

Частное общеобразовательное учреждение  
«Школа-интернат № 24 среднего общего образования  
открытого акционерного общества «Российские железные дороги»

Утверждена приказом директора  
школы – интерната № 24 ОАО «РЖД»  
№107 от 31.08.2022 г.

Рабочая программа  
факультативного курса  
**«Формирование читательской грамотности»**  
для 5 класса  
на 2022-2023 учебный год

**Составитель:**  
Ковальчук Валентина Алексеевна,  
учитель русского языка и литературы,  
высшая квалификационная категория

Тайшет, 2022 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и методических документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897.

3. Приказ о внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 29.12.2014г. № 1644.

4. Учебный план школы-интерната № 24 ОАО «РЖД» на 2022-2023 учебный год.

5. Т.А. Лузина. Надпредметная программа «Основы смыслового чтения. Работа с текстом». – Сургут, 2014.

6. Львова, С.И. Уроки словесности. 5-9 классы: пособие для учителя / С.И. Львова. – М.: Дрофа, 1997.

7. Курдюмова, Т.Ф. Литература. 5 класс. Методические рекомендации / Т.Ф. Курдюмова. – М.: Дрофа, 2010.

8. Максимова, В.Н. Межпредметные связи и совершенствование процесса обучения / В.Н. Максимова. – М.: Просвещение, 1994.

Количество часов по учебному плану: в год – 34.

Компонент учебного плана - школьный.

### Образовательные результаты по итогам изучения курса

#### Личностные результаты:

- 1) воспитание чувства любви, уважительного отношения к русскому языку, слову;
- 2) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных текстов (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);
- 3) понимание душевного состояния персонажей текста, сопереживание им;

#### Метапредметные результаты:

- 1) уметь понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать несложные выводы, основываясь на материале текста-источника;
- 2) уметь работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- 3) уметь делить текст на смысловые части, составлять простой и сложный планы;
- 4) сравнивать объекты, о которых говорится в тексте, выделяя несколько существенных признаков;
- 5) представлять материал в виде таблицы или схемы.

#### Предметные результаты:

- 1) ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
  - определять главную тему, общую цель или назначение текста;
  - выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
  - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
  - предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
  - объяснять порядок частей, содержащихся в тексте;
- 2) находить в тексте требуемую информацию;
- 3) решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:

- определять назначение разных видов текстов;
- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
- различать темы и подтемы специального текста;
- выделять главную и избыточную информацию;
- прогнозировать последовательность изложения идей текста;
- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме.

## Содержание разделов и тем учебного курса

### **Значение чтения и книги. (2 ч.)**

Язык как основное средство общения. Русский язык – национальный язык русского народа. Роль чтения и книг в жизни человека и общества.

### **Чтение и учебная деятельность. (1 ч.)**

Чтение как процесс извлечения необходимой информации из текста. Роль осмысленного чтения в учебном процессе.

### **Что такое тема? (2 ч.)**

Тема как предмет обсуждения, содержательное ядро текста, сопоставимое с авторским замыслом.

### **Основная мысль текста. (2 ч.)**

Реализация авторского замысла. Передача отношения автора к тексту. Взаимосвязь темы и основной мысли текста.

### **Умение понимать текст. (2 ч.)**

Предугадывание предстоящего чтения. Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам.

### **Цели и виды чтения. (3 ч.)**

Процесс чтения. Классификация видов чтения. Характер понимания прочитанного.

### **Ознакомительное чтение. (2 ч.)**

Ознакомление с основным содержанием текста. Извлечение основной информации и восполнение смысла текста.

### **Аналитическое чтение. (3 ч.)**

Полное понимание содержания текста. Поиск и извлечение информации из текста. Понимание текста на уровне значения и смысла.

### **Стилистические особенности текстов. (2 ч.)**

Классификация стилей текста. Признаки художественного, публицистического, научно-популярного, разговорного стиля.

### **Восприятие художественного текста. Поиск информации в тексте. (3 ч.)**

Художественное восприятие читателя как фаза литературной коммуникации. Изучение художественного текста: чтение, восприятие, анализ содержания. Поиск информации в тексте, заданной явно и неявно.

### **Составление плана художественного текста. (4 ч.)**

Чтение художественного текста. Понимание темы и основной мысли текста. План текста как последовательный перечень основных мыслей текста. Виды планов: назывной, вопросный, тезисный.

### **Приёмы работы с научно-популярным текстом. Вычленение информации, преобразование её в таблицы и схемы. (3 ч.)**

Особенности текстов научно-популярного стиля. Чтение, вычленение темы и основной мысли, составление плана научно-популярного текста. Преобразование текстовой информации в табличную и схематическую.

**Публицистический текст. Аналитическое чтение публицистических текстов. (2 ч.)**

Особенности текстов публицистического стиля. Чтение, вычленение темы и основной мысли публицистического текста.

**Самоконтроль и самооценка понимания прочитанного. (1 ч.)**

Извлечение информации из текста, привлечение ранее известной информации. Анализ и самоанализ «аккуратности» чтения.

**Итоговое занятие. Выявление уровня сформированности читательской грамотности. (2 ч.)**

Выполнение итоговой проверочной работы.

## Учебно-тематический план

Раздел (тема)	Количество часов
Значение чтения и книги.	2
Чтение и учебная деятельность.	1
Что такое тема?	2
Основная мысль текста.	2
Умение понимать текст.	2
Цели и виды чтения.	3
Ознакомительное чтение.	2
Аналитическое чтение.	3
Стилистические особенности текстов.	2
Восприятие художественного текста. Поиск информации в тексте.	3
Составление плана художественного текста.	4
Приёмы работы с научно-популярным текстом. Вычленение информации, преобразование её в таблицы и схемы.	3
Публицистический текст. Аналитическое чтение публицистических текстов.	2
Самоконтроль и самооценка понимания прочитанного.	1
Итоговое занятие. Выявление уровня сформированности читательской грамотности.	2
<b>Итого</b>	<b>34</b>

**Календарно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год**

№ урока	Тема занятия	Кол- во часов	Календарные сроки	
			Дата по плану	Дата фактич.
1.	Язык как основное средство общения. Значение чтения и книги	1		
2.	Роль чтения и книги в жизни человека и общества. Значение чтения и книги	1		
3.	Чтение и учебная деятельность.	1		
4.	Что такое тема? Тема как предмет обсуждения	1		
5.	Содержательное ядро текста, сопоставимое с авторским замыслом	1		
6.	Основная мысль текста. Реализация авторского замысла	1		
7.	Взаимосвязь темы и основной мысли текста	1		
8.	Умение понимать текст. Предугадывание предстоящего чтения	1		
9.	Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста	1		
10.	Цели и виды чтения. Процесс чтения	1		
11.	Квалификация видов чтения	1		
12.	Характер понимания прочитанного	1		
13.	Ознакомительное чтение. Ознакомление с основным содержанием текста	1		
14.	Извлечение основной информации текста	1		
15.	Аналитическое чтение. Полное понимание содержания текста	1		
16.	Поиск и извлечение информации из текста	1		
17.	Понимание текста на уровне значения и смысла	1		
18.	Стилистические особенности текстов. Классификация стилей текста	1		
19.	Признаки художественного, публицистического, научно-популярного, разговорного стиля	1		
20.	Восприятие художественного текста.	1		
21.	Изучение художественного текста: чтение, восприятие, анализ содержания	1		
22.	Поиск информации в тексте, заданной явно или неявно			

23.	Воспроизведение художественного текста. Работа с информацией, заданной в тексте неявно.	1		
24.	Составление плана художественного текста. Чтение художественного текста	1		
25.	Понимание темы и основной мысли текста	1		
26.	План текста как последовательный перечень основных мыслей текста	1		
27.	Виды планов: назывной, вопросный, тезисный	1		
28.	Приёмы работы с научно-популярным текстом.	1		
29.	Вычленение информации, преобразование её в таблицы и схемы.	1		
30.	Публицистический текст. Аналитическое чтение публицистических текстов.	1		
31.	Особенности текстов публицистического стиля	1		
32.	Самоконтроль и самооценка понимания прочитанного.	1		
33-34	Итоговое занятие. Выявление уровня сформированности читательской грамотности.	2		





