

Частное общеобразовательное учреждение
«Школа-интернат № 24 среднего общего образования
открытого акционерного общества «Российские железные дороги»

Утверждена приказом директора
школы – интерната № 24 ОАО «РЖД»
№107 от 31.08.2022 г.

Рабочая программа
внеурочной деятельности дополнительного образования
«Рисующая ритмика»
на 2022-2023 учебный год.

Составитель:
Голушко Мария Андреевна,
педагог дополнительного образования.

Тайшет, 2022 год

Пояснительная записка

Программа «Рисующая ритмика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе программ по хореографии для общеобразовательных школ: - программа «Ритмика и танец» 1-4 классы, утвержденная Министерством образования 06.03.2001г.; - программа «Хореография и ритмика» 1-7 классы Щербаковой Н.Н., учителя хореографии высшей категории неполной средней школы №39 г. Рыбинска; - программа «Хореография» 1-8 классы Пантелеевой Т.И... учителя средней школы №66 г. Тюмени.

Планируемые результаты по итогам изучения курса

Личностные результаты:

- развитие художественно-эстетического вкуса, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) исполнения танцевальных образов;
- позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей.

У учащихся формируются умения:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли хореографии в жизни;
- решать творческие задачи, участвовать в художественных событиях школы;
- проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно-творческой деятельности, в художественно-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, концерты).

Метапредметные результаты:

- являются способы деятельности, применяемые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях;
- сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- умение участвовать в танцевальной жизни класса, школы, города и др. и продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач.

У учащихся формируются умения:

- наблюдать за разнообразными явлениями жизни, искусства и оценивать их;
- выявлять особенности взаимодействия хореографии с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр и др.);

- находить ассоциативные связи между художественными образами в танце и других видов искусства;
- передавать свои впечатления в устной и письменной форме.

Предметные результаты:

- устойчивый интерес к хореографии, к художественным традициям своего народа, к различным видам музыкально-творческой деятельности, понимание значения танца в жизни человека;
- освоение танцевальных направлений как духовного опыта поколений;
- знание основных закономерностей хореографического искусства, умения и навыка в различных видах учебно-творческой деятельности.

У учащихся формируются умения:

- понимать роль хореографии в жизни человека; различать лирические, эпические, драматические образы в танце; определять по характерным признакам хореографических композиций к соответствующему танцевальному направлению и стилю - танец классический, народный, эстрадный, современный;
- эмоционально воспринимать и оценивать танец; размышлять о знакомых танцевальных постановочных работах; высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- понимать специфику хореографического языка, получать представление о средствах танцевальной выразительности;
- исполнять танцевальные комбинации, участвовать в публичных выступлениях класса.

Содержание разделов и тем учебного курса

Содержание первого года обучения:

Партерная гимнастика. Упражнения для стоп. Упражнения для выворотности. Упражнения для гибкости. Маховые движения. Упражнения на координацию.

Азбука музыкального движения. Упражнения для развития чувства ритма. Освоение темпо-ритма. Знакомство с различным характером музыки через танцевальные композиции и игры.

Эстрадный танец. Изучение элементов и комбинаций современного, эстрадного танца. Работа над качеством выполнения движений танца. Изучение простейших массовых танцев.

Содержание второго года обучения.

Партерная гимнастика. Упражнения для стоп. Упражнения для выворотности. Упражнения для гибкости. Маховые движения. Упражнения на координацию.

Азбука музыкального движения. Ритмические композиции. Пластическое интонирование. Упражнения на развития чувства ритма, двигательных навыков.

Эстрадный танец. Изучение элементов и комбинаций современного, эстрадного танца. Работа над качеством выполнения движений танца. Изучение простейших массовых танцев.

Учебно-воспитательная работа. Организационные мероприятия. Работа с группами, подгруппами. Индивидуальная работа с учащимися.

Содержание третьего года обучения.

Партерная гимнастика. Упражнения для стоп. Упражнения для выворотности. Упражнения для гибкости. Маховые движения. Упражнения на координацию.

Азбука музыкального движения. Ритмические композиции. Пластическое интонирование. Упражнения на развития чувства ритма, двигательных навыков.

Современный танец. Изучение элементов и комбинаций современного, эстрадного танца. Работа над качеством выполнения движений танца. Изучение простейших массовых танцев.

Учебно-воспитательная работа. Организационные мероприятия. Работа с группами, подгруппами. Индивидуальная работа с учащимися.

Содержание четвертого года обучения.

Партерная гимнастика. Упражнения для стоп. Упражнения для выворотности. Упражнения для гибкости. Маховые движения. Упражнения на координацию.

Азбука музыкального движения. Упражнения для развития чувства ритма. Освоение темпо-ритма. Знакомство с различным характером музыки через танцевальные композиции и игры.

Эстрадный танец. Изучение элементов и комбинаций современного, эстрадного танца. Работа над качеством выполнения движений танца. Изучение простейших массовых танцев.

Народно-сценический танец. Позиции ног: прямые, свободные, закрытые. Позиции и положения рук. Русский народный танец основные положения рук и ног; элементы танца; хлопки и хлопушки; вариация в характере русского танца.

Учебно-воспитательная работа. Организационные мероприятия. Работа с группами, подгруппами. Индивидуальная работа с учащимися.

Календарно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год:

1 год обучения

Общее количество часов: 66

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Календарные сроки	
			Дата по плану	Дата фактич.
1	Вводное занятие. Знакомство с учениками.	1	13.09	
2	Разучивание разминки и движений по диагонали.	1	15.09	
3	Понятие осанка; постановка корпуса; Изучение позиций ног.	1	20.09	
4	Понятие осанка; постановка корпуса; Изучение позиций ног.	1	22.09	
5	Партерная гимнастика. Упражнения для стоп.	1	27.09	
6	Партерная гимнастика. Упражнения для выворотности.	1	29.09	
7	Партерная гимнастика. Упражнения для гибкости.	1	04.10	
8	Партерная гимнастика. Маховые движения.	1	06.10	
9	Партерная гимнастика. Движения, укрепляющие мышцы.	1	11.10	
10	Упражнения на координацию.	1	13.10	
11	Изучение элементов и комбинаций эстрадного танца.	1	18.10	
12	Изучение элементов и комбинаций эстрадного танца.	1	20.10	
13	Изучение элементов и комбинаций эстрадного танца.	1	25.10	
14	Изучение элементов и комбинаций эстрадного танца.	1	27.10	
15	Партерная гимнастика. Упражнения для стоп.	1	08.11	
16	Партерная гимнастика. Упражнения для выворотности.	1	10.11	
17	Партерная гимнастика. Упражнения для гибкости.	1	15.11	
18	Партерная гимнастика. Движения, укрепляющие	1	17.11	

	мышцы.			
19	Упражнения на координацию.	1	22.11	
20	Изучение элементов и комбинаций эстрадного танца.	1	24.11	
21	Изучение элементов и комбинаций эстрадного танца.	1	29.11	
22	Изучение элементов и комбинаций эстрадного танца.	1	01.12	
23	Работа над качеством выполнения движений эстрадного танца.	1	06.12	
24	Работа над качеством выполнения движений эстрадного танца.	1	08.12	
25	Работа над качеством выполнения движений эстрадного танца.	1	13.12	
26	Работа над качеством выполнения движений эстрадного танца.	1	15.12	
27	Работа над качеством выполнения движений эстрадного танца.	1	20.12	
28	Работа над качеством выполнения движений эстрадного танца.	1	22.12	
29	Работа над качеством выполнения движений эстрадного танца.	1	27.12	
30	Урок-обобщение (повторение тем, изученных за I и II четверть)	1	29.12	
31	Партерная гимнастика. Упражнения для стоп.	1	10.01	
32	Партерная гимнастика. Упражнения для выворотности.	1	12.01	
33	Партерная гимнастика. Упражнения для гибкости.	1	17.01	
34	Партерная гимнастика. Движения, укрепляющие мышцы.	1	19.01	
35	Упражнения на координацию.	1	24.01	
36	Знакомство с окружающими нас звуками (биение сердца, шаги, тиканье часов, журчание воды, дыхание).	1	26.01	
37	Знакомство с ритмом (с помощью хлопков и притопов).	1	31.01	

38	«Что услышал – то рисуй!» (заранее предлагаются карточки-раскраски). Прослушать песни о сказочных героях; необходимо угадать героя, найти правильную карточку и раскрасить её	1	02.02	
39	Разучивание различных прыжков	1	07.02	
40	Разучивание различных прыжков	1	09.02	
41	Положение рук: перед собой, вверху, внизу, справа и слева на уровне головы.	1	14.02	
42	Основные положения рук и головы: подготовительная, первая вторая и третья позиции.	1	16.02	
43	Положение головы: прямо, верх, вниз, «положить ушко» вправо и влево, повороты в право и влево, упражнение «тик- так».	1	28.02	
44	Положение головы: прямо, верх, вниз, «положить ушко» вправо и влево, повороты в право и влево, упражнение «тик- так».	1	02.03	
45	Танцевальная импровизация: «Аквариумные рыбки» -задание: каждому ребенку предлагается придумать движение рыбок. С начала они придумывают свои этюды по очереди, за тем представляют, что они в аквариуме и все вместе начинают танцевать свои этюды.	1	07.03	
46	Игры на развитие психических процессов (внимание, память, мышление, воображение) - игры на перестроения	1	09.03	
47	Изучение элементов и комбинаций эстрадного танца.	1	14.03	
48	Изучение элементов и комбинаций эстрадного танца.	1	16.03	
49	Изучение элементов и комбинаций эстрадного танца.	1	21.03	
50	Изучение элементов и комбинаций эстрадного танца.	1	23.03	
51	Изучение элементов и комбинаций эстрадного танца.	1	04.04	
52	Изучение элементов и комбинаций эстрадного танца.	1	06.04	

53	Изучение элементов и комбинаций эстрадного танца.	1	11.04	
54	Изучение элементов и комбинаций эстрадного танца.	1	13.04	
55	Работа над качеством выполнения движений эстрадного танца.	1	18.04	
56	Работа над качеством выполнения движений эстрадного танца.	1	20.04	
57	Работа над качеством выполнения движений эстрадного танца.	1	25.04	
58	Работа над качеством выполнения движений эстрадного танца.	1	27.04	
59	Работа над качеством выполнения движений эстрадного танца.	1	02.05	
60	Работа над качеством выполнения движений эстрадного танца.	1	04.05	
61	Работа над качеством выполнения движений эстрадного танца.	1	09.05	
62	Работа над качеством выполнения движений эстрадного танца.	1	11.05	
63	Работа над качеством выполнения движений эстрадного танца.	1	16.05	
64	Работа над качеством выполнения движений эстрадного танца.	1	18.05	
65	Работа над качеством выполнения движений эстрадного танца.	1	23.05	
66	Урок-обобщение (повторение тем, изученных за год)	1	25.05	

Календарно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год:

2 год обучения

Общее количество часов: 68

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Календарные сроки	
			Дата по плану	Дата фактич.
1	Вводное занятие. Знакомство с учениками.	1	13.09	
2	Разучивание разминки и движений по диагонали.	1	15.09	
3	Понятие осанка; постановка корпуса; Позиции ног.	1	20.09	
4	Понятие осанка; постановка корпуса; Позиции рук.	1	22.09	
5	Партерная гимнастика. Упражнения для стоп.	1	27.09	
6	Партерная гимнастика. Упражнения для выворотности.	1	29.09	
7	Партерная гимнастика. Упражнения для гибкости.	1	04.10	
8	Партерная гимнастика. Маховые движения.	1	06.10	
9	Партерная гимнастика. Движения, укрепляющие мышцы.	1	11.10	
10	Упражнения на координацию.	1	13.10	
11	Изучение элементов и комбинаций эстрадного танца.	1	18.10	
12	Изучение элементов и комбинаций эстрадного танца.	1	20.10	
13	Изучение элементов и комбинаций эстрадного танца.	1	25.10	
14	Изучение элементов и комбинаций эстрадного танца.	1	27.10	
15	Партерная гимнастика. Упражнения для стоп.	1	08.11	
16	Партерная гимнастика. Упражнения для выворотности.	1	10.11	
17	Партерная гимнастика. Упражнения для гибкости.	1	15.11	
18	Партерная гимнастика. Движения, укрепляющие	1	17.11	

	мышцы.			
19	Упражнения на координацию.	1	22.11	
20	Изучение элементов и комбинаций эстрадного танца.	1	24.11	
21	Изучение элементов и комбинаций эстрадного танца.	1	29.11	
22	Изучение элементов и комбинаций эстрадного танца.	1	01.12	
23	Изучение элементов и комбинаций эстрадного танца.	1	06.12	
24	Изучение элементов и комбинаций эстрадного танца.	1	08.12	
25	Изучение элементов и комбинаций эстрадного танца.	1	13.12	
26	Изучение элементов и комбинаций эстрадного танца.	1	15.12	
27	Работа над качеством выполнения движений эстрадного танца.	1	20.12	
28	Работа над качеством выполнения движений эстрадного танца.	1	22.12	
29	Работа над качеством выполнения движений эстрадного танца.	1	27.12	
30	Урок-обобщение (повторение тем, изученных за I и II четверть)	1	29.12	
31	Партерная гимнастика. Упражнения для стоп.	1	10.01	
32	Партерная гимнастика. Упражнения для выворотности.	1	12.01	
33	Партерная гимнастика. Упражнения для гибкости.	1	17.01	
34	Партерная гимнастика. Движения, укрепляющие мышцы.	1	19.01	
35	Упражнения на координацию.	1	24.01	
36	Знакомство с окружающими нас звуками (биение сердца, шаги, тиканье часов, журчание воды, дыхание).	1	26.01	
37	Знакомство с ритмом (с помощью хлопков и притопов).	1	31.01	

38	«Что услышал – то рисуй!» (заранее предлагаются карточки-раскраски). Прослушать песни о сказочных героях; необходимо угадать героя, найти правильную карточку и раскрасить её	1	02.02	
39	Разучивание различных прыжков	1	07.02	
40	Разучивание различных прыжков	1	09.02	
41	Положение рук: перед собой, вверху, внизу, справа и слева на уровне головы.	1	14.02	
42	Основные положения рук и головы: подготовительная, первая вторая и третья позиции.	1	16.02	
43	Положение головы: прямо, верх, вниз, «положить ушко» вправо и влево, повороты в право и влево, упражнение «тик- так».	1	21.02	
44	Положение головы: прямо, верх, вниз, «положить ушко» вправо и влево, повороты в право и влево, упражнение «тик- так».	1	23.02	
45	Танцевальная импровизация: «Аквариумные рыбки» -задание: каждому ребенку предлагается придумать движение рыбок. С начала они придумывают свои этюды по очереди, за тем представляют, что они в аквариуме и все вместе начинают танцевать свои этюды.	1	28.02	
46	Игры на развитие психических процессов (внимание, память, мышление, воображение) - игры на перестроения	1	02.03	
47	Изучение элементов и комбинаций эстрадного танца.	1	07.03	
48	Изучение элементов и комбинаций эстрадного танца.	1	09.03	
49	Изучение элементов и комбинаций эстрадного танца.	1	14.03	
50	Изучение элементов и комбинаций эстрадного танца.	1	16.03	
51	Изучение элементов и комбинаций эстрадного танца.	1	21.03	
52	Изучение элементов и комбинаций эстрадного танца.	1	23.03	

53	Изучение элементов и комбинаций эстрадного танца.	1	04.04	
54	Изучение элементов и комбинаций эстрадного танца.	1	06.04	
55	Работа над качеством выполнения движений эстрадного танца.	1	11.04	
56	Работа над качеством выполнения движений эстрадного танца.	1	13.04	
57	Работа над качеством выполнения движений эстрадного танца.	1	18.04	
58	Работа над качеством выполнения движений эстрадного танца.	1	20.04	
59	Работа над качеством выполнения движений эстрадного танца.	1	25.04	
60	Работа над качеством выполнения движений эстрадного танца.	1	27.04	
61	Работа над качеством выполнения движений эстрадного танца.	1	02.05	
62	Работа над качеством выполнения движений эстрадного танца.	1	04.05	
63	Работа над качеством выполнения движений эстрадного танца.	1	09.05	
64	Работа над качеством выполнения движений эстрадного танца.	1	11.05	
65	Работа над качеством выполнения движений эстрадного танца.	1	16.05	
66	Организационные мероприятия.	1	18.05	
67	Индивидуальная работа с учащимися.	1	23.05	
68	Урок-обобщение (повторение тем, изученных за год)	1	25.05	

Календарно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год:

3 год обучения

Общее количество часов: 68

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Календарные сроки	
			Дата по плану	Дата фактич.
1	Вводное занятие. Знакомство с учениками.	1	13.09	
2	Разучивание разминки и движений по диагонали.	1	15.09	
3	Понятие осанка; постановка корпуса; Позиции ног.	1	20.09	
4	Понятие осанка; постановка корпуса; Позиции рук.	1	22.09	
5	Партерная гимнастика. Упражнения для стоп.	1	27.09	
6	Партерная гимнастика. Упражнения для выворотности.	1	29.09	
7	Партерная гимнастика. Упражнения для гибкости.	1	04.10	
8	Партерная гимнастика. Маховые движения.	1	06.10	
9	Партерная гимнастика. Движения, укрепляющие мышцы.	1	11.10	
10	Упражнения на координацию.	1	13.10	
11	Изучение элементов и комбинаций современного танца.	1	18.10	
12	Изучение элементов и комбинаций современного танца.	1	20.10	
13	Изучение элементов и комбинаций современного танца.	1	25.10	
14	Изучение элементов и комбинаций современного танца.	1	27.10	
15	Партерная гимнастика. Упражнения для стоп.	1	08.11	
16	Партерная гимнастика. Упражнения для выворотности.	1	10.11	
17	Партерная гимнастика. Упражнения для гибкости.	1	15.11	
18	Партерная гимнастика. Движения, укрепляющие	1	17.11	

	мышцы.			
19	Упражнения на координацию.	1	22.11	
20	Изучение элементов и комбинаций современного танца.	1	24.11	
21	Изучение элементов и комбинаций современного танца.	1	29.11	
22	Изучение элементов и комбинаций современного танца.	1	01.12	
23	Изучение элементов и комбинаций современного танца.	1	06.12	
24	Изучение элементов и комбинаций современного танца.	1	08.12	
25	Изучение элементов и комбинаций современного танца.	1	13.12	
26	Изучение элементов и комбинаций современного танца.	1	15.12	
27	Работа над качеством выполнения движений современного танца.	1	20.12	
28	Работа над качеством выполнения движений современного танца.	1	22.12	
29	Работа над качеством выполнения движений современного танца.	1	27.12	
30	Урок-обобщение (повторение тем, изученных за I и II четверть)	1	29.12	
31	Партерная гимнастика. Упражнения для стоп.	1	10.01	
32	Партерная гимнастика. Упражнения для выворотности.	1	12.01	
33	Партерная гимнастика. Упражнения для гибкости.	1	17.01	
34	Партерная гимнастика. Движения, укрепляющие мышцы.	1	19.01	
35	Упражнения на координацию.	1	24.01	
36	Знакомство с окружающими нас звуками (биение сердца, шаги, тиканье часов, журчание воды, дыхание).	1	26.01	
37	Знакомство с ритмом (с помощью хлопков и притопов).	1	31.01	

38	«Что услышал – то рисуй!» (заранее предлагаются карточки-раскраски). Прослушать песни о сказочных героях; необходимо угадать героя, найти правильную карточку и раскрасить её	1	02.02	
39	Разучивание различных прыжков	1	07.02	
40	Разучивание различных прыжков	1	09.02	
41	Положение рук: перед собой, вверху, внизу, справа и слева на уровне головы.	1	14.02	
42	Основные положения рук и головы: подготовительная, первая вторая и третья позиции.	1	16.02	
43	Положение головы: прямо, верх, вниз, «положить ушко» вправо и влево, повороты в право и влево, упражнение «тик- так».	1	21.02	
44	Положение головы: прямо, верх, вниз, «положить ушко» вправо и влево, повороты в право и влево, упражнение «тик- так».	1	23.02	
45	Танцевальная импровизация: «Аквариумные рыбки» -задание: каждому ребенку предлагается придумать движение рыбок. С начала они придумывают свои этюды по очереди, за тем представляют, что они в аквариуме и все вместе начинают танцевать свои этюды.	1	28.02	
46	Игры на развитие психических процессов (внимание, память, мышление, воображение) - игры на перестроения	1	02.03	
47	Изучение элементов и комбинаций народного танца.	1	07.03	
48	Изучение элементов и комбинаций народного танца.	1	09.03	
49	Изучение элементов и комбинаций народного танца.	1	14.03	
50	Изучение элементов и комбинаций народного танца.	1	16.03	
51	Изучение элементов и комбинаций народного танца.	1	21.03	
52	Изучение элементов и комбинаций народного танца.	1	23.03	

53	Изучение элементов и комбинаций народного танца.	1	04.04	
54	Изучение элементов и комбинаций народного танца.	1	06.04	
55	Работа над качеством выполнения движений народного танца.	1	11.04	
56	Работа над качеством выполнения движений народного танца.	1	13.04	
57	Работа над качеством выполнения движений народного танца.	1	18.04	
58	Работа над качеством выполнения движений народного танца.	1	20.04	
59	Работа над качеством выполнения движений народного танца.	1	25.04	
60	Работа над качеством выполнения движений народного танца.	1	27.04	
61	Работа над качеством выполнения движений народного танца.	1	02.05	
62	Работа над качеством выполнения движений народного танца.	1	04.05	
63	Работа над качеством выполнения движений народного танца.	1	09.05	
64	Работа над качеством выполнения движений народного танца.	1	11.05	
65	Работа над качеством выполнения движений народного танца.	1	16.05	
66	Организационные мероприятия.	1	18.05	
67	Индивидуальная работа с учащимися.	1	23.05	
68	Урок-обобщение (повторение тем, изученных за год)	1	25.05	

Календарно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год:

4 год обучения

Общее количество часов: 68

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Календарные сроки	
			Дата по плану	Дата фактич.
1	Вводное занятие. Знакомство с учениками.	1	13.09	
2	Разучивание разминки и движений по диагонали.	1	15.09	
3	Понятие осанка; постановка корпуса; Изучение позиций ног.	1	20.09	
4	Понятие осанка; постановка корпуса; Позиции рук.	1	22.09	
5	Партерная гимнастика. Упражнения для стоп.	1	27.09	
6	Партерная гимнастика. Упражнения для выворотности.	1	29.09	
7	Партерная гимнастика. Упражнения для гибкости.	1	04.10	
8	Партерная гимнастика. Маховые движения.	1	06.10	
9	Партерная гимнастика. Движения, укрепляющие мышцы.	1	11.10	
10	Упражнения на координацию.	1	13.10	
11	Изучение элементов и комбинаций эстрадного танца.	1	18.10	
12	Изучение элементов и комбинаций эстрадного танца.	1	20.10	
13	Изучение элементов и комбинаций эстрадного танца.	1	25.10	
14	Изучение элементов и комбинаций эстрадного танца.	1	27.10	
15	Партерная гимнастика. Упражнения для стоп.	1	08.11	
16	Партерная гимнастика. Упражнения для выворотности.	1	10.11	
17	Партерная гимнастика. Упражнения для гибкости.	1	15.11	
18	Партерная гимнастика. Движения, укрепляющие	1	17.11	

	мышцы.			
19	Упражнения на координацию.	1	22.11	
20	Изучение элементов и комбинаций современного - эстрадного танца.	1	24.11	
21	Изучение элементов и комбинаций современного - эстрадного танца.	1	29.11	
22	Изучение элементов и комбинаций современного - эстрадного танца.	1	01.12	
23	Изучение элементов и комбинаций современного - эстрадного танца.	1	06.12	
24	Изучение элементов и комбинаций современного - эстрадного танца.	1	08.12	
25	Изучение элементов и комбинаций современного - эстрадного танца.	1	13.12	
26	Изучение элементов и комбинаций современного - эстрадного танца.	1	15.12	
27	Работа над качеством выполнения движений эстрадного танца.	1	20.12	
28	Работа над качеством выполнения движений эстрадного танца.	1	22.12	
29	Работа над качеством выполнения движений эстрадного танца.	1	27.12	
30	Урок-обобщение (повторение тем, изученных за I и II четверть)	1	29.12	
31	Партерная гимнастика. Упражнения для стоп.	1	10.01	
32	Партерная гимнастика. Упражнения для выворотности.	1	12.01	
33	Партерная гимнастика. Упражнения для гибкости.	1	17.01	
34	Партерная гимнастика. Движения, укрепляющие мышцы.	1	19.01	
35	Упражнения на координацию.	1	24.01	
36	Знакомство с окружающими нас звуками (биение сердца, шаги, тиканье часов, журчание воды, дыхание).	1	26.01	
37	Знакомство с ритмом (с помощью хлопков и притопов).	1	31.01	

38	«Что услышал – то рисуй!» (заранее предлагаются карточки-раскраски). Прослушать песни о сказочных героях; необходимо угадать героя, найти правильную карточку и раскрасить её	1	02.02	
39	Разучивание различных прыжков	1	07.02	
40	Разучивание различных прыжков	1	09.02	
41	Положение рук: перед собой, вверху, внизу, справа и слева на уровне головы.	1	14.02	
42	Основные положения рук и головы: подготовительная, первая вторая и третья позиции.	1	16.02	
43	Положение головы: прямо, верх, вниз, «положить ушко» вправо и влево, повороты в право и влево, упражнение «тик- так».	1	21.02	
44	Положение головы: прямо, верх, вниз, «положить ушко» вправо и влево, повороты в право и влево, упражнение «тик- так».	1	23.02	
45	Танцевальная импровизация: «Аквариумные рыбки» -задание: каждому ребенку предлагается придумать движение рыбок. С начала они придумывают свои этюды по очереди, за тем представляют, что они в аквариуме и все вместе начинают танцевать свои этюды.	1	28.02	
46	Игры на развитие психических процессов (внимание, память, мышление, воображение) - игры на перестроения	1	02.03	
47	Изучение элементов и комбинаций эстрадного танца.	1	07.03	
48	Изучение элементов и комбинаций эстрадного танца.	1	09.03	
49	Изучение элементов и комбинаций эстрадного танца.	1	14.03	
50	Изучение элементов и комбинаций эстрадного танца.	1	16.03	
51	Изучение элементов и комбинаций эстрадного танца.	1	21.03	
52	Изучение элементов и комбинаций эстрадного танца.	1	23.03	

53	Изучение элементов и комбинаций эстрадного танца.	1	04.04	
54	Изучение элементов и комбинаций эстрадного танца.	1	06.04	
55	Работа над качеством выполнения движений эстрадного танца.	1	11.04	
56	Работа над качеством выполнения движений эстрадного танца.	1	13.04	
57	Работа над качеством выполнения движений эстрадного танца.	1	18.04	
58	Работа над качеством выполнения движений эстрадного танца.	1	20.04	
59	Работа над качеством выполнения движений эстрадного танца.	1	25.04	
60	Работа над качеством выполнения движений эстрадного танца.	1	27.04	
61	Работа над качеством выполнения движений эстрадного танца.	1	02.05	
62	Работа над качеством выполнения движений эстрадного танца.	1	04.05	
63	Работа над качеством выполнения движений эстрадного танца.	1	09.05	
64	Работа над качеством выполнения движений эстрадного танца.	1	11.05	
65	Работа над качеством выполнения движений эстрадного танца.	1	16.05	
66	Организационные мероприятия.	1	18.05	
67	Индивидуальная работа с учащимися.	1	23.05	
68	Урок-обобщение (повторение тем, изученных за год)	1	25.05	

Используемая литература

1. Барышникова Т. «Азбука хореографии» (-М.: Айрис Пресс, 1999)
2. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. «Игры, которые лечат». (-М.: ТЦ Сфера, 2009)
3. Ваганова А. Я. «Основы классического танца» (-С.-П., 2000)
4. Васильева Т. К. «Секрет танца» (-С.-П.: Диамант, 1997)
5. Воронина И. «Историко-бытовой танец» (-М.: Искусство, 1980)
6. Дереклеева Н.И. «Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы». (-М.: ВАКО, 2007)
7. «Игровые и рифмованные формы физических упражнений». Автор-составитель С.А. Авилова, Т.В. Калинина. (-Волгоград: Учитель, 2008)
8. Климов А. «Основы русского народного танца» (-М.: Искусство, 1981)
9. Ковалько В.И. «Школа физкультминуток: 1-4 классы». (-М.: ВАКО, 2009)
10. Петрусинский В.В. «Обучение, тренинг, досуг» (М.: Новая школа, 1998)
11. Ротерс Т.Т. «Музыкально-ритмическое воспитание» (-М.: Просвещение, 1989)
12. Шершнева В.Г. «От ритмики к танцу». (-М., 2008)

Учебно-методический комплекс.

1. Бондаренко Л. «Методика хореографической работы в школе и внешкольных учреждениях». (-Киев: МузичнаУкраїна, 1985)
2. Добовчук С.В. «Ритмическая гимнастика: учебное пособие». (- М.: МГИУ, 2008)
3. Т. А. Зяткина, Л. В. Стрепетова «Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие». (- М.: Издательство «Глобус», 2009)
4. Пустовойтова М.Б. «Ритмика для детей: учебно-методическое пособие». (-М.: ВЛАДОС, 2008)
5. Фирилева, Ж.Е., Сайкина, Е.Г. Са-фи-дансе. «Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие».(-СПб.:Детство-пресс,2001).