единою рекой...

Забыв родной язык, я онемею,
Утратив русский, стану я глухой.

Ведущий: - Мы рады познакомить вас сегодня с представителями татарского народа в нашем городе. Встречайте.

(На сцену выходят семьи Таймасовых, Корсаковых, Фисак, Леонтьевых, Ибрагимовых. Они приветствуют зрителей на родном языке:

- Исенмесес! (Здравствуйте),

- Хэерле кон! (Добрый день),

- Танышбулыгыз, бу минем гаилэм (Познакомьтесь, это моя семья)

Ведущий задает вопросы представителям татарских семей:

«Как их предки: родители, бабушки, дедушки очутились на сибирской земле».

Ведущий: - Мы благодарим вас, за то, что вы нашли время и помогаете нам приобщиться к вашей культуре. Проходите, пожалуйста, в зал.

(Семьи спускаются в зал)

Ведущий: - Ребята, а знаете ли вы, как и когда поселились татары на русских землях? Тогда внимательно слушайте.

Презентация Слайд 1. Татары.

Слайд 2. История заселения (видеофильм 00:02:15 мин)

Это произошло в то далекое время, когда гонимые хазарами тюркские племена отправились на поиски новых земель. Достигнув берегов великой реки Итиль (Волги) у вождя родился сын. Мальчику долго не могли дать имя, он плакал и махал руками. «Булгар», - произнес предводитель, и в тот же миг ребенок успокоился. Его так и назвали – Булгар. Мальчик стал могущественным ханом, и построил город, который был назван его именем.

Через два столетия в низовьях Волги и Приазовья появилось полуфеодальное государство под названием великая Булгария. Его правителем стал Курбат хан. Древние поселенцы выбрали удобное место для строительства города. Обрывистый берег защищал от названных гостей с севера, на юго-западе был вырыт глубокий ров, а на юго-востоке возведена оборонительная стена. Булгар превращался в хорошо укрепленную крепость, ставшую к X веку экономическим и политическим центром государства. Здесь находилась ставка правителя, чеканились монеты, развивались ремесла и ширились торговые связи. Волжская Булгария в то время была одним из крупнейших государств с несколькими столицами. Одна из них город Биряр, расположенный в стороне от торгового речного пути. В Волжской Булгарии насчитывалось уже до 150 городищ, а также центры феодальных княжеств Сувар и Буртас. Но главные торговые сделки происходили на берегу Волги, в Булгаре. Изделия Булгарских умельцев славились далеко за пределами Поволжья. Здешные мастера первыми научились выплавлять чугун, опередив своих западных соседей на два века. А искусно выделанная кожа, до сих пор носит название «булгари». На городском базаре можно было продать или поменять эти товары на заморские.

Слайд 3. До наших дней не дошли рукописные документы, рассказывающие о столице булгар. Сохранилось только 9 памятников архитектуры. Каждый камень этих памятников был свидетелем многовековой истории живущих здесь племен.

Слайд 4. Последнее дошедшее до наших дней рукописное упоминание о Булгаре касается военного похода Московского князя Федора Пестрого в 1431 году.

Слайд 5. После этого столица переместилась в Казань - будущую столицу татарской республики, и началось формирование нового государства Казанского ханства. В 16 веке земли бывшего булгарского государства вошли в состав Руси.

Слайд 6. Сегодня Казань превратилась в крупный современный город, в которой проживает более миллиона жителей представители ста национальностей.

Слайд 7. В архитектурном облике Казани запечатлелись черты разных эпох.

Слайд 8. В планировке Казанского Кремля и его постройках отразился синтез русской и татарской культуры, весь многовековой путь города, который пережил эпохи булгар, Золотой Орды, видел татарских, итальянских, русских зодчих. Крепостные постройки жемчужины Казани, удивительный ступенчатый профиль башни Сюмбеки стали эмблемой Казани далеко за пределами Татарстана.

Слайд 9. Казань с гордостью именуют «столицей всех татар мира».

Слайд 10. «Самый большой из древних городов России и самый древний среди больших» – так называют его сами горожане.

Слайд 10а. В Иркутской области численность татар составляет около 22,8 тыс. чел. , менее 1 % от населения области. Большая часть проживает в гг. Иркутске, Ангарске, Братске, Усолье-Сибирском и Черемхово, в поселках Залари, Оса и Новонкутский.

Татарские деревни компактно расположены в Заларинском, Нукутском, Аларском, Боханском, Осинском, Черемховском и Чунском районах. Среди них наиболее известны и(или) имеющие значительную долю татар в численности населения: Кулиш, Тарей, Благодатная, Сережкино, Веселый в Чунском районе; Харагун, Хор-Бутырино, Черемшанка, Сенная Падь, Сорты, Троицк, Романово в Заларинском районе; Шаховская и Маниловская в Аларском районе; Люры и Харагун в Баяндаевском районе; Чичиковск, Новосёлова в Нукутском районе; Тараса и Хохорск в Боханском районе; Каха и Онгой в Осинском районе; Касьяновка и Рысево в Черемховском районе и др. Существует место компактного проживания крещеных татар (кряшен) - дер.Харёты (Нукутский район).

В тайшетском районе ранее существовали татарские деревни Тракт-Кавказ, Колпаши, Тымбыр. Сейчас много татарского населения проживает в д. Шелехово, Соляная. С конца 1980-х в районе действует несколько татарских общественных организаций, более 10 фольклорных коллективов.

Слайд11.Религия

Слайд 12.Население города Казани – смешанное: примерно пятьдесят на пятьдесят православных русских и татар мусульман.

Слайд13.Этим обстоятельством в значительной степени объясняется многообразие конфессий и религиозных объединений на ее территории

Слайд14.Мусульманская религия пришла в Волжскую Булгарию более 1000 лет тому назад, 15 мая 922 года.

Слайд 15. В Казани действуют 23 мечети, 16 православных храмов, лютеранская кирха, католическая часовня, иудейская синагога.

Слайд 16. Красота архитектурной Казани всегда изумляла западных и восточных путешественников, особенно своим европейско-азиатским обликом.

Слайд 17. Литература

Слайд 18. Современный татарский алфавит создан на основе русской графики. В 1939 году он был утвержден Законом. Согласно этому закону был установлен единый государственный татарский алфавит в количестве 38 букв.

Слайд 19.Татарские писатели внесли заметный вклад в историю, культуру и науку России и других стран. Их имена известны всему миру.

Слайд 20.Это Мусса Джалиль,

Слайд 21.Гаяз Исхаки,

Слайд 22.Шаукат Галиев...

Слайд 23. Музыка. Познакомьтесь с татарскими национальными народными инструментами.

Слайд 24.Это – кубыз.

Слайд 25.Думбыра.

Слайд 26.Флейта.

Слайд 27. Мандолина.

Слайд 28. Курай.

Слайд 29. Гармонь.

Слайд 30. Сегодня на нашем празднике присутствует гармонист, участник конкурса ВладимирЗаволокина «Играй гармонь», фестивалей и концертов, участник экономического Байкальского форума 2004 года,

Слайд 31. всемирного конгресса татар в г. Казани, в 2007 году, член Татаро-Башкирского центра и наш земляк – Минихан Ибрагимов.

Слайд 32. Одежда.

Слайд 33. Общим признаком татарского национального костюма является его трапециевидная форма. Татары носили длинные широкие туникообразные рубахи и распашную верхнюю одежду. Основу костюма у мужчин и женщин составляли рубаха (кулмек), которая была очень свободной, длиной до колен, с длинными широкими рукавами и штаны (ыштан). У казанских татар преобладала рубаха с воротником-стойкой. **Слайд 34.** Женская рубаха отличалась от мужской только длиной – она доходила почти до щиколоток. Поверх платья или рубахи надевалась выкройная, распашная, плечевая одежда с рукавами или без рукавов – "жакет" и "безрукавка".

Слайд 35. Мужские головные уборы подразделялись на домашние и выходные. Домашним головным убором была тюбетейка.

Слайд 36. Самым популярным девичьим головным убором был калфак, основным – платок. Татарки никогда не выходили на улицу с непокрытой головой.

Слайд 37. Верхней обувью были сапожки (читек), ичиги. Повседневной – калоши. Выходной – туфли. Женские туфли были узорчатыми, нередко – с каблуком, с острым чуть приподнятым носком.

Слайд 38. Рабочей обувью были лапти, так как они более легкие и удобные при работе в поле, а зимой носили валенки, короткие и высокие.

Слайд 39. На слайде вы видите национальные татарские украшения: серьги, браслеты, перстни, кольца. Шейно-нагрудные украшения татарок, кроме декоративной функции, выполняли и утилитарную роль: скрепляли или прикрывали своими декоративными деталями традиционно глубокий разрез женской рубахи.

Слайд 40. Национальная кухня. Кулинарное искусство татарского народа богато своими национальными и культурными традициями, уходящими вглубь веков. В процессе многовековой истории сложилась оригинальная национальная кухня, сохранившая свои самобытные черты до наших дней.

Слайд 41. Особой популярностью пользуются такие блюда как чак-чак,

Слайд 42. белиш,

Слайд 43. баурсак,

Слайд 44. токмач (лапша по домашнему),

Слайд 45. катлама (луковая лепешка),

Слайд 46. эчпочмак и другие блюда.

Слайд 47. Праздники и обряды

Как и у многих других народов обряды и праздники татарского народа во многом зависели от сельскохозяйственного цикла. Даже названия времён года обозначались понятием связанным с той или иной работой: сабан өсте — весна, начало яровых; печәнөсте — лето, время сенокоса. Татарские народные праздники восхищают чувством благодарности и почтения людей к природе, к обычаям предков, друг к другу.

Слайд 48. Религиозные мусульманские праздники называются словом гает (ает) (Ураза гаете — праздник поста и Курбан гаете — праздник жертвы).

В религиозные праздники принято с поздравлениями обходить дома родственников и соседей. Особенно важным было посещение родительского дома. В дни Курбан-байрам — праздника жертвы старались угостить мясом как можно больше людей, столы оставались накрытыми два-три дня подряд и каждый входящий в дом, кто бы он ни был, имел право угощаться.

Слайд 49. А все народные, не религиозные праздники по-татарски называются байрам. Учёные считают, что это слово означает «весенняя красота».

Слайд 50. Это любимый всеми весенний праздник татар Сабантуй, очень красивый, добрый и мудрый, который включает в себя различные обряды и игры.

Слайд 51. Янгеряу (праздник грачиной каши), Кызыл йоморка, Бозкарау (праздник ледохода).

Слайд 52. Еще одной из главных традиций татарского народа является праздник «КазЭмәсе». Этот осенний праздник уходит корнями в глубокую древность. Обычно с

первым ледоставом, поздней осенью, жителями татарского села проводится коллективная обработка гусяного мяса, пера и пуха. Хозяин приглашает гостей, мужчины забивают гусей, девушки их ощипывают, ведут разговоры на разные темы.

Слайд 53. Затем тушки несут к реке на коромыслах. На берегу их ждут парни. Во время мытья гусей они общаются, парни на гармониях поют песни, провожая девушек до самого дома.

Слайд 54. К вечеру в этом доме собираются гости, накрывается стол. Сначала к столу подается суп-лапша, сваренный из гусяного мяса. Затем предлагается приготовленный из печени и легких балеш, и в самом конце нарезанное кусками мясо гуся, предлагают и другие вкусные угощения – чак-чак, смазанные гусиным жиром блины. Гусиный жир обладает лечебными свойствами.

«КазЭмәсе» является знаменательным событием в жизни любой татарской деревни. Сегодня мы решили показать вам эту замечательную традицию татарского народа.

- Добро пожаловать на праздник «КазЭмәсе».

Звучит фонограмма татарского народного мотива.

Разговаривая между собой, с гусями в руках (сшитых из вафельных полотенец и набитых внутри синтепоном) входят бабушка, дедушка и девушки.

Дед: Проходите, кызлар, проходите.

Бабушка: Вот так и начинается «КазЭмәсе».

Алсу: Аби́ка, я на помощь для ощипывания гусей позвала подружек.

Бабушка: Очень хорошо, вместе ведь, она и работа быстрее спорится. Усаживайтесь рядком и начнем. Гусей держите вот так. Сначала выщипываем перышки из-под крыльев, их надо будет сжечь. А теперь, принимаемся за остальное. *(Показывает, девочки повторяют за ней.)*

Гульну́ра: Гуси ваши – просто чудо,
Так белы, что глаз слепит

Али́я: Легок пух, мягка перинка
Крепко будет спать Бакирка.

Альфи́я: А жирны-то, как жирны,
Будут каша, беяши.

Алсу: Жир гусиный лучший лекарь
От напасти всех спасет,
Он в любой мороз согреет
Он здоровье в дом несет.

Али́я: Это аби́ка за гусями ходила,
Пасла их по травке, на речку водила
Они там купались, резвились, играли,
Резвились, играли, росли – подрастали.
От коршуна злого она их спасала
Зерна в короба не жалея давала.

Бабушка: А ну-ка, бабай, растяни свою гармонь, пусть кызлар работают с красивой песней.

(Дед растягивает гармошку, на пороге появляются парни, они поют песню, приложение 3)

Дед:*(подходит к девочкам)*Хатыным, погляди-ка, ой да кызлар, ой да мастерицы, не скажи, что малы еще... А ну-ка, жигитляр, давайте-ка и мы попробуем.

Гульна́ра: Ой, ой, Шакирбабай, ты же вместе с мясом щиплешь.

Бабушка: Иди уж, старый, да жигитляр с собой заberi отсюда, разве это мужская работа? У кызлар ведь вон как спорится работа, пальцы, словно пляшут.

Дед: Ладно, ладно, пойдем- ка мы лучше во двор (уходит).



Бабушка: Кызлар, красавицы, вы пух, и перья раскладывайте отдельно. Из пуха я сделаю замечательную подушку. Ведь, когда кызлар выходит замуж, такие подушки дают в приданое.

(стук в дверь)

Гульнара: Подруженьки, это не жигитляр ли пришли?

Ребята: Здравствуйте, девушки!

Девушки: Здравствуйте, парни!

Шамиль: Пусть гуси ваши будут жирными!

Гульнура: Спасибо! Ребята, а кто вам нужен?

Рафкат: Нам нужна красивая девушка.

Альфия: А зачем вам девушка?

Ильдус: Да не одна нужна, а четыре.

Гульнара: А зачем вам четыре?

Ильдус: Песню услышали, ноги сами в пляс просятся.

Бабушка: А ребята-то не промах, молодцы какие! А плясать умеете?

Шамиль: А как же, с удовольствием спляшем.

Татарский танец



Бабушка: Ну что, дети, гуси готовы. Теперь надо сходить на речку и ополоснуть их.

(музыкальная заставка, девушки подвешивают гусей на коромысла и идут на речку, парни их сопровождают)

Айдар: Гусей полощут наши девушки

В руках работа спорится

Они у нас такие умницы,

Красивые, пригожие.

Альфия: Вот и гуси готовы, пойдемте уж домой.

Гульнура: Мы, кажется, задерживаемся. Абика, наверно, нас уже заждалась, пойдемте скорее домой.

(музыкальная заставка, возвращаются в парах, бабушка их встречает)

Бабушка: Пришли, ребятки. Давайте уберем гусей. Вы такие проворные, я даже чак-чак не успела допечь.

Девочки: Не беспокойся, абика, мы пока поиграем в «Базарлы»

(девушки и парни стоят в двух шеренгах напротив друг друга и говорят слова)

Гульнара: Крылышки продаем, крылышки. Налетайте, выбирайте самые белоснежные. Покупайте, кому нужно.

Альфис: Крылышки почему?

Гульнара: Крылышки - один алтын.

Альфис: Ого, больно дорого, один алтын, оставьте их себе. *(отворачиваются спиной)*

Гульнара: Молодец не должен быть жадным. Ой, бала, проснулась.

Берет на руки ребенка, поет колыбельную. (приложение 3)

Бабушка: У меня чак-чак подоспел. Угощайтесь гости дорогие.

(все выходят на сцену)

Шамиль: Наш след не померкнет на русской земле.

Все: Мы - образ России в зеркальном стекле.

Ильдус: В лад жили с русскими встарь,

Алсу: Свидетельство – нравы, привычки, словарь.

Рафкат: Мы с русским народом сроднились давно,

Альфия: Во всех испытаниях стоим заодно.

Гульнара: Такого родства временам не забыть –

Альфис: Нас крепко связала истории нить!

Алия: На счастье - с народом любим наравне -

Все: Имеем мы право в родимой стране!

Ведущий: Татарский народ испокон веков славится гостеприимством. «Дай гостю хоть лепешку с лепешкой, лишь бы он не лег спать голодным», - гласит татарская пословица.

Гильминур Гильмутдиновна всегда рада угостить своих гостей творожными шанежками, золотистыми баурсаками, ароматной воздушной выпечкой.

(музыкальная заставка, дети выносят угощение гостям в зал)



Ведущий: В нашей школе учатся дети разных национальностей.

Ведущая: И для всех нас Россия является Родиной, несмотря на различие национальной культуры, веры, языка и традиций.

Ведущий: Все мы – россияне.

Притча

Ведущая: Ходят по земле Жадность, Глупость и Зависть. Стараются людей поссорить.

Шепчет правителю Жадность: "Там и травы зеленее, и камни твёрже, и бараны толще, и вода мокрее."

Хочется правителю ту сторону завоевать, да народ не идёт на войну. В соседней, мол, стране тоже люди живут. Они нам ничего плохого не сделали. Зачем же мы пойдем на них войной?

"Какие же они люди?" - встречает Глупость. Вы только посмотрите на них: и волосы у них не такие, и глаза другие. А говорят - то, послушайте, ничего не разберёшь. Что замышляют их чужестранные головы? Уж не каверзу ли против нас задумали?"

Так и жили рядом, опасаясь и подозревая друг друга, люди разных национальностей. Но с самых древних времён были мудрецы, которые говорили: "Все люди, все народы - братья, все достойны уважения. Все в праве одинаково радоваться солнцу, любить своих детей, иметь хлеб и крышу над головой, не страдать от голода и болезней.

Но иногда нет - нет, да и услышишь, ну уж наш народ не то, что ваш! Значит, ходит ещё где - то рядом Жадность, Глупость и Зависть. Если встретишься с ними, вспомни, что говорит народная мудрость: "Дружбой мир обретёшь, враждой беду наживёшь."

Ведущая:- Закончить наш второй день фестиваля мы предлагаем дружбой. Передайте ее друг другу, как я передаю ее вам.

(музыкальная заставка, «Дружбу» передают друг другу через рукопожатие с правой руки, начиная и замыкая ведущим)

Ведущая: - Я передала вам всего частичку «Дружбы», а мне вернулось очень и очень много. Желаю, чтобы и вас всегда окружали дружба, мир, взаимопонимание

День третий.

Заочное путешествие в Литву.

Ведущий 1. У советского поэта М. Матусовского есть замечательное стихотворение «С чего начинается Родина». Россия – страна интернациональная, на ее территории проживает огромное число народностей. Не исключение и Тайшетский район. На территории нашего района бок о бок живут русские, чуваша, татары, белорусы и многие другие. Появление литовцев в Тайшетском районе связаны с событиями, которые происходили накануне Великой Отечественной войны, так как Прибалтика вошла в состав Советского Союза. А в послевоенный период времени 1953-1954г. по статье №58 в результате национальной политики Советского государства началось переселение литовцев в Сибирь. Но что мы знаем о них? Как выстраиваются взаимоотношения с другими народностями, если ничего не знать о них? Ну, конечно, же нужно знакомится с их культурой, традициями, историей. Ведь дружба между отдельными людьми и целыми народами завязывается прежде всего на интересе. А как народ может быть интересен, если о нем ничего не известно.

Ведущий 2. (Слайд 1) Сегодня мы сделаем первый шаг на пути к дружбе и отправимся в «заочную экспедицию» «По просторам Литвы».

Ведущий 3. Мы постараемся познакомить Вас с самыми яркими и интересными фактами и особенностями этой солнечной гостеприимной страны.

Ведущий 3. Все о Литве рассказать невозможно, но, то, что вы о ней узнаете, надеемся, заставит Вас полюбить её.

Ведущий 1. (Слайд 2) Литва - это прекрасная страна на берегу дивного песчаного пляжа, омываемая прохладными волнами Балтийского моря.

Ведущий 2. Литва самая большая среди прибалтийских стран по численности населения - свыше 3.700.000 жителей

Ведущий 3. Столица Литовской республики Вильнюс. В Вильнюсе - проживает свыше 600.000 жителей.

Ведущий 1. (Слайд 3) Гербом Великого княжества Литовского был избран конный воин с обнаженным мечом.

Ведущий 2. Флаг Литвы состоит из трех горизонтальных полос желтой, зеленой и красной. Жёлтый - цвет солнца. Зелёный - цвет жизни. Красный - цвет родной земли и крови, символизирующий отвагу, мужество и кровь, пролитую за своё Отечество.

Ведущий 3. (Слайд 4) Природа Литвы очень поэтична, недаром о ней знаменитый Константинас Чюрленис писал: "И прекрасна же эта наша Литва! Прекрасна своей печалью, прекрасна простотой и сердечностью. Нет здесь ни гор,

попирающих облака, ни шумящих каскадов... Поле как шелковый большущий ковер из темно и светло-синих клеток: через поле смешно извивается дорога и пропадает где-то в оврагах; при дороге крест, а рядом стоит береза и плачет. Далеко в горизонте синее лес..."

Ведущий 1. (Слайд 5) Реки Литвы это множество поэтических красивых названий: Вента, Миния, Шяшупе. В Литве примерно 3 тысячи озёр. Уходя с территории Литвы, ледник оставил ей озёрное украшение: сплошные лабиринты, цепи, ожерелья озёр в окружении холмов и зелёных лесов.

Ведущий 2. Озерный ландшафт составляет как бы душу литовской природы, придаёт ей очарование и своеобразие. Поэты называют озёра глазами Литвы. И это сравнение кажется особенно убедительным, когда находишься на изумрудных Тракайских озёрах.

Ведущий 3. (Слайд 6) Янтарь, это единственный, добываемый на территории Литвы драгоценный камень. Он широко известен и оценен во всем мире. В стране есть несколько галерей и музеев, посвященные янтарю.

Ведущий 1. Существует две версии появления янтаря. Первая, научная версия полагает, что янтарь образовался из смолы сосен, которые росли на территории Европы пятьдесят миллионов лет тому назад. В результате воздействия на нее воды и некоторых других, не известных химических составов, произошла реакция, благоприятствующая появлению этого камня.

Ведущий 2. (Слайд 7) Вторая версия – это красивая, романтическая легенда. По преданию, каждый кусочек янтаря, выброшенный морскими волнами, является плодом необычайно благородной, пламенной и трагичной любви. Поэтому он прозрачен, как слеза и чист как любовь Юрате и Каститиса.

Ученик: (музыкальное сопровождение: Раймонд Паулс «Долгая дорога в дюнах») Было это давным-давно, когда Пяркунас, бог Грома, был главным богом, а богиня Юрате жила на дне Балтийского моря в прекрасном янтарном дворце. Она была самая красивая из всех богинь и даже не представляла, что такое человеческая любовь. Однажды на берегу, где река Швянтой впадает в Балтийское море, своими сетями смелый рыбак Каститис ловил рыбок королевского царства. Юрате послала своих русалок, чтобы они предупредили Каститиса не мутить Балтийские воды и не пугать рыбок. Но рыбак, не боясь предупреждений богини Юрате не обращал внимания на русалок и продолжал бросать свои сети в Балтийское море. Юрате захотела узнать, кто же это не повинуется её воле, выплыла на поверхность моря и увидела Каститиса. Увидела и полюбила земного сына за его смелость и красоту. Чары любви овладели и сердцем Каститиса, и Юрате сумела заманить его в свой янтарный дворец. Про любовь богини к смертному человеку узнал бог грома Пяркунас и с гневом направил свои молнии на янтарный дворец и разрушил его. Каститис был убит, а Юрате приковал к разваленным стенам когда то прекрасного янтарного дворца. Омываемая морскими волнами, она до сих пор рыдает о Каститисе и печально законченной любви. Её рыдание такое волнующее, что вечно холодная, спокойная морская глубь начинает волноваться, бурлить и бушевать, выбрасывая из глубины и высыпая на побережье осколки янтарного дворца, разрушенного Пяркунасом. А мелкие кусочки янтаря - это слёзы Юрате, такие чистые, как когда-то бывшая её любовь.

Ведущий 3. (Слайд 8) Существует мнение, что янтарь имеет магические целебные свойства. Поэтому в старину из него чаще всего делали амулеты, предназначенные для защиты своих хозяев от болезней и от напастей. Есть страны, где янтарь считают, чуть ли не панацеей от всех болезней. Например, для лечения щитовидной железы использовали ожерелье из необработанного янтаря. Говорят, что обработанный янтарь теряет свои лечебные и чудодейственные свойства.

Ведущий 1. (Слайд 9) Понимание красоты народом запечатлено в литовской поэзии и народных песнях: девушка стройна, как сосна, глаза у неё «как небо» или «как

озёр глубина». Идеалом красоты считаются золотистые тяжёлые косы, подобные «солнечной ниве» и отливающие янтарём. Литовская красавица скромна и, конечно, она трудолюбива – ведь трудолюбие у литовцев считается мерилом красоты. Под стать литовской красавице выступает и литовский юноша – «белый клеверочек». Он строен, как ясень, крепок и силён, как дубочек. Он хорошо пашет – «так и сверкают стальные лемехи».

Ведущий 2. Отправляясь в путешествие, мы должны понимать местных жителей, сейчас познакомимся с некоторыми словами.

(Слайд 10)Видеоролик «Первые слова» .

(В видео ролике представлена звукозапись выражений на литовском языке, с переводом на русский. Ведущий предлагает воспитанникам повторить за диктором фразу на литовском языке, а затем дает перевод на русском. Предлагаемые фразы:

- *Добрый день.*
- *Сколько это стоит?*
- *Я не понимаю.*
- *Пожалуйста, говорите медленнее.*
- *Где находится магазин?*
- *Где находится аптека?)*

Ведущий 3. Литовские песни - постоянный спутник литовца во всех его радостях и горестях на протяжении всей ее истории. Литва еще с древних времен звалась "землей песен". Большинство песен было посвящено работе на просторах Литвы, сбору урожая, радостям и горестям людей.

(Слайд 11) Звучит запись литовской народной песни «Elniukai».

Ведущий 1. Культура литовцев выражается в народных сказаниях, поговорках, пословицах. Я вам предлагаю отгадать зашифрованные пословицы, и объяснить смысл. Подсказка – слова, находящиеся в конверте *(зрителям раздаются зашифрованные пословицы, каждая группа собирает пословицы из отдельно напечатанных слов).*

1. Любовь, как роса: не отличает мед от полыни.
2. Походил человек в царях и оскудело царство.
3. Хорошая ткачиха выткет ковер и на заборе.
4. Знания за плечами не носить.
5. Везде хлеб с коркой
6. Хороший хозяин первым встает, последним ложится.
7. Труд мастера хвалит.
8. Будь куча золота или гора серебра, а если нет здоровья, то всё это ничего

не стоит.

9. Чтобы тебе дверь открыли, надо стучаться.

(Слайд 12)

Ведущий 2. (Слайд 13)

Литовские женщины с древних времен были известны как искусные ткачихи. Вышитые ими мужские и женские литовские народные костюмы, скатерти, покрывала, полотенца – отличаются красотой и оригинальностью. В те давние времена базовым материалом для создания народного костюма Литвы были лен и шерсть. Изделия декорировали национальным орнаментом. Цветовая гамма была



построена на контрасте. Красный и зеленый, оранжевый и синий, а также черный и белый, являлись основными цветами литовского народного костюма.

Ведущий 3. Традиционная литовская женская одежда состояла из белой блузки с длинными рукавами, длинной широкой и яркой юбки и фартука. Девушки украшали свои головы венками или коронами с лентами. Замужние же женщины носили белые косынки из льна. Женщины всех возрастов в Литве, конечно же, любили носить янтарные украшения.

Ведущий 1. Мужская мода была намного проще – обычно это было серое пальто из грубой тяжелой ткани, светлые льняные рубашки, штаны в полоску или в клетку. Зато подпоясывались они цветными широкими лентами. Национальную обувь делали дома вручную.

Ведущий 2. (Слайд 14) Народные литовские танцы отличаются ритмичными движениями в сочетании с Ирландским степом.

Литовский народный танец .

Ведущий 3.(Слайд 17) Литовская национальная кухня. Что может быть вкуснее и аппетитнее! Различные национальные литовские блюда из картофеля: картофельные колбаски "ведерай" со шкварками и поджаренным луком, "бабка картофельная с грудинкой" с жареным на сале луком, "цепелинай" со свинными шкварками.

Ведущий 3.(Слайд 18) И, конечно же, традиционный торт на свадьбе — Шакотис. На срез этот традиционный литовский торт напоминает спил дерева, с явно выраженными годовыми кольцами, а сам он похож на колючую ёлочку или высокую башню.

Ведущий 1. Литовцы всегда отличались большим гостеприимством. Даже в самом бедном крестьянском доме гостю старались приготовить такое угощение, какого обычно не ели сами хозяева. Существовала традиция в определённых случаях угощать соседей. Например, при забое свиньи соседям посылали немного сала. При выемке мёда устраивали угощение соседей мёдом.

Ведущий 2. Литва - страна с богатой историей и культурой. А значит и национальных праздников у неё не мало. Праздники в Литве любят и отмечают все - от мала до велика! Мы познакомим вас с некоторыми из них.

Ведущий 3. (Слайд 19) 23 декабря – день Блукаса. По старинному литовскому обычаю с наступлением самого темного времени года по дворам таскали старый пень - Блукаса, который символизировал бег времени, незаконченные работы и не исполнившиеся желания. Если такой пень сжечь, то закончатся прошлые проблемы и заботы и начнется подготовка к новой и жизни. Ночь становится короче и постепенно возвращается солнце. Обычно на этом празднике участвуют ряженые, фольклорные ансамбли и театральные коллективы.

Ведущий 1. (Слайд 20) 25 декабря – Рождество в Литве. Праздник Рождества Христова начинается накануне, в сочельник торжественным семейным ужином. В сочельник люди рано встают, чтобы потом весь год легко было просыпаться. В этот день все выполняется хорошо, по-доброму и красиво, т.е. каждый знает свои обязанности: дети украшают елку, женщина чисто убирает квартиру, мужчина обязательно должен поменять сено в хлеву, где содержатся животные (если проживают в сельской местности). Литовцы верят, что в ночь Рождества животные разговаривают между собой, но подслушивать не рекомендуется, говорят, тогда не повезет в Новом году.

Ведущий 2. (Слайд 21) На пасху в Каунасе, огромную Пасхальную пирамиду сооружают на площади. Чтобы построить такую пирамиду требуется примерно 30 тысяч крашенных яиц. В Литве уже четвертый год в день пасхальных праздников строятся подобные пирамиды. После пасхальных праздников, «строительный материал» – крашенные яйца – распределяются по детским приютам, домам престарелых и т.д.

Ведущий 3. (Слайд 22) Пожалуй, никто из ныне живущих литовцев не сделал для имиджа страны столько, сколько баскетболист Арвидас Сабонис. В 17 лет он стал чемпионом мира (беспрецедентный случай), в 33 года – одной из ярчайших звезд НБА

Ведущий 1. (Слайд 22) Культуру Литвы невозможно представить без Микалоюса Чюрлёниса. Этот уникальный человек сочетал в себе сразу два гения – художника и композитора. Музыка и живопись Чюрлениса – это знакомство с той стороной Литвы, которую принято называть «метафизической».

Ведущий 2. (Слайд 23) Каждый народ из уст в уста передает сказки. Представляем вашему вниманию литовскую народную сказку. *(сказка в исполнении воспитанников 2 класса, приложение 4)*



Ведущий 3. (Слайд 24) Вильнюс - самый большой город Литвы. Главным украшением Вильнюса считаются церкви и костелы. Ни в одном городе восточной Европы нет такого собрания великолепных храмов.

Ведущий 1. (Слайд 25) Тракай, древняя столица Литвы, интересен островным замком, построенным в 12 веке, который считался одной из самых неприступных крепостей в Восточной Европе и долгое время был резиденцией великих литовских князей.

Ведущий 2. (Слайд 26) Шяуляй (известен с 1236 г.) был практически уничтожен во время Второй мировой войны, поэтому историческая часть города не сохранилась. Зато Шяуляй славится своими музеями: Музей велосипедов, Фотомузей, Музей радио и телевидения, Музей кошек, Пожарно-технический музей, Музей истории железной дороги, Музей истории водоснабжения и канализации и другие. В 11 км к северу от Шяуляя находится знаменитая Гора Крестов - место паломничества католиков. Первые кресты были поставлены в 1863 году в память о повстанцах против владычества Российской империи. Сейчас счет крестам идет уже на десятки тысяч.

Ведущий 3. (Слайд 27) А как узнать литовца на улице? Как выглядят литовцы? В основном они выше среднего роста, часто встречаются русоволосые, обязательно светлые глаза.

Ведущий 1. Литовцы осознают своё единство, которое закладывалось ещё на ранних этапах истории литовского народа, говорят на мелодичном литовском языке, гордятся своей историей и своим краем, чудесная красота которого отразилась в легендах, песнях и сказках.

Педагог:

Ребята, вы сегодня узнали много нового. Зачем нам нужно стремиться узнавать новое друг о друге?

Как вы думаете, наше мероприятие пригодится вам в будущем? Как вы считаете, наш праздник удался?

К сожалению еще не всегда люди бывают толерантны по отношению друг к другу, но я надеюсь, что придет время и, все люди будут уважительно относиться друг к другу, никто никого обижать не будет. Каждый человек будет иметь собственные убеждения, будет отстаивать свои убеждения и все люди научатся договариваться, а не станут воевать, ругаться, конфликтовать. Удачи вам и вашим близким.

День четвертый.

Беларусь моя.

Звучит белорусский народная музыка.

Входят дети, одетые в национальные костюмы, вместе с бабушкой .

Ведущий 1.: Здравствуйте гости дорогие. Бывали ли вы когда-нибудь в Белоруссии. *(дети отвечают)*. Сегодня мы приглашаем вас побывать на белорусском фольклорном празднике «Встреча весны», познакомиться с белорусскими сказками, узнать об удивительном селе белорусском «Черчет» и встретиться с представителями белорусского народа. *(на сцене появляется женщина (бабушка) в белорусском костюме)*



Бабушка: В Беларуси в прошлом, как и на Руси, с наступлением весны отмечались праздники: встречу весны, Пасха, Юрия, троица. Начиная с 1 марта, на "Евдокию", люди начинали кричать, звать весну. Пристально присматривались к явлениям природы, определяли, какие будут условия для весенних работ, каким будет лето. От этого зависел благополучие, наконец, вся жизнь человека. Следили, напиться 1 марта петух воды из-под крыши, слушали, как в это время поют синицы, когда и где закукует кукушка ... звать весну выходили на высокое место, жгли огонь, пели загукальные песни. В "закличках" человек обращался к природе с какой-нибудь просьбой. Людям нужны были солнечный свет, богатый урожай, приплод скота, семейное счастье. Весну ожидали все. Начинили обряд из песни, в которой обращались к старым людям (или богу) с просьбой разрешить "весну звать".

(вместе с детьми бабушка кричит за клички)

Девочки - Ці трэба вам вясна –красна?

Мальчики - Трэба! Трэба!

Девочки - Ці дазволіце, старыя людзі,

Благаславіце, старыя дзяды,

Нам вясну – красну выгукаці,

Студзёну зіму ў каморачку,

А цёплае лета на вулачку.

Мальчики - Даўно дазволілі, як нас парадзілі.

Девочки-

Прыйдзі, прыйдзі, Вясна,

прыйдзі, прыйдзі красна, к нам у таночак,

Прынясі нам збожжа, прынясі нам красак, каб нам звіць вяночак!

Мальчики

Ідзе вясна, ідзе на залатым кані, у
зялёным саяне,

Вязе вясна, вязе ясныя дзянёчкі,
частыя дажджочкі,
зялёныя травы, красныя цвяточкі
вам на вяночкі.

*(дети водят хоровод, призывая
жаворонков)*

Вяснянка

Жавроночки приляцице,

Цепла лецка прынясице.

Зимачку прыбярйце.

Зимачка надаела-

Хлебушак пераела!

Мальчики

1. Будзем зіму замыкаць,

Цеплае лета адмыкаць,

Девочки

Каб нам дзяўчаткам,

Цепла гуляць.

Все вместе: Цёплых вам дзянёчкаў, шчасця і радасці.

(все кланяются, девочки разносят по залу испечёных родителями, жаворонков)

Белорусский танец

Бабушка: Ребята, обратите
внимание на народный костюм
белорусов, который представлен
сегодня нашими

ребятами. Самобытность

белорусского костюма была в

господстве белого, красного

цветов. На белом полотне для

фартуков, головных уборов,

рубашках ткали или вышивали

красный геометрический

орнамент. Обязательной деталью

мужского костюма, был пояс,

который использовался при

исполнении самых разных

обрядов. Продолжить знакомство с народным костюмом и устным народным творчеством белорусов вы сможете, посмотрев сейчас сказку «Потерянное слово».

инсценировка сказки «Потерянное слово»

Ведущий 1. : Белоруссия (или по-белорусски Беларусь) — одна из ближайших наших соседок, от Москвы до ее столицы Минска всего 700 км. Эта страна находится в Восточной Европе, у нее общие границы еще с Литвой, Латвией, Украиной и Польшей, ее площадь — 207,6 тыс кв. км. Население — 10,3 млн. человек, в основном это белорусы, русские, поляки, украинцы. Минск — крупный промышленный и научно-культурный центр, в котором живет более 1,5 млн человек. Перед вами флаг и герб Беларуси.

Ведущий 2: Климат в Белоруссии довольно мягкий, влажный, часто бывает пасмурно, туманно (примерно треть дней в году — облачные). Средняя температура в январе от –4С до –8, в июле от +17 до +19 °С.



Ведущий 1: Беларусь - страна скромной, можно даже сказать интеллигентной красоты. Ее тихое обаяние проникает в душу постепенно - в мягких переливах утреннего неба над размытой линией горизонта, в бархатной зелени привольно раскинувшихся полей, в одуряющем аромате векового соснового бора, в нежном мычании коров и печальном крике журавлей. Может быть, это одно из немногих оставшихся на нашей планете мест, где можно увидеть поразительное чудо - чудо нетронутой природы.

Ведущий 2: В Беларуси природа остается натуральной, люди - человеческими, а ценности - вечными. Беларусь - островок спокойствия в вихре бурлящего времени, место мудрой гармонии души и тела. Эта мудрость открывается в её народных сказках и танцах, несколько из них мы сейчас увидим. И, так встречайте учащихся 4 класса. *Инсценирование белорусских сказок «Лёгкий хлеб»,*

«Краденным сыт не будешь» (приложение 5)

Ведущий 1: На сибирской земле продолжили свою жизнь многие формы духовной культуры белорусов, включавшие в себя народные праздники, обряды и фольклор. Встречайте учащихся 6 класса.

Ведущий 2: История Белоруссии начинается с 10-12 веков, когда на ее территории существовало несколько княжеств. В 13-14 веках белорусские земли вошли в состав Великого Княжества Литовского, а в 1569 году — в состав Польши. В конце 18 века Белоруссия была присоединена к Российской империи, в 1922 году вошла в состав Советского Союза. Во время Великой Отечественной войны Белоруссия была оккупирована немцами, погиб каждый четвертый ее житель. Сейчас Белоруссия независимая страна. Президент — А. Г. Лукашенко, избран в 1994 году. Официальные языки — белорусский, русский. Денежная единица — белорусский рубль.

Ведущий 1: В 16 веке Великое княжество Литовское, в состав которого, в то время, входила Белоруссия, влилось в Польское королевство, образуя с ним, прибегая к современным аналогиям, "союзное государство" — Речь Посполиту. Между Речью Посполитой и Московским государством неоднократно возникали вооруженные конфликты. Пленную "литву" нередко отправляли в Сибирь в качестве служилых людей, поэтому, среди первопроходцев и строителей первых сибирских городов было достаточно большое количество предков современных белорусов. Частые кровавые войны привели к разорению, опустошению края, голоду и вымиранию коренного этноса, белорусов. Сотни тысяч белорусов, увлеченных молохом войны, мигрировали в Россию, отчасти и по принуждению, после пленения. Известно, что Российское государство всячески поддерживало процесс миграции белорусов, вплоть до предоставления полной свободы крепостным крестьянам княжества Литовского. Ну, а свободные люди могли мигрировать и дальше, вплоть до Сибири. На территории ряда районов Сибири переселенцы из Белоруссии получили название "самоходы". Местные жители чаще всего объясняют происхождение этого слова тем, что до постройки Транссибирской железнодорожной магистрали, их предки двигались в Сибирь "своим ходом", везя свои пожитки на обозах. В белорусском языке слово "самохаць" означает "добровольно, по своему желанию".

Ведущий 2: Продолжалось переселение белорусов и в 17 и 18 столетиях. Были известны случаи добровольного переселения жителей Речи Посполитой на территорию Сибири из-за проводившейся в ней политики, притеснявшей православие и формировавшей крепостническое общество, неурожайных годов и голода.

Ведущий 1: Наиболее массовый характер переселения белорусов в Сибирь получили во второй половине 19 – начале 20 столетий. Они являлись следствием, как аграрных реформ, так и стихийных переселений белорусских крестьян, связанных с малоземельем.

Ведущий 2: В это время и появилось в нашем районе белорусское село Черчет. Это одно из расположенных в России сёл, значительная часть населения которых имеет белорусское происхождение и продолжает в той или иной степени оставаться

носителем характерных этнических традиций. Об этой деревне мы посмотрим сегодня небольшой сюжет. *(видеосюжет о селе Черчет)*

Ведущий 1: Белорусы или их потомки проживают почти во всех населённых пунктах нашего района. Есть они и в Тайшете. И в нашей школе работают такие люди. Это Надежда Михайловна Ненартовичи Александр Михайлович Лесун. Сейчас мы им предоставим слово.

(Выступление гостей фестиваля, в заключении выступления ведущих благодарит гостей.)

Ведущий 2: Перед тем как завершить нашу встречу, мы предлагаем послушать песню на белорусском языке в исполнении наших гостей. *(приложение 5)*

День пятый.

Чувашия – край звучных песен.

*Сцена празднично украшена. По обе стороны экрана эпиграф
«Мой народ сохранил сто тысяч песен, сто тысяч вышивок, сто тысяч слов»*

В.Я.Яковлев.

Звучит чувашская музыка, на ее фоне:

Ведущий1. Знаете ли вы страну такую древнюю и вечно молодую.
Где, коль праздник – от души ликуют, где работа – гору дай любую.
Знаете ли вы такой народ, у которого 100 тысяч слов,
У которого 100 тысяч песен и 100 тысяч вышивок цветет?

Ведущий2. Таван Сершывсинченяланюрлатьчере,
Керхикунсемситсенсершывменле хитрее!

Ведущий1. ТаванСершыв, ТаванСершыв, тенчерепере,
ТаванСершыв, ТаванСершыв, емере-емере!

1-й чтец: Славим край чувашский,
Славим край неповторимый.

Лип цветущих аромат, шелковых лугов наряд!

Славим мы поля родные, славим берега крутые,
Край Чувашский! Расцветай над Волгою рекой!
Чувашия, Чувашия, край чудесный.

Трудом ты слависься, плясками и песней!

Песня «Чувашия» муз. А.Асламаса муз №2

Презентация. Слайд 1

Ведущий2. В России сотни национальностей, рядом живут и русские, и латыши, и якуты. Всех и не перечислишь. И живут дружно, слаженно. Учатся друг у друга, перенимают обряды, обычаи, национальную кухню. В нашем городе также дружно живут разные народности.

Ведущий1. Недалеко от г. Тайшета раскинулась небольшая чувашская деревенька Бузыкано. Давно это было. Приехали предки нынешних чувашей в поисках новых плодородных земель. Понравилась им Сибирь матушка. Так и остались они здесь навсегда. Родились дети, внуки, вот уже и правнуки подрастают. Хороша матушка Сибирь, всех приютила, каждому народу место нашла, но нет нет да и вспомнит кто-то о своей родине.

Ведущий2. Давайте сегодня познакомимся с одной из них. Чувашией. Живет в самом сердце России, среди вековых дубов, полей и озер, небольшой, но удивительно самобытный народ – Чуваши.

Музыкальное сопровождение.

Ведущий1. Чувашия – край звучных песен, поэтических легенд и героических сказаний. В них вся душа народа – доброго, трудолюбивого, искусного. Вот послушайте музыкальный фрагмент. Сколько гордости, любви, нежности к родному краю можно услышать в этой музыке.

Звучит народная чувашская музыка, напевая, заходит Илемпи.

Илемпи: Ой, куда же привела меня эта прекрасная, красивая песня?

Ведущий: В школу. Посмотри сколько здесь ребят.

Илемпи: Ыра кун, ачасем! Добрый день, ребята! Меня зовут Илемпи.

Ведущий: Какое у вас необычное имя. Что оно означает?

Илемпи: У меня очень старинное чувашское имя, которое означает – красавица.

Ведущий: А как красиво оно звучит. Прислушайтесь, ребята, - И-лем-пи!

Илемпи: А вы, что здесь делаете? Почему все вместе собрались?

Ведущий: Мы сегодня собрались, чтобы выразить свое почтение Чувашскому краю, его трудолюбивому народу.

Илемпи: Какие вы молодцы! Я тоже очень люблю милую Чувашию. Сколько прекрасного, хорошего можно рассказать о ней.

1-й ученик: Чувашская республика находится почти в центре России и расположилась на берегу великой русской реки Волги.

2-й ученик: Волгу на Руси называют матушкой, а чувашки называют эту реку – батюшка – ате.

1-й ученик: Волны Волги ластятся к нам, корабли плывут по волнам.

2-й ученик: Чувашская республика по размеру небольшая, но о ней знают во всем мире. Прославляли ее выдающиеся, знаменитые чувашки.

Илемпи: А кого вы из них знаете?

Слайд 4. В.И. Чапаев

1-й ученик: Герой гражданской войны В.И. Чапаев – знаменитый чуваш, известный во всей России.

Ведущий 1. Чувашки очень талантливый народ, у него много знаменитых писателей, поэтов, ученых, но, еще, чувашки веселый, задорный народ. Давайте посмотрим, как они поют и танцуют.

Чувашский танец.

Слайд 5. Видеоклип: чувашские песни.

Илемпи: Вы заметили, какие красивые костюмы у танцующих? Национальные костюмы чувашек красочные, яркие, но можно заметить, что похожи и на татарские, и на бурятские костюмы, потому что много лет эти народы живут рядом. Я покажу вам, как одевались чувашки в давние времена.

Слайд 5. Национальная одежда.



Ведущий 2. Как и у многих народов у чувашек это белая вышитая блузка, юбка, фартук. Основное отличие это головной убор. Он называется – тухья. Тухья украшалась монетами, бисером, тесьмой. Вот посмотрите, какой красивый национальный чувашский костюм.

Выходит девочка в национальном костюме и рассказывает о нем.

Девочка 1: А я восхищаюсь природой Чувашии. Какие замечательные дубовые и липовые рощи, какие животные живут в Чувашии!

Слайд 7. О флоре и фауне.

Ведущий: У чувашек очень интересные и необычные сказки. В них много поучительного. Читать их огромное удовольствие, а смотреть еще большее удовольствие

Чувашская сказка «Барин и черт» приложение 6.

Ведущий: Убедились? Барин предлагал черту всех, а сам попался к нему. Бывают совсем крошечные сказки, но в них очень много смысла. Вот посмотрите еще одну сказку, она называется «Вот будет здорово».

Чувашская сказка «Вот будет здорово», приложение 6.

Ведущий: Вот такая поучительная сказка, размечтался мужик и упустил зайца, нужно не только мечтать, но и делом заниматься.

Девочка 2: Сегодня мы собрали всех вас, чтобы рассказать вам немного о культуре чувашского народа:

Девочка 2: О традиционном хозяйстве чувашского народа, его религии, национальной кухне,

Девочка 2: Одежде, обрядах и традициях, а в основном о праздниках.

Девочка 2: Чăвашлăхсирĕнте ан чактăр,

Тăвансĕречунтанюратăр.

МухтавлаÇеçпĕлсеçкисем –

Канаш хулийĕначисем.

Чăвашсăмахĕинсекайтăр,

Чăвашюррийĕянянратăр!

Ведущий: Чуваши – христиане, поэтому у них много общего с разными народами.

Национальные праздники Чувашии, очень похожи на русские праздники.

Сĕрен— весенний праздник низовых чувашей, посвященный изгнанию из селения злых духов

Мăнкун — праздник встречи весеннего нового года по древнечувашскому календарю

По завершении весеннего сева устраивали семейный обряд акапăтти (моление кашей).

По окончании весенних полевых работ проводился праздник акатуй (свадьба плуга),

Çимĕк — летний праздник, посвященный поминовению усопших родственников с посещением кладбищ.

Уяв — весенне-летний период молодежных игр и хороводов, а также масленица, пасха и многие другие праздники, переплетающиеся с русскими.

Перед народным праздником молодые люди приходили к старцу, и проводился своеобразный обряд, на благословение праздника.

— Благослови нас, дедушка, по старинному обычаю отпраздновать сĕрен, попросить у Тура милости и богатого урожая, пусть он не допустит до нас злых духов, дьяволов.

Старец на это им отвечал:— Доброе дело затеяли, молодцы. Так не оставляйте же добрых обычаев отцов и дедов.

Дай нам, дедушка, землицы, чтобы было где пасти овец.

Старик им отвечает:

— Я бы вам дал землю, но она у меня дорога, у вас не хватит денег.

— А сколько ты просишь за нее, дедушка? — спрашивали парни.

— За сотню десятин — двенадцать пар рябчиков, шесть пар баранов и три пары быков.

И дальше наступал сам праздник, когда молодежь, в играх и конкурсах, платила дедушке дань, в виде своих побед. Я предлагаю вам тоже поиграть в чувашские народные игры.

(проводятся игры, приложение 6)

Ведущий: Понравились вам чувашские игры? Я думаю, вы можете играть в них на прогулках. А сейчас угадайте, какая следующая игра. Давайте разобьемся на пары. Теперь все пары встают друг за другом. Руки поднимаем вверх. Как называется эта игра? Правильно, «Ручеек»! Чувашские ребята с удовольствием играют в нее. Давайте и мы поиграем.

Проводится игра «Ручеек».

Ведущий: А теперь образуем большой , большой круг. Хоровод. Вот так весело и задорно проводят чуваши свои праздники. Я надеюсь, что после сегодняшнего дня вы многое узнали об этом самобытном народе и, если, когда-нибудь у вас появится друг



чуваш, вы уже многое знаете про его народ. Наш праздник подошел к концу, но, в конце каждого праздника чуваши много поют и танцуют, а еще... к ним приходят торговцы и продают мелкий товар: игрушки, конфеты. Вот и к нам пришли торговцы. Давайте потанцуем, и давайте купим себе что-нибудь интересное. Готовьте монетку, чтобы купить конфетку.

Звучит чувашская народная музыка, дети танцуют.

В школьной столовой.



Выставка «Как не любить мне эту землю!»



Школьная краеведческая конференция.



Примеры рецептов национальных блюд.

	Молоко, пастер. любое – 1 литр Сахар – 2 столовые ложки Яйцо куриное сырое – 2 – 3 штуки Мука – 3 – 4 чашки (по 250 гр) Соль, сода по пол чайной ложки Масло растит. в тесто – 100 мл. Масло сливочное – 100 гр.		Всыпайте пшеничная мука в жидкую массу порциями и, не переставая взбивайте тесто миксером, до однородности. Консистенция готового теста – как сметана средней густоты.
	Вбейте сырые куриные яйца и положите к ним нужное количество сахара с солью. Взбейте ингредиенты до пышной пены с помощью миксера, на большой скорости в течение 4 – 6 минут, до полного растворения сахара.		Раскалите сковороду. Смазывать сковороду не надо, так как вы добавляли в тесто растительное масло. Наклоните сковороду с одной стороны и влейте в нее половник, с жидким тестом начиная с вершины.
	Добавьте молоко и взбивайте ингредиенты еще в течение 3 – 4 минут, до образования на ее поверхности белой пышной пены. После добавьте соду и растительное масло и взбивайте составляющие теста в течение 3 – 4 минут.		Обжарьте блин с каждой стороны в течение 2 – 3 секунд, подденьте кухонной лопаткой и уложите на большую плоскую тарелку. Каждый блин смазывайте сливочным маслом(5 – 7 грамм масла на 1 блин).

Источник: <http://www.tvcook.ru/recipes/bliny/klassicheskiy-recept-blinov.html>

Русская кухня.



БЛИНЫ

	Растительное масло — 40 мл Картофель — 10 шт. Яйцо — 2 шт. Репчатый лук — 2 шт. Перец и соль — 1 по вкусу Мясо — 200 гр. Мука — 2 ст. ложки Чеснок — 3 дольки		Небольшими кусочками нарезаем мясо и также через мясорубку его перемалываем. Добавляем перемолотое мясо в заранее приготовленную массу.
	В первую очередь очищаем чеснок и лук. Нарезаем его мелкими кусочками. Очищаем картофель, промываем и небольшими кусочками нарезаем.		Добавляем сюда яйца, приправы и соли. Все перемешиваем. Муку всыпаем сюда постепенно и еще раз все тщательно перемешиваем. В сковороду вливаем немного растительного масла и разогреваем сковороду.
	Очищенный и нарезанный картофель перемалываем через мясорубку. Также через мясорубку перемалываем чеснок и лук.		Полученную массу мы ложкой выкладываем на разогретую сковороду и до появления оранжевой корки. Когда драники обжарятся двух сторон на небольшом огне, выкладываем их в тарелку, добавив немного сметаны.

Источник: http://povar.ru/recipes/draniki_s_myasom-5674.html

Белорусская кухня.



Драники

	Мука -450 г. Яйца – 3 шт. Молоко – 1/2 ст. Масло сливочное – 30 г Соль – 1/2 ч.л. Сахар – 1 ч.л. Для фритюра: Масло– 1 ст. Мед – 300 г Сахар – 200г		В глубокой сковороде раскалите растительное масло и обжаривайте в нем кусочки теста до легкой золотистой корочки. Готовые складывайте на салфетку, чтобы удалить лишний жир.
	Замесите крутое тесто из муки, яиц, масла, соли, сахара и молока. Накройте и оставьте минут на 30-40.		Из меда и сахара на медленном огне при постоянном тихом помешивании сварите сироп.
	Затем разделите тесто на маленькие кусочки, раскатайте и нарежьте произвольно. Это могут быть полоски, палочки, маленькие шарики, и т.п.		Выложите обжаренное тесто в кастрюлю, залейте горячим сиропом и перемешайте ложкой. Сложите на тарелку в виде горочки. Дайте остыть, и чак-чак готов.

Источник: <http://pojrem.ru/desert/chak-chak/>
Татарская кухня.

ЧАК - ЧАК



**Русская народная песня
«Ах, вы, сени, мои сени»**

Ах, вы, сени, мои сени,
Сени новые мои.
Сени новые, кленовые,
Решетчатые.

Уж как, знать-то, мне по сеничкам
Не хаживати.
Мне мила лружка за рученьку
Не важивати.

Выходила молода
За новые вопота.
За новые, лубовые,
За решетчатые.

Выпускала сокола.
Из правого рукава:
«Полети ты, мой сокол,
Высоко и лалеко.
И высоко, и лалеко
На родиму сторону.

На полимой на сторонке
Грозен батюшка живет.
Он грозен, сулап, грозен,
Да не милостив ко мне:

Не велит поздно гулять.
С холостыми мне играть.
Я не слываю отпа.
А потешу молодца.

Я за то его потешу.
Что один сын в отпа,
Что один сын в отпа
Уродился в молодца».

**Русская напольная песня
«Пчелочка золотая»**

Пчелочка золотая, что же ты журжишь? (2
раза)
Жаль, жаль, жалко мне,
Что же ты журжишь?

Около летаешь, а прочь не летишь, (2
раза)
Жаль, жаль, жалко мне,
А прочь не летишь.

Али ты не любишь Любушку мою, (2
раза)
Жаль, жаль, жалко мне,
Любушку мою.

У моей в Любы русая коса, (2 раза)
Жаль, жаль, жалко мне,
Русая коса.

Черные брови, серые глаза. (2 раза)
Жаль, жаль, жалко мне,
Серые глаза.

Сладкие, медовые губочки у ней, (2 раза)
Жаль, жаль, жалко мне,
Губочки у ней.

Я к губам прилипну, с ними и умру, (2
раза)
Жаль, жаль, жалко мне,
С ними и умру.

**Татарская народная песня
«Жаныембэгырем»**

Иртэ буран, кич тэ буран,
Мамыкшәләңне уран шул,
Мамыкшәләңне уран.
Кигәнкиемеңкүрсәмдә,
Жаныем, бэгырем,
Үзеңкүргәндәйбулам.

Ишекалдындайөримен,
Карларяусакөрименшул,
Карларяусакөримен.
Синнән башка ямьтабалмый,
Жаныем, бэгырем,
Ямансулапйөримен.

Тимер чана карлар яра,
Буйөрәгем ник янашул,
Буйөрәгем ник яна?
Буйөрәгембелепаяна,
Жаныем, бэгырем,

Перевод:

Жаныем, бэгырем (душа моя, сердце мое)
Утром метель, вечером метель,
Завернись в свою ватную шаль,
Завернись в свою ватную шаль.
Если увижу твою одежду,
Душа моя, сердце мое,
Словно вижу тебя.
Во дворе хожу,
Если снег идет убираю,
Если снег идет убираю.
Без тебя прелести нет,
Душа моя, сердце мое,
Грустный хожу.
Железные сани снег прорезают,
Зачем же сердце горит,
Зачем сердце горит?
Сердце зная горит,
Душа моя, сердце мое,
Моя любовь остается чуждой.

**Татарская народная песня
«Колыбельная»**

Әллибәллибәбкәсе
Кая киткәнәнкәсе
Каенлыккажиләккә
Айсылугабүләккә

Әллибәллибәбкәсе
Кая киткәнәткәсе
Тимерчегәчиләккә
Айсылугабүләккә

Әллибәллибәбкәсе
Кая киткәнәбкәсе
Тегүчегәкүлмәккә
Айсылугабүләккә

Әллибәллибәбкәсе
Кая киткәнбабасы
Чүлмәкчегәчүлмәккә
Айсылугабүләккә
Әллибәллибәбкәсе
Кая киткәнәйсылу
Бер кая китмәгән
Йоклыккәнайсылу.

Баю-бай , утеночек,
Куда ушла мамочка?
В березовый лес
за ягодкой для Айсылу.

Баю-бай , утеночек,
Куда ушел папочка?
К кузнецу за ведерком
дляАйсылу.

Баю-бай , утеночек,
Куда ушла бабушка?
К портному за платьем
дляАйсылу.

Баю-бай , утеночек,
Куда улетел дедушка?
К гончару за горшком,
Айсылу подарит
Баю-бай, утеночек,
Куда Айсылу ушла?
Никуда не ушла,
Спит оказывается.

Литовская народная сказка.**«Кот и заяц»****Главные лица :**

Ведущий

Кот

Волк

Медведь

Лиса

Заяц

Ведущий: Жил когда-то кот, и был он большой лакомка: что плохо лежит, непременно стянет. Вот поехали мужики в лес и кота завезли. Бродит кот по лесу, страсть как изголодался. Увидел дохлого кабана и давай лакомиться. Шел мимо волк, глядит - малый большого ест. Говорит он коту.

Волк: Бог помочь, пан Котович!

Ведущий: А кот ему отвечает.

Кот: Этого съем, другого задеру.

Ведущий: Испугался волк и убежал со всех ног. Бежит, а навстречу ему медведь.

Волк: Ох кум, что я видел,

Ведущий: говорит ему волк.

Волк: Малый большого задрал. Ты вон какой храбрый, пошел бы да пугнул его!

Медведь: Что ж, пойдем, пугнем.

Ведущий: Согласился медведь. Подходит к коту медведь и говорит ему.

Ведущий: Бог помочь, пан Котович! А кот ему отвечает.

Кот: Этого съем, другого задеру.

Ведущий: Перепугался медведь и давай бежать. Бежит, бежит, а навстречу ему лиса.

Медведь: Кумушка, кумушка, что я тебе скажу: малый большого задрал. Ты у нас вон какая храбрая, пугнула бы его!

Лиса: Пойдем, пугнем.

Ведущий: Отвечает лиса. Отправились они все к коту. Лиса и говорит ему.

Лиса: Бог помочь, пан Котович!

Ведущий: А кот как заорет.

Кот: Этого съем, другого задеру!

Ведущий: Еще пуще испугались звери, бежать бросились. Бегут, а навстречу им заяц.

Лиса: Ох, куманек, что мы видели: малый большого ест. Может, ты посмелее нас будешь - пугни его!

Заяц: Пойдем, пугнем.

Ведущий: Отвечает заяц. Отправились все вместе кота из леса гнать. Вот заяц и говорит ему.

Заяц: Бог помочь, пан Котович! А кот как заорет что есть мочи.

Кот: Этого съем, за другого примусь!

Ведущий: Вовсе испугались звери, убежали. Бегут, опасаются, как бы кот их не зарезал. Лиса и говорит.

Лиса: Зададим-ка ему пир. Может, тогда на зубы ему не попадемся.

Ведущий: Медведю досталось избушку построить, волку - свинью зарезать, лисе - гусей наловить, а зайцу - капусты принести. Когда все приготовили, пошел волк звать кота в гости и говорит.

Волк: Пан Котович, просим к нам на пир.

Кот: Приду, приду!

Белорусская сказка «Легкий хлеб».

Волк: (обращается к косарю) Ты что ешь, человеچه?

Косарь: Хлеб

Волк: А он вкусный?

Косарь: Да, еще какой вкусный!

Волк: Дай мне отведать.

Косарь: Что ж, отведай. (протягивает кусочек)

Волк: Хотел бы я каждый день хлеб есть, но где мне его доставать? Подскажи, человеچه!

Косарь: Ладно, научу тебя, где и как хлеб доставать. Прежде всего, надо землю вспахать...

Волк: Тогда и хлеб будет?

Косарь: Нет, брат, постой. Потом надо землю взборонить...

Волк: И можно есть хлеб?

Косарь: Что ты, погоди. Прежде надо рожь посеять...

Волк: Тогда и хлеб будет? (облизнулся волк.)

Косарь: Нет еще. Дождись, пока рожь взойдет, холодную зиму перезимует, весной вырастет, потом зацветет, потом начнет колоситься, потом зреть...

Волк: Ох, долго ж, однако, надо ждать! Но уж тогда я наемся хлеба вволю!..

Косарь: Где там наешься! Рано еще. Сперва надо спелую рожь сжать, потом в снопы связать, снопы в копны поставить. Ветер их провеет, солнышко просушит, тогда вези на ток...

Волк: И буду хлеб есть?

К: Э, какой нетерпеливый! Надо сначала снопы обмолотить, зерно в мешки ссыпать, мешки на мельницу отвезти и муки намолоть...

Волк: И все?

Косарь: Нет, не все. Надо муку замесить и ждать, пока тесто взойдет, тогда в горячую печь посадить.

Волк: И спечется хлеб?

Косарь: Да, спечется хлеб. Вот тогда ты и наешься его

Волк: (задумался волк, почесал лапой затылок): Нет! Эта работа больно долгая да тяжелая. Лучше посоветуй мне, человеچه, как полегче еду добывать.

Косарь: Ну что ж, раз не хочешь тяжелый хлеб есть, поешь легкий. Ступай на выгон, там конь пасется.

Волк:(пришел волк на выгон, увидел коня.) Конь, конь! Я тебя съем.

Конь: Что ж, ешь. Только сперваними с моих ног подковы, чтоб не ломать тебе зубы об них.

Волк: И то правда (нагнулся он подковы снимать, а конь как ударит его копытом в зубы - и бежать.)

Волк:“Ну и дурень же я! Зачем согласился есть? Ну, теперь кого ни встречу - съем!”

Волк: (увидел деда) Дед, дед, я тебя съем!

Дед: И зачем так спешить? Давай сперва табачку понюхаем.

Волк: А он вкусный?

Дед: Попробуй, узнаешь.

Волк: Давай.

Сказчица: Достал дед из кармана кисет с табаком, сам понюхал и волку дал. Как нюхнул волк во весь дух, так весь кисет табаку и вдохнул. А потом как начал чихать на весь лес... Ничего от слез не видит, всё чихает. Так чихал с час, пока весь табак не вычихал. А дед тем временем убежал.)

Волк: (пошел волк дальше и барана увидел). Баран, баран, я тебя съем!

Баран: Что ж такова моя доля! Но чтобы долго тебе не мучиться, да не ломать зубы об мои старые кости, стань лучше вон в той ложбинке и раскрой рот, а я взбегу на горку, разгонюсь и сам влечу к тебе в рот.

Волк: Спасибо за совет, так мы и сделаем.

Сказочница: Стал волк в ложбинке, открыл рот и ждет. Баран взбежал на горку, разогнался и рогами волка по голове, у того аж искры из глаз у серого и посыпались)

Волк: (покрутил головой и рассуждает сам с собой) Съел я его или нет?

Косарь: Съесть-то не съел, да зато легкого хлеба отведал.

Белорусская сказка «Потерянное слово».

Сказочница: Иванко взял девушку в жёны не из своей деревни, а из дальнего села. Пожили они, мало ли, много ли, жена и говорит мужу:

Жена: Сходил бы ты, Иванко, мою матушку навестить.

Иванко: Хорошо, схожу.

Сказочница: Хорошо его тёща встретила. Картошку на стол поставила, грибочков солёных, пирогов с рыбой. А потом налила в миску такое, чего он никогда не ел. И кислое оно, и сладкое, не густое, не жидкое, не холодное, не горячее.

Иванко: Вкусное! - Это что же вы такое наварили?

Теща: Кисель это овсяный! Неужели не знаешь?

Иванко: Не знаю! А Параска, моя умеет его варить?

Теща: Отчего ж не уметь? Умеет!

Иванко: Пойду домой, пусть мне Параска наварит, этого как его, не забыть бы, КИСЕЛЯ!

(идет и твердит): “Кисель, кисель, кисель...”

Прохожий: День добрый! (с поклоном и шапку снял)

Иванко: “добрый день”, Ой, вылетело, никак не могу вспомнить! Вертаться нужно, тещу еще раз спросить.

Хорошо ещё, что недалеко отошел.

Теща: Что случилось, Иванко?

Иванко: Как та еда называется, которой вы меня угощали?

Теща: Так кисель же овсяный! (покачала головой)

Иванко: “Кисель! Кисель! Кисель!” Теперь-то уж не забуду!

Сказочница: Полпути прошел, с барином встретился. Свернул с дороги прямо в лужу, чтобы барину дорогу уступить, шапку по обычаю снял. Да как закричит!

Иванко: Ой, потерял! Ой, потерял!

Сказочница: Интересно стало барину, что он такое потерял?

Барин:- Что ты потерял?

Иванко (чуть не плачет): Такую штуку потерял, что ни за какие деньги не купишь!

Барин: Давай вместе искать я тебе помогу!

Сказочница: Засучили они рукава, стали в луже потерю искать. Барин осторожно ищет, чтобы руки в грязи не испачкать. А Иванко опустил руки в лужу по локоть, по дну шарит. Возмущился барин.

Барин: Что же ты делаешь? Разве так найдёшь? Всю грязь перемешал. Не лужа, а кисель!

Иванко: (как закричит) Спасибо тебе, барин! Отыскал ты мою потерю! (бегом домой) Параска! Ты кисель умеешь варить?

Параска: Умею!

Иванко: Так беги скорее вари! А то я опять забуду, как он называется.

Белорусская сказка «Краденым сыт не будешь».

Сказочница: Жили - были отец и два сына. Пришла пора определиться, чем в жизни на хлеб зарабатывать. Отец говорить сыновьям.

Отец: Пора, сыновья, за настоящую работу приниматься. Кто из вас чем хочет заниматься?

- Пойдем, по свету поробим да посмотрим, что люди делают.

Сказочница: Подошли к одной деревне. Видят - стоит у выгона кузница. Зашли они в кузницу. Поздоровались с кузнецом, поговорили. Старший сын даже молот взял в руки, помог кузнецу лемех выковать. Потом двинулись дальше. Подошли к другой деревне. Поглядел не видать кузницы в этой деревне. Вот и говорит он отцу.

Старший сын: Почему бы и тут кузницу не поставить? Я бы мог кузнецом остаться. Эта работа мне нравится.

Отец: Ладно, будь кузнецом в этой деревне.

Сказочница: А младший сын сколько ни ходил, никак себе работу по вкусу не найдет, оглядывается по сторонам, видит вол на лугу пасется, и пастуха рядом не видно. Он и говорит...

Младший сын: А не начать ли мне, батька, волов красть? Работа эта легкая, и каждый день мясо будет. И сам растолстею, как вол.

Отец: Кради, затем я тебя и вожу, чтоб ты себе постоянное занятие выбрал. Подожди меня возле леса, мне надо еще в эту деревню заглянуть, там один мой знакомый живет.

Сказочница: Гонит сын вола да все, как волк, оглядывается, не бежит ли кто за ним. Пока до леса добрался, порядком перетрусил. Аж тошно от страха стало.

Подождал он у опушки, пока отец воротился, и погнали они вместе вола домой. Зарезали дома вола, сняли с него шкуру и стали мясо варить. Наварили, а отец и говорит сыну.

Отец: Вот что, сынок, давай-ка сначала снимем мерки да посмотрим, кто из нас от этого вола раздобреет.

Сказочница: Взял он шнурок, смерил шею себе и сыну и завязал узелки.

Сели за стол. Отец ест спокойно, а сын всё на двери поглядывает: не идет ли кто вола искать? Залает собака, пройдет или проедет кто мимо хаты, у него руки и ноги дрожат.

И пошло так день за днем пока не

съели они наконец вола. Вот отец и говорит сыну:

Отец: А теперь давай шеи мерить: кто ж из нас раздобрел?

Сказочница: смерили: у отца шея вдвое потолстела, а у сына вдвое похудела.

Младший сын: (удивленно): И чего оно так?

Отец: А оттого, что ты краденного вола ел.

Младший сын: Так и ты же ел краденного!

Отец: Нет, я хозяину уплатил за вола и ел, как своего. Потому-то я и потолстел. А ты как сядешь за стол, страх тебе сразу на шею прыг и душит! Оттого она и худеет.

Краденым, брат, сыт не будешь!

Белорусская песня

«Журавли на Полесье летят»

ZhurawlinaPalesselyatsyats' (Жураўлі на
Палесселяцяць)

Каблюбіць Беларусь нашу мілую
Трэба ў розных краях пабываць,
Разумею цяперчаму з выраю
Жураўлі на Палесселяцяць.

Штоімтыя пагоды паўднёвыя,
Штоім зелень платанаў і Альп,
Каліклічуцьхдалісасновыя
І азёрнырабінавы край.

Сакавітыяпожнімурожныя
Не заменішнічым і нідзе,
І зямлю, дэ сцяжыначка кожная
У прыветлівы двор прывядзе.

Каблюбіць Беларусь нашу мілую
Трэба ў розных краях пабываць,
Разумею цяперчаму з выраю
Жураўлі на Палесселяцяць.

Жураўліляцяць.

Перевод:

Чтоб любить Беларусь нашу милую
Нужно в разных краях побывать,
Понимаю теперь почему из тёплых
краёв
Журавли на Полесье летят.

Что им тот климат южный,
Что им зелень платанов и Альп,
Когда кличут их дали сосновые
И озёрный рябиновый край.

Сочные луга сенокосные
Не заменишь ничем и нигде,
И землю, где тропиночка каждая
В приветливый двор приведёт.

Чтоб любить Беларусь нашу милую
Нужно в разных краях побывать,
Понимаю теперь почему из тёплых
краёв
Журавли на Полесье летят.

Журавли летят.

Чувашские народные сказки**Барин и черт**

Ведущий: Жил да был один барин. Однажды пошел он в поле поглядеть, как работают его крестьяне. Навстречу ему попался черт, спросил, по каким делам он идет, и увязался вместе с ним. Идут они, видят – недалеко от дороги крестьянин пашет. Пашет и ругает свою лошаденку:

Крестьянин: Черт бы тебя побрал, соху не можешь тянуть, хоть сам впрягайся.

Барин: Слышишь, он хочет, чтобы ты забрал лошадь.

Черт : Это он со зла, а не от души.

Ведущий: Идут дальше. В другом месте крестьянская семья сеет: мужик с лукошком по загону шагает, его жена за ним боронует, а маленький ребенок под кустом плачем исходит.

Мать: Орет весь день без передыху, нечистый бы его побрал!

Барин: Слышишь, хочет, чтобы ты забрал ребенка.

Черт: Нет, ребенка она не отдаст, а говорит лишь для устрашения.

Ведущий: И верно: мать остановила лошадь, подошла к ребенку, взяла его на руки и стала целовать. Идут барин с чертом дальше, видят – работают на поле дворовые люди барина.

Работник: О, черт побери, опять появился!

Черт: Слышишь? Вот это сказано уже от души, – сказал черт, схватил барина и уволок.

Вот будет здорово!

Ведущий: Шел мужик полем. Увидел под кустом зайца, обрадовался, размыштался. «Вот поймаю сейчас этого зайца, мясо съем, а шкуру продам и куплю поросенка. Поросенок вырастет, станет свиньей, а свинья принесет двенадцать поросят. Тех поросят я тоже выращу, потом заколю и будет у меня целый амбар мяса. Мясо продам, а на вырученные деньги поставлю новый дом с просторными сенями да резным крыльцом – вот будет здорово!» Увидев в мыслях новый дом, мужик, на радостях, громко повторил:

Мужик: Вот будет здорово!

Ведущий: А заяц услышал мужика, испугался и убежал.

Чувашские народные игры.**«Воробьи и кошка»**

Количество играющих от 4 до 25 человек.

На земле чертим круг диаметром 5-6 шагов. В нем становится один из играющих – кошка. Остальные воробьи, они становятся за чертой.

Воробьи перепрыгивают через линию и обратно. Кошка должна поймать кого-нибудь из воробьев в круге. Пойманный становится кошкой, а бывшая кошка воробьем.

Правила: воробьи только перепрыгивают, нарушивший выходит из игры.

«Салки».

В круге воробьи, 4-5 человек. Один из них кошка. Кошка салит кого-нибудь из них, пойманный становится кошкой.

«Луна» и «солнце».

Два капитана. Между ними начерчена черта. Каждый из них набирает себе команду из 7-9 человек. Капитаны становятся друг к другу лицом. Игроки каждой команды берутся за спину друг друга и перетягивают. Чей капитан заступил за черту, та команда проиграла.

Материал для диагностики
Анкета «Дружба и друг в твоём понимании»
(для воспитанников начальной школы)

1. Дружба в твоём понимании:
 - А. общие интересы
 - Б. есть с кем поиграть
 - В. чтобы не быть одному
2. Каким должен быть друг:
 - А. отзывчивым
 - Б. умеет хранить чужие тайны
 - В. верным
3. Играет ли роль в дружбе национальность твоего друга:
 - А. да
 - Б. нет
4. Важно ли для тебя из какой семьи твой друг (из бедной, богатой)
 - А. да
 - Б. нет
5. У тебя есть сейчас настоящий друг?
 - А. да
 - Б. нет пока
 - В. нет
6. Ты радуешься успехам своего друга?
 - А. да
 - Б. нет
 - В. иногда
7. Дружба может длиться всю жизнь?
 - А. да
 - Б. нет
 - В. не знаю
8. Хотелось бы тебе настоящего друга?
 - А. да
 - Б. мне все равно
 - В. не знаю
9. Ты считаешь себя настоящим другом?
 - А. да
 - Б. не знаю
10. Наш класс можно считать дружным?
 - А. да
 - Б. не совсем
 - В. нет

Анкета «Изучение представлений о толерантности»
(для воспитанников среднего звена)

- 1. Что означает для тебя понятие «толерантность»?**
 - А. Проявление уважения к любому человеку, независимо от своего отношения к нему.
 - Б. Умение вести равноправный диалог.
 - В. Готовность пойти на компромисс.
 - Г. Признание за тем, кто мне нравится права быть таким, какой он есть.
- 2. Из перечисленных черт характера выберите черты свойственные**
 - А. толерантному человеку**
 - В. несовместимы с толерантностью**

Терпеливость, хамство, уважение к другим, взаимопонимание, агрессивность, раздражительность.

3. В какой ситуации для тебя труднее всего оставаться толерантным?

- А. Когда тебя предали
- Б. Если сталкиваешься с несправедливостью
- В. Когда задевают твои интересы
- Г. Когда при тебе обижают слабого

4. Где тебе легче всего быть толерантным?

- А. В группе друзей
- Б. В общении с учителем
- В. Среди людей старшего возраста
- Г. В семье
- Д. В своем классе

Диагностика уровня сформированности толерантности у подростков

опросный лист

Инструкция: Вам будет предложен ряд высказываний: пожалуйста, прочитайте их и определите, насколько вы согласны или не согласны с ними. Оценить степень вашего согласия или несогласия можно следующим образом:

«+» - согласие;

«0» - ни да, ни нет;

«-» - несогласие. Постарайтесь быть искренними. Спасибо.

1. Группа, в которой существует много разных мнений, не сможет долго существовать.
2. Цивилизованные страны, как, например, Россия, не должны помогать народам Африки: пусть сами решают свои проблемы.
3. Хорошо, что меньшинство может свободно критиковать решения большинства.
4. Дети из более богатых семей не должны иметь права учиться в особых школах, даже за свои собственные деньги.
5. Было бы правильнее содержать приезжих из отсталых стран в специально отведённых районах и обучать в отдельных школах, чтобы ограничить их контакты с остальными людьми.
6. Вид молодого человека с бородой и длинными волосами неприятен для всех.
7. Маленькие народы, проживающие в нашей стране, должны иметь право без ведома российских властей устанавливать у себя некоторые особые законы, связанные с их обычаями и традициями.
8. Всех бомжей и попрошайек необходимо вылавливать и силой принуждать к работе.
9. Люди не созданы равными: некоторые из них лучше, чем остальные.
10. Неправедливо ставить людей с тёмным цветом кожи руководителями над белыми людьми.
11. Внешний вид представителей небелой расы является хотя в чём-то, отклонением от нормы.
12. Истоки современного терроризма следует искать в исламской культуре.
13. Улучшать районы проживания бедноты – это бесполезная трата государственных денег.
14. Евреи – такие же полезные для общества граждане, как и представители любой другой национальности.
15. Даже самые странные люди с самыми необычными увлечениями и интересами должны иметь право защищать себя и свои взгляды.
16. Хотя темнокожие люди и отстают от белых в экономическом развитии, я уверен, что между двумя расами не существует никаких различий в умственных способностях.

17. Это справедливо, что выходцы из азиатских или африканских стран, даже если станут гражданами России, не могут получить хорошую работу или занять высокую государственную должность наравне с другими.
18. Все чеченцы по своей натуре одинаковы.
19. Если учесть все «за» и «против», то надо признать, что между представителями различных рас существуют различия в способностях и талантах.
20. Когда я вижу неопрятных, неряшливых людей, меня это не должно касаться – это их личное дело.
21. Есть нации и народы, которые не заслужили, чтобы к ним хорошо относились.
22. Мне трудно представить, что моим другом станет человек другой веры.
23. То, что люди в нашей стране придерживаются разных и даже иногда противоположных взглядов, - благо для России.
24. Меня раздражают писатели, которые используют чужие и незнакомые слова.
25. Человека надо оценивать только по его моральным и деловым качествам, а не по его национальности.
26. Истинной религией может быть только одна религия.
27. Человек, совершивший преступление, не может серьёзно измениться к лучшему.
28. То, что Россия - многонациональная страна, обогащает её культуру.
29. Человек, который со мной не согласен, обычно вызывает у меня раздражение.
30. Я чётко знаю, что хорошо, а что плохо для нас, и считаю, что другие также должны это понять.
31. Мужа (жену) лучше выбирать среди людей своей национальности.
32. Мне хотелось бы немного пожить в чужой стране.
33. Все те, кто просит милостыню, как правило лживы и ленивы.
34. Человек другой культуры, с другими обычаями, привычками пугает или настораживает окружающих.
35. Все виды ущемления прав по национальному признаку должны быть объявлены незаконными и подвергаться серьёзному наказанию.
36. Очень важно защищать права тех, кто в меньшинстве и имеет не похожие на «общепринятые» взгляды и поведение.
37. Нашей стране необходимо больше терпимых людей – таких, кто ради мира и согласия в обществе готов пойти на уступки.
38. Любой межнациональный конфликт можно разрешить путём переговоров и взаимных уступок.
39. Люди другой расы или национальности, может, и являются нормальными людьми, но в друзья я предпочёл бы их не брать.
40. Большинство преступлений в нашем городе совершают приезжие.

Тест на определение уровня толерантности (для старшеклассников)

1. ФИО _____
2. Ваш возраст _____
3. Кем по национальности являются Ваши родители?
Мать _____
Отец _____
4. Кем по национальности Вы себя считаете?

5. Имеете ли Вы российское гражданство? ☒ да ☐ нет
6. Считаете ли Вы правильным изъятие графы «национальность в паспорте РФ»?

- ☐ да ☐ нет ☐ мне все равно
7. Поддерживаете ли Вы практику милиции проверять документы у лиц неславянской внешности?
- ☐ да, это нужно делать обязательно ☐ да, это необходимо в некоторых случаях
- ☐ нет, это неприемлемо
8. Как Вы относитесь к тому, что в вашем доме (городе) живут люди другой национальности (религии)? Почему?
- ☐ это плохо _____
- ☐ это хорошо _____
- ☐ мне все равно _____
9. К вам относились когда-нибудь хуже, чем к другим людям по национальному признаку?
- ☐ никогда ☐ такое случалось ☐ это происходит регулярно
10. Поддерживаете ли Вы организации, выступающие против миграции под лозунгом «Россия для русских»?
- ☐ полностью поддерживаю и готов стать членом такой организации
- ☐ в принципе согласен, но вступать не хочу
- ☐ не поддерживаю такую позицию
11. Считаете ли Вы деятельность молодежных антифашистских организаций полезной?
- ☐ да, они борются с неофашизмом
- ☐ да, они дают молодежи выразить свою точку зрения
- ☐ нет, не считаю
12. Есть ли среди Ваших близких друзей люди других национальностей?
- ☐ да, конечно
- ☐ пока нет, но такое может случиться
- ☐ для меня это неприемлемо
13. Может ли отношение к человеку зависеть от его внешности?
- ☐ да, конечно ☐ нет ☐ в зависимости от ситуации
14. Стали бы Вы врагом человеку, принадлежащему к другой вере?
- ☐ да, потому что моя позиция верна
- ☐ нет, он имеет право выбора
- ☐ в зависимости от ситуации
15. Вас пригласили на день рождения к однокласснику из семьи переселенцев. Примете ли Вы приглашение?
- ☐ да, конечно ☐ ни за что ☐ как себя поведет большинство
16. Как Вы поведете себя, если на дискотеке Вас пригласит на танец молодой человек (или девушка) другой национальности?
- ☐ соглашусь ☐ конечно, не соглашусь ☐ в зависимости от ситуации

Ключ для оценки результатов анкетирования.

№ ответа		№ вопроса										
		6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	баллы	0	2	2	0	2	0	0	2	2	0	0
2		2	1	0	1	1	1	1	0	0	2	2

3		1	0	1	2	0	2	2	1	1	1	1
---	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

17 – 22 балла Высокий уровень интолерантности. Выражается в сознательном отказе признавать, принимать и понимать представителей иной нации, проявляется в склонности человека характеризовать другие культуры как отклонение от нормы. Проявляется в ярко выраженном отрицательном отношении к таким отличиям, демонстративной враждебности и презрении к таким людям.

11 – 16 баллов Невысокий уровень интолерантности. Характеризуется тем, что человек на словах признает права других на культурные отличия, но при этом испытывает личное неприятие отдельных социокультурных групп (в данном случае - национальных). К сожалению, часто эти проявления нетолерантного отношения к людям в школе не замечают.

5 – 10 баллов Невысокий уровень толерантности. Определяется признанием и принятием различия между людьми, уважением к самым разнообразным группам, но при этом склонностью человека разделять некоторые культурные предрассудки. Это объясняет непонимание другого, неумение увидеть его изнутри, взглянуть на мир с его точки зрения.

0 – 4 балла Высокий уровень толерантности. Характеризуется признанием, принятием и пониманием иных культурных групп.

Анкета для старшеклассников.

Уважаемый старшеклассник!!!

В настоящее время наблюдаются две основные тенденции в сфере межнациональных взаимоотношений. С одной стороны, люди все больше и больше включаются в контакты с гражданами других стран, а, с другой стороны, в мировом масштабе, и в некоторых регионах нашей страны возникают столкновения между представителями различных национальностей и религиозных взглядов. Факультет прикладной психологии ВСГАО проводит исследование с целью выявления тех факторов, которые или затрудняют контакты с людьми других национальностей или, наоборот, способствуют их улучшению.

Опрос является анонимным, при обработке выводятся только средние, обобщенные результаты. Внимательно прочитайте вопрос и выберите подходящий с Вашей точки зрения вариант ответа.

Заранее признательны Вам за ответы.

1. Каковы, на Ваш взгляд, межнациональные отношения в местности, в которой Вы проживаете? (один вариант ответа)

1. хорошие, способствующие межнациональному согласию
2. нормальные, терпимые
3. конфликтные, тревожные
4. взрывоопасные, грозящие перейти в открытый конфликт
5. затрудняюсь ответить

2. Знакомы ли Вы с особенностями, традициями и обрядами других народов, долгое время проживающих в Вашем регионе? (обведите подходящий вариант ответа)

1. хорошо знаком и нередко учитываю эти традиции и особенности
2. знаком в целом неплохо
3. знаком недостаточно
4. совсем не знаю

5. они меня не интересуют

6. затрудняюсь ответить

3. Интересна ли для Вас информация, раскрывающая этнические особенности, традиции, обычаи людей других национальностей? (один ответ)

1. Всегда стремлюсь к такой информации

2. Интересуюсь ей, но только в связи с какими-то практическими проблемами

3. Эта информация меня не интересует

4. Другое _____

4. Обсуждаете ли Вы в семье с родителями информацию о традициях, особенностях, интересных обрядах и т.п.:

1. Своего народа (да, нет)

2. Народов – соседей (да, нет)

3. Народов из других государств (да, нет)

5. Откуда чаще всего Вы черпаете информацию о других народах (выделите 3 источника):

1. Школьные уроки

2. Родственники (родители, бабушка и бабушка)

3. Друзья, сверстники

4. Случайные люди

5. Местное телевидение и радио

6. Российское телевидение и радио

7. Местные газеты

8. Российские газеты

9. Интернет

10. Другое (назовите) _____

6. На уроках по каким учебным предметам Вы чаще всего получаете информацию об особенностях других народов и межнациональных отношениях (назовите хотя бы 2-3 предмета) _____

7. Наблюдаются ли в Вашем учебном заведении конфликты на почве межнациональных различий?

1. Да

2. Нет

3. Возможно есть, но они скрыты

4. Другое (назовите) _____

8. В каких перечисленных формах межэтнического взаимодействия приходилось участвовать Вашим родителям и в недалёком будущем придётся Вам (поставьте знаки в соответствующей строке):

	Приходилось родителям	Удастся Вам
1. Туристические поездки в зарубежные страны		
2. Участие в международных конкурсах и олимпиадах		
3. Взаимодействие с зарубежными туристами		
4. Обучение (частичное или полное) в зарубежных ВУЗах		
5. Участие совместно с зарубежными гражданами в экологических и иных мероприятиях		
6. Торговые контакты с зарубежными бизнесменами		
7. Стажировки на зарубежных предприятиях		
8. Работа на совместных предприятиях		
9. Другое (назовите)		

9. Сегодня широко распространено понятие «межкультурная компетентность» как умение налаживать контакты с людьми других национальностей. Какими

качествами в первую очередь должен обладать человек, обладающий такой компетентностью? (назовите не более пяти)

1. Способность легко и быстро устанавливать отношения с людьми
2. Осмотрительность и осторожность
3. Умение сопереживать любому человеку
4. Способность избегать конфликтных ситуаций
5. Терпимость к противоположным взглядам и мнениям
6. Понимание своеобразия разных народов
7. Умение найти подход к представителям других национальностей
8. Уважение к личности
9. Способность хорошо чувствовать себя в любой стране
10. Умение быстро ориентироваться в особенностях других народов
11. Понимание традиций и обычаев других народов
12. Уважение к религиозным ценностям и ритуалам других народов
13. Другое (назовите) _____

10. Обучают ли Вас в школе каким-то навыкам межкультурной компетентности

1. Да, в полной мере
2. Имеются некоторые элементы такого обучения
3. Нет

11. Есть ли у Вас близкие родственники других национальностей?

1. да (укажите, если возможно, каких) _____
2. нет
3. трудно сказать

12. К какому вероисповеданию Вы принадлежите или в высокой степени симпатизируете

- | | | |
|------------------|----------------|------------|
| 1. буддизм | 3. православие | 5. иудаизм |
| 2. мусульманство | 4. шаманизм | 6. атеизм |

13. Как Вы считаете, какое влияние оказывают религиозные взгляды на характер межнациональных отношений?

1. положительное
2. скорее положительное, чем отрицательное
3. никакого не оказывают
4. скорее отрицательно, чем положительное
5. отрицательное
6. затрудняюсь ответить

14. Какие из форм знакомства с культурой других народов Вы считаете наиболее подходящими для молодёжи?

1. Проведение в учреждениях фестивалей национальностей
2. Конкурсы по уровню знания других культур
3. Конкурсы национальных песен, танцев
4. Тренинги по межкультурной коммуникации
5. Создание в музеях экспозиций о жизни других народов
6. Летние международные лагеря дружбы
7. Другое (назовите) _____

15. Что можете предложить Вы сами для совершенствования межэтнических контактов _____

16. Имеете ли Вы близких друзей других национальностей?

1. да (укажите, если возможно, каких) _____
2. нет
3. трудно сказать

А теперь немного о Вас:

17. Ваш пол: 1. - муж. 2. – жен.

18. Ваша национальность: (укажите) _____

19. Каков материальный доход Вашей семьи?

1. Очень низкий
2. Ниже среднего
3. Средний
4. Выше среднего
5. Высокий
6. Затрудняюсь ответить

20. Где вы проживаете

1. В крупном городе
2. В поселке городского типа
3. В небольшом селе, деревне