

Частное общеобразовательное учреждение
«Школа-интернат № 24 среднего общего образования
открытого акционерного общества «Российские железные дороги»

Утверждена приказом директора
школы – интерната № 24 ОАО «РЖД»
№107 от 31.08.2022 г.

Рабочая программа
внеурочной деятельности
(общеинтеллектуальной направленности)
«Теория и практика написания сочинения-рассуждения»
для учащихся 10 класса
на 2022-2023 учебный год.

Составитель:
Ковальчук Валентина Алексеевна,
учитель русского языка и литературы
высшая квалификационная категория

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Теория и практика написания сочинения – рассуждения» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержден приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413.
3. Приказ «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012г. № 413» от 31.12.2015г. № 1578.
4. Учебный план школы-интерната № 24 ОАО «РЖД» на 2022-2023 учебный год.
5. Положение о рабочей программе школы-интерната № 24 ОАО «РЖД» (приказ № 77 от 15.06.2016г.).
6. Авторская программа факультативного курса по русскому языку «Теория и практика написания сочинения – рассуждения» для учащихся 10 класса Яйцовой И.Л. (приказ школы – интерната « 24 ОАО «РЖД» № 85 от 31.08.2021 г.)

Количество часов по учебному плану: 34 ч. (1 ч. в неделю)

Планируемые результаты по итогам изучения курса

Выпускник научится

- способам интерпретирования текста;
- приводить примеры из текста в доказательство авторской мысли;
- формулировать самостоятельное высказывание и аргументировать его;
- опыт сотрудничества, работы с ИКТ с целью приобретения необходимых учебных знаний.

Содержание курса

Основное содержание курса составляют знания о языке, литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, тексте. Значительное внимание в содержании программы уделено формированию практических навыков анализа текста, в составлении собственного текста.

Материал рассматривается в порядке усложнения: последовательно формируются навыки по составлению собственного текста сочинения-рассуждения

Программа базируется на межпредметных связях литературы с историей, а также киноискусством.

Занятие № 1: обзор необходимой литературы и учебных пособий для учащихся при изучении данного курса;

Занятия №2,3: закрепление навыков определения основной мысли текста, его идейного содержания, темы.

Занятие № 4: практическое занятие по определению стилей и типов речи.

Занятия № 5,6: работа с текстом.

Занятие № 7: стилистические, синтаксические и морфологические признаки публицистического стиля.

Занятие №8: практическое занятие по определению стилей текста и типов речи в нём. *Занятия №9,10:* особенности написания рецензии;

отличительные признаки эссе от очерка; эссе как разновидность очерка.

Занятие №11,12: структура текста сочинения-рассуждения и необходимость в её цельности при создании текста публицистического и художественного стилей речи. **Занятие №13:** способы формулировки тезиса: постановка риторических вопросов, краткая формулировка раскрываемой проблемы; формулировка проблемы, исходя из жизненного опыта, согласно проблеме данного текста.

Занятие №14: как правильно и этично высказать личное мнение о проблеме, поставленной автором текста.

Занятие №15: способы завершения сочинения: обобщение и вывод; переформулировка начала; личное умозаключение.

Занятия №16 - 18: практическое занятие: работа с текстами.

Занятия №19 –22: нахождение стилистических фигур и тропов в текстах, определение их функции.

Занятия №23 –24: комментирование поставленной проблемы.

Занятие №25 - 30: умение находить и исправлять логические, речевые, грамматические ошибки в тексте и исправлять их; понятие об этике письма.

Занятие №31 - 34: практическая работа учащихся по развитию речи: написание и рецензирование сочинений-рассуждений публицистического и художественного стилей речи.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Содержание	Примечание
1	Введение: основные цели и задачи курса, необходимая литература, пособия	Обзор необходимой литературы и учебных пособий для учащихся при изучении данного курса	
2	Признаки текста, тема, комментарий	Закрепление навыков определения основной мысли текста, его идейного содержания, темы.	
3	Проблема, позиция автора	Закрепление навыков определения основной мысли текста, его идейного содержания, темы.	
4	Функциональные стили и типы речи	Практическое занятие по определению стилей и типов речи.	
5	Комплексный анализ текста	Работа с текстом.	
6			
7	Особенности публицистического стиля речи	Стилистические, синтаксические и морфологические признаки публицистического стиля.	
8	Понятие о смешанном стиле	Практическое занятие по определению стилей текста и типов речи в нём.	
9	Жанры сочинений публицистического стиля: рецензия, эссе	Особенности написания рецензии; отличительные признаки эссе от очерка; эссе как разновидность очерка.	
10			
11	Особенности сочинения-рассуждения: тезис, аргументация, вывод	Структура текста сочинения-рассуждения и необходимость в её цельности при создании текста публицистического и художественного стилей речи.	
12			
13	Способы формулировки тезиса	Способы формулировки тезиса: постановка риторических вопросов, краткая формулировка раскрываемой проблемы; формулировка проблемы, исходя из жизненного опыта, согласно проблеме данного текста.	
14	Способы выражения своего мнения	Как правильно и этично высказать личное мнение о проблеме, поставленной автором текста.	
15	Способы вступления, завершения сочинения	Способы завершения сочинения: обобщение и вывод; переформулировка начала; личное умозаключение.	
16	Памятка по написанию сочинения	Практическое занятие: работа с текстами	
17	Логическое осмысление текста	Практическое занятие: работа с текстами	
18	Комплексный анализ текста	Практическое занятие: работа с текстами	
19	Средства художественной	Нахождение стилистических фигур	

20	изобразительности: тропы	и тропов в текстах, определение их функции.	
21	Средства художественной изобразительности:	Нахождение стилистических фигур и тропов в текстах, определение их функции.	
22	стилистические фигуры		
23	Комментирование проблемы	Комментирование поставленной проблемы.	
24			
25	Логические ошибки и как их избежать	Умение находить и исправлять логические, речевые, грамматические ошибки в тексте и исправлять их	
26	Грамматические ошибки и как их избежать	Умение находить и исправлять логические, речевые, грамматические ошибки в тексте и исправлять их	
27	Речевые ошибки и как их избежать	Умение находить и исправлять логические, речевые, грамматические ошибки в тексте и исправлять их	
28	Что такое «этические ошибки»	Умение находить и исправлять логические, речевые, грамматические ошибки в тексте и исправлять их	
29	Нахождение и исправление логических и речевых ошибок	Умение находить и исправлять логические, речевые, грамматические ошибки в тексте и исправлять их	
30			
31	Написание сочинение по тексту	Практическая работа учащихся по развитию речи: написание и рецензирование сочинений	
32			
33	Рецензирование работы	Практическая работа учащихся по развитию речи: написание и рецензирование сочинений	
34			

Календарно – тематическое планирование

Общее количество часов – 35

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Календ.сроки	
			По плану	По факту
1	Введение: основные цели и задачи курса, необходимая литература, пособия	1		
2	Признаки текста, тема, комментарий	1		
3	Проблема, позиция автора	1		
4	Функциональные стили и типы речи	1		
5	Комплексный анализ текста	1		
6	Комплексный анализ текста	1		
7	Особенности публицистического стиля речи	1		
8	Понятие о смешанном стиле	1		
9	Жанры сочинений публицистического стиля: рецензия, эссе	1		
10	Жанры сочинений публицистического стиля: рецензия, эссе	1		
11	Особенности сочинения-рассуждения: тезис, аргументация, вывод	1		
12	Особенности сочинения-рассуждения: тезис, аргументация, вывод	1		
13	Способы формулировки тезиса	1		
14	Способы выражения своего мнения	1		
15	Способы вступления, завершения сочинения	1		
16	Памятка по написанию сочинения	1		
17	Логическое осмысление текста	1		
18	Комплексный анализ текста	1		
19	Средства художественной образности: тропы	1		
20	Средства художественной образности: тропы	1		
21	Средства художественной образности: стилистические фигуры	1		
22	Средства художественной образности: стилистические фигуры	1		
23	Комментирование проблемы	1		
24	Комментирование проблемы	1		
25	Логические ошибки и как их избежать	1		
26	Грамматические ошибки и как их избежать	1		
27	Речевые ошибки и как их избежать	1		
28	Что такое «этические ошибки»	1		
29	Нахождение и исправление логических и речевых ошибок	1		
30	Нахождение и исправление логических и речевых ошибок	1		
31	Написание сочинения по тексту	1		
32	Написание сочинения по тексту	1		
33	Рецензирование работы	1		
34	Рецензирование работы	1		

