

Частное общеобразовательное учреждение
«Школа-интернат № 24 среднего общего образования открытого акционерного общества
«Российские железные дороги»

Утверждена приказом директора
школы – интерната № 24 ОАО «РЖД»
№107 от 31.08.2022 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности

Кружка «В мире прекрасного»

для 5-6 классов

основное, среднее общее образование

на 2022— 2023 учебный год.

Составитель:
Мельниченко Людмила Африкановна
Педагог дополнительного образования
первая квалификационная категория

Тайшет, 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка по изобразительному искусству составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержден приказом Минобрнауки от 06.10.2009 г. №373.
3. Приказ о внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 «Об утверждении Федерального государственного стандарта основного общего образования» от 31.12.2014г. №1576.
4. Учебный план школы – интерната №24 ОАО «РЖД» на 2022/2023 учебный год.
5. Положение о рабочей программе школы-интерната №24 ОАО «РЖД»(пр. №77 от 15.06.2016г)
6. Авторская программа дополнительного образования программа по изобразительному искусству. Б.П. Юсова«Живой мир искусства» и Т.А. Копцевой «Природа и художник» – М.: Просвещение, 2011

Количество часов по учебному плану

5 класс

В год 34 часа. В неделю 1 час.

6 класс

В год 34 часа. В неделю 1 час.

Планируемые результаты по окончанию курса

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.
- осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства;
- к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- основ эмоционально - ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

В познавательной сфере будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

-умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

В трудовой сфере будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Формирование умений:

- проговаривать последовательность действий;

- работать по предложенному учителем плану.

- совместно с учителем и другими учениками давать оценку деятельности класса на занятии.

- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

- продумывать план действий при работе в паре;

- различать и соотносить замысел и результат работы;

- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

Познавательные УУД

Формировать умение самостоятельно:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию.

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы;

- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам).

-- основы графики; правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне; особенности материалов и техники скульптурных форм.

-- мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

Коммуникативные УУД

Формировать умение самостоятельно:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;
- высказывать собственное мнение о художественно - творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно - выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно - творческой работы в группе;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять, отрицать суждение, приводить примеры
- пользоваться языком изобразительного искусства;
- слушать и понимать высказывания собеседников;
- согласованно работать в группе.
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

5 класс

Обучающийся научится:

- понимании красоты человека в искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды. Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах;
- приобретать опыт работы различными художественными материалами и разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности

Обучающийся получит возможность научиться:

- развивать потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

6 класс

Обучающийся научится:

- формированию основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развивать визуально-пространственное мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

Обучающийся получит возможность научиться:

- Освоению художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

5 класс

Мир человека в искусстве (14часов)

Профессии в картинах художников. Сюжетная композиция. Мир осени. Портрет в бытовой картине. Портрет в исторической картине. Зарисовки лиц, эмоциональных состояний с фото, зарисовки с журналов ЖД транспорта Рисование на темы: профессии моей семья; мои впечатления осени,

Мастер-строитель в архитектуре (10 часов)

Образ зимы в портрете, фантастическо-сказочный стиль и его решения.

Улицы любимого города, графика. Стилистика, декорирование.

Человек и море, виды спорта, туризма в теплой и холодной гамме, профессии.

Мастер-украшатель в дизайне (11часов)

Бумага как средство выразительности, декорирование. Профессия дизайнера в современном обществе. Иллюстрирование сказок, детских книг. Оформление праздников.

Тематическое планирование. 5 год «Мир искусства и человека» 34 часа

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Практич. работа	Проект.
1.	Мир человека в искусстве	14	12	
2	Мастер-строитель в архитектуре	10	10	
3	Мастер-украшатель в дизайне	10	10	2
	Итого	34	31	2

6 класс

Традиции других народов (20ч)

Этот раздел поможет ребенку осознать себя равноценной частью человечества, наследником огромного духовного богатства, будет способствовать формированию широты представлений о природе и ее отражении в искусстве. Самый сложный раздел, где впервые мы выходим за рамки окружающего мира, к которому привыкли и знакомимся с традициями других народов в росписи по ткани, в творческих работах дети отражают традиции Китая, Японии, Востока «Создай палитру» на произведение живописи. Основы композиции Ритм в живописи, графике, архитектуре. Цветовые сочетания: контраст и нюанс. Заполнение плоскости листа различными оттенками одного цвета.

«Я - кусочек этого мира» (14ч)

Искусство – чудесный инструмент, дарующий человеку свободу мысленного передвижения во времени и пространстве, открывает волшебную дверь в миры фантазии, дарует возможность проникновения в душу природы, рождению при общении с ней новых чувств, представлений. Раздел дает возможность пропустить через себя мир культурного наследия и отразить свои мысли и чувства в своих работах. Свой формирующее мироощущение.

Тематическое планирование. 6 год «Я в этом мире» 34 часа

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Практич. работа	Проект.
1.	Традиции других народов	20	18	1
2	«Я - кусочек этого мира»	13	11	1
	Итого	34	28	2

Календарно-тематическое планирование

5 класс

№	Тема	час	дата
1	Мир осени в листьях. Эскиз	1	
2	«Мир осени» с частичной проработкой цветом.	1	
3	Живая линия, штрих.	1	
4	Элементы графики в живописи.	1	
5	Сюжетная композиция «История ЖД»	1	
6	История железных дорог	1	
7	Завершение композиции	1	
8	Бумага как средство выразительности.	1	
9	Полубъемная пластика	1	
10	Творческая работа	1	
11	Декорирование открытки	1	
12	Подарочная коробочка	1	
13	Декорирование контуром	1	
14	Образ зимы	1	
15	В ожидании чуда.	1	
16	Зимняя палитра.	1	
17	Холодный пейзаж	1	
18	Аппликация «Морское дно»	1	
19	Декорирование корректором	1	
20	Натюрморт из предметов быта	1	
21	Цветовое решение	1	
22	Иллюстрирование русских сказок	1	
23	Русские сказки	1	
24	Зарисовки «Улицы любимого города»	1	
25	Улицы любимого города	1	
26	Фантазийная композиция	1	
27	Мои фантазии	1	
28	Рисование-Человека	1	
29	Зарисовки	1	
30	Образ весны, лета	1	
31	Образ в цвете	1	
32	Декорирование элементов композиции	1	
33	Оформление папки, лучших работ	1	
34	Оформление выставки, подведение итогов	1	
	Итого 34 часа		

Календарно-тематическое планирование

6 класс

№	Тема	час	дата
1	Развитие новых направлений графики. Манга.	1	
2	Рассматривание графических работ художников разных стран.	1	
3	Книжная графика. Стиль. Рисовка.	1	
4	Композиция фантазийная, графика.	1	
5	Рисунок композиции.	1	
6	Изготовление композиции. Смешанная техника.	1	
7	Учебно-оформительская графика.	1	
8	Шрифт-упражнения.	1	
9	Композиция шрифтовая.	1	
10	Ахроматические цвета.	1	
11	Графическая проработка.	1	
12	«Создай палитру» на произведение живописи	1	
13	Традиции Китая в живописи	1	
14	Этюд с элементами Каллиграфии.	1	
15	Колорит в картине.	1	
16	Теплые и холодные цвета, их взаимосвязь в изображении.	1	
17	Традиции Японской живописи.	1	
18	Этюд «Состояние»	1	
19	Эмоциональное состоянием природа – человека	1	
20	Осенние образы в искусстве.	1	
21	Завершение этюда.	1	
22	Образы музыки.	1	
23	Работа в цвете.	1	
24	Славянская мифология.	1	
25	Боги древних славян. Рисунок.	1	
26	Композиция в цвете.	1	
27	Происхождение орнамента и виды его.	1	
28	Декорирование орнаментом.	1	
29	Мировое дерево.	1	
30	Образ мира – мое мировосприятие.	1	
31	Очеловечивание мира.	1	
32	Композиция «Я-кусочек этого мира»	1	
33	Работа в цвете.	1	
34	«Чему я научился». Подведение итогов.	1	
	Итого 34 часа		

