

Частное общеобразовательное учреждение
«Школа-интернат № 24 среднего общего образования открытого акционерного общества
«Российские железные дороги»

Утверждена приказом директора
школы – интерната № 24 ОАО «РЖД»
№107 от 31.08.2022 г.

Внеурочная деятельность
Художественно - эстетической направленности
изостудия
«В мире прекрасного»

Адресат программы: 7-11 лет
учащиеся 1-4 классов

Срок реализации: 4 года

Разработчик программы:
Крыжова Наталья Викторовна,
Учитель изобразительного искусства
г. Тайшет Иркутская область

Тайшет, 2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка по изобразительному искусству составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержден приказом Минобрнауки от 06.10.2009 г. №373.
3. Приказ о внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 «Об утверждении Федерального государственного стандарта основного общего образования» от 31.12.2014г. №1576.
4. Учебный план школы – интерната №24 ОАО «РЖД» на 2022/2023 учебный год.
5. Положение о рабочей программе школы-интерната №24 ОАО «РЖД»(пр. №77 от 15.06.2016г)
6. Авторская программа дополнительного образования программа по изобразительному искусству. Б.П. Юсова«Живой мир искусства» и Т.А. Копцевой «Природа и художник» – М.: Просвещение, 2011

Описание места предмета в базисном учебном плане

В учебном плане школы – интерната № 24 ОАО «РЖД» на 2022 – 2023 учебный год на изучение изобразительного творчества «В мире прекрасного» в каждом классе отводится по 1 ч в неделю: 1год обучения-33 ч.; 2 год обучения- 34ч; 3 год обучения 34ч; 4 год обучения 34ч. Всего в год-169 часов за год.

Планируемые результаты по окончанию курса

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.
- осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства;
- к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- основ эмоционально - ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

В познавательной сфере будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;

- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

В трудовой сфере будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Формирование умений:

- проговаривать последовательность действий;

- работать по предложенному учителем плану.

- совместно с учителем и другими учениками давать оценку деятельности класса на занятии.

- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

- продумывать план действий при работе в паре;

- различать и соотносить замысел и результат работы;

- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

Познавательные УУД

Формировать умение самостоятельно:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию.

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы;

- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам).

-- основы графики; правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне; особенности материалов и техники скульптурных форм.

-- мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

Коммуникативные УУД

Формировать умение самостоятельно:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;
- высказывать собственное мнение о художественно - творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно - выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно - творческой работы в группе;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять, отрицать суждение, приводить примеры
- пользоваться языком изобразительного искусства;
- слушать и понимать высказывания собеседников;
- согласованно работать в группе.
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

1 год обучения

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- выполнять три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную; названиями главных цветов; правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность; знать элементарные правила смешивания цветов, простейшие приёмы лепки
 - выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира; передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
 - применять элементы декоративного рисования;
- различать основные и составные цвета;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент, аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, рельеф, роспись, монотипия, контраст, тон

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно- творческой деятельности;
- фантазировать, используя впечатления от картин и фото художников;
- любить и беречь свой край, рассматривая картины художников;

- передавать цветовые сочетания в пейзажах разных времен суток и года;
- изображать красоту природы родного края в разных настроениях. :
- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы; подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования цветов и их смешиванием; пользоваться материалами; лепить игрушки на основе приемов дымковской игрушки;
- применять различные способы лепки: от целого куска, примазывания частей, заглаживание поверхности.

2 год обучения

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- овладению знаниями об особенностях материалов и разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, объем, композиция, ритм; творчество художников, связанных с изображением природы

- овладеет практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании

пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой; пользоваться графическими материалами и инструментами (перо, палочки); различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы; рисовать кистью элементы растительного орнамента; выполнять орнамент в квадрате, круге, овале; передавать выразительные формы реального предмета в лепке, рисовании с натуры, по памяти и представлению.

Обучающийся получит возможность научиться:

- формировать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладевать практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- развивать навыки сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

3 год обучения

Обучающийся научится:

- самостоятельно выполнять художественно – творческую работу;

- планировать свои действия при создании художественно - творческой работы;

- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно - творческой работы;

- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);

- работать в определенной цветовой гамме; добиваться тональной и цветовой градации по передаче объема несложной формы; передавать пространственные планы способом загоразивания;

- передавать движение фигур животных и человека; сознательно выбирать средства выражения своего замысла; свободно рисовать кистью орнаментальные композиции;

- решать творческие задачи, пользуясь эскизом и техническим рисунком;

Обучающийся получит возможность научиться:

- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;

- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно - творческой работы по выбранным критериям.

- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;

- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам; - конструировать по свободному замыслу;

4 год обучения

Обучающийся научится:

- различать основные виды и жанры изобразительного искусства;
- использовать основные способы гармонизации композиции (ритм, симметрия, асимметрия, равновесие, динамика, статика, цветовой контраст и нюанс);
- перспективу воздушную и линейную; интерьер (определение и виды); архитектуру и основы градостроительства; развитие стилей и направлений в изобразительном искусстве; музеи России; музеи мира.
- фантазировать, используя впечатления от картин и фото художников;
- изображать красоту архитектуры родного края в разных состояниях:

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать анализ и сравнительную характеристику любого произведения искусства; организовывать экскурсии и собирать материал по краеведческой работе; оформлять папки
- продолжать изучать искусство во всем его разнообразии с помощью технических средств.
- формировать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры России; эстетического отношения к внешнему миру; -пониманию красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 часа)

Рисунок, линия, пятно, тон (18 часов)

Организация картинной плоскости из одной или нескольких точек, линий. Характеристика линии (вертикальная, наклонная, горизонтальная, ломанная, колючая, строгая, упругая, мягкая, нежная, льющаяся, грациозная и др.). Зарисовки с использованием линий для передачи эмоционального состояния. Пятнография. Музыкальные краски и живопись (передача эмоционального состояния красками). Силуэт. Светотень в рисунке. Контраст, борьба светлого и темного. Понятие тона Тональная штриховка. Печать. Графика. Книжная графика. Учебно-оформительская графика. Шрифт.

Цвет в живописи (16 часов)

Цвета и краски в жизни и искусстве. Смешение красок. Символика цвета. Цветовые композиции на передачу характера светоносных стихий природы (грозы, огня, пожара, солнца, дождя и т.д.). Импровизация в цвете настроения. Передача в цвете своего впечатления от увиденного. Образное изображение музыки. Изображение характера звуков, извлекаемых из инструмента. Выражение настроения в объемной форме. Создание исследовательских палитр по конкретным художникам. Колорит в картине. Теплые и холодные цвета, их взаимосвязь в изображении.

Тематическое планирование. 1 год «Мир природы» 33 часа

| № п/п | Наименование разделов | Всего часов | Практич. работа | Проект. |
|-------|-----------------------------------|-------------|-----------------|---------|
| 1. | Рисунок, линия, пятно, тон | 18 | 18 | |
| 2 | Цвет в живописи | 16 | 15 | 1 |
| | Итого | 33 | 32 | 1 |

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Мир природы (34 часа)

Иллюстрирование придуманных сюжетов, связанных с происхождением Земли, воды, цветов, деревьев, животных, птиц в цвете и графике. Сюжеты, связанные с состоянием погоды и эмоциональным состоянием человека. Трансформации – превращения растений в рыб, животных, насекомых. Изготовление поделок из природного материала. Рисование и составление букетов из живых и сухих цветов. Зарисовки деревьев (тушь, палочка, бумага). Рисование фруктов и овощей (монотипия). Стилизация и составление композиций из растительных элементов в круге, квадрате, треугольнике, прямоугольнике. Осенние образы в искусстве, музыке, литературе, изобразительном искусстве. Рисование натюрмортов. Конструирование коробочек на основе различных семенных коробочек, плодов, соцветий, стручков. Первый снег (графический рисунок, тушь, палочка). Рисование животных. Рисование и лепка птиц. Рисование рыб. Космический город: изготовление эскизов, рисунков: город – скала, город – муравейник, город солнце, город – пещера, город – сад, город под землей, город под водой. Рисование и конструирование из различных материалов. Весенние образы, краски земли. Конструирование из бумаги птиц. Небесные переливы, бой облаков, цветовые композиции. Лепим памятник воину. Горы. Творчество Н. Рериха. Двигательные импровизации на тему водной стихии. Ожидание лета, наши мечты о лете.

Тематическое планирование. 2 год Мир природы. 34 часов

| № п/п | Наименование разделов | Всего часов | Практич. работа | Проект. |
|-------|-----------------------|-------------|-----------------|---------|
| 1. | Мир человека | 12 | 12 | |
| 2 | Мастер-строитель | 10 | 10 | |
| 3 | Мастер-украшатель | 12 | 10 | 2 |
| | Итого | 34 | 32 | 2 |

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Мир человека (12 часов)

Картины известных художников. Портрет (определение и виды). Зарисовки лиц, эмоциональных состояний. Диалог в музыке, литературе, танце, картине. Рисование на темы: моя семья; мои друзья (люди, игрушки, животные), красавицы и герои, «Все работы хороши – выбирай на вкус». Народный календарь. Устное народное творчество.

Мастер-строитель (10 часов)

Мой дом – моя крепость. Устройство русской избы. Разнообразие форм устройства изб в Северных и Южных областях России. Крепостное строительство в Сибири. Музей под открытым небом «Тальцы». Архитектура разных стран. Архитектура Москвы и Санкт-Петербурга. Прогулки по Замоскворечью.

Мастер-украшатель (12 часов)

Славянская мифология. Мировое дерево. Происхождение орнамента и виды его. Русский костюм. Народные промыслы. Кузнечное ремесло. Витраж. Береста.

Тематическое планирование. 3 год «Мир человека» 34 часа

| № п/п | Наименование разделов | Всего часов | Практич. работа | Проект. |
|-------|-----------------------|-------------|-----------------|---------|
| 1. | Мир человека | 12 | 12 | |
| 2 | Мастер-строитель | 10 | 10 | |
| 3 | Мастер-украшатель | 12 | 10 | 2 |
| | Итого | 34 | 32 | 2 |

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Искусство и действительность. 22ч

Художественный образ (на примере музыкальных, литературных, живописных, графических, архитектурных, скульптурных и др. произведений). Основы композиции (ритм, симметрия, асимметрия, равновесие, динамика, статика). Ритм в живописи, графике, музыке,

литературе, архитектуре и др. Ритм в поэзии, танце, цветовой ритм. Импровизации и игры по ритму. Симметрия. Зеркало природы – вода. Равновесие. Пятнография как вид организации композиционной плоскости. Цвет в живописи, цветовой круг, главные и дополнительные цвета. Цветовые сочетания: контраст и нюанс. Цветовые сочетания в декоративно-прикладном искусстве. Цвет в живописи, колорит. Перспектива воздушная (основные законы). Перспектива линейная с 1 точкой схода. Перспектива с 2 точками схода. Основные правила создания композиций (живописных, музыкальных, литературных и др.). Замысел картины. Главное и второстепенное. Жанры живописи. Виды. Натюрморт (определение, виды). Правила составления натюрмортов. Интерьер. Определение и виды. Экстерьер. Архитектура и основы градостроительства. Пейзаж в музыке, литературе и др. видах искусства. Графические силуэтные композиции. Воскография (граф.Композиции). Ведута – городской пейзаж. Индустриальный пейзаж. Портрет. Диалог в картине. Тематическая картина. Скульптура. Декоративно-прикладное и театрально-декорационное искусство. Музеи мира. Музеи России.

«Малая Третьяковка» 12 часов

Анкетирование. Беседа об искусстве. Экскурсия. Просмотры видеозаписей, слайдов по темам «Шедевры Третьяковской галереи», «Музеи мира» и т.д. Устройство выставок работ учащихся школы-интерната №24. Сбор стихов, изречений об искусстве. Искусствоведческая работа: сбор материала о художниках; сбор материалов по мировой художественной культуре; сбор материала по художественному краеведению г. Тайшета, Иркутска, Москвы, Санкт-Петербурга и др. Оформление папок, альбомов по темам.

Тематическое планирование. 4 год «Мир искусства» 34 часа

| № п/п | Наименование разделов | Всего часов | Практич. работа | Проект. |
|-------|-------------------------------------|-------------|-----------------|---------|
| 1. | Искусство и действительность | 22 | 21 | |
| 2 | Малая Третьяковка | 12 | 10 | 1 |
| | Итого | 34 | 31 | 1 |

Календарный учебно - тематический план ИЗО-студия «В мире прекрасного»

Календарно-тематическое планирование 1 год обучения « МИР ПРИРОДЫ»

| № | Тема | час | дата |
|----|---|-----|------|
| 1 | Раздел. Рисунок, линия, пятно, тон. «Тяпа-ляпа». Дорисовываем образ | 1 | |
| 2 | Рисование композиций из линий. «Листочек учит». | 1 | |
| 3 | «Мир под ногами» | 1 | |
| 4 | « Продолжи рисунок». Рисование по точкам. | 1 | |
| 5 | Пятнография. «Из кляксы». | 1 | |
| 6 | Пишем музыку | 1 | |
| 7 | Изучаем палитру осени | 1 | |
| 8 | « Золотая осень». | 1 | |
| 9 | Оформляем выставку | 1 | |
| 10 | Светотень в рисунке. | 1 | |
| 11 | Силуэт. | 1 | |
| 12 | Игра с отпечатками рук | 1 | |
| 13 | Цветные ладошки. | 1 | |
| 14 | Раздел2. Цвет в живописи. Знакомство с цветом и красками в жизни. | 1 | |
| 15 | Цвет в искусстве Кандинского, Матисса . | 1 | |
| 16 | Урок - игра на смешивание красок. "Мне весело", | 1 | |
| 17 | Выполнение мини-композиций "Мне страшно" | 1 | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 18 | Образ ветра. Развитие воображения, фантазии. | 1 | |
| 19 | Создание цветомузыкальных сюжетов. «Хрустальный звук» | 1 | |
| 20 | «Колокольный звон» | 1 | |
| 21 | Различение звуков и запахов в природе. | 1 | |
| 22 | Деревья шумят. Живопись. | 1 | |
| 23 | Лепка из пластилина птиц. | 1 | |
| 24 | Выполнение цветowych мини копий, | 1 | |
| 25 | Создание исследовательских палитр. | 1 | |
| 26 | Оформляем выставку. «Лучшие» | 1 | |
| 27 | Каменная живопись. | 1 | |
| 28 | Кто живет на камне? | 1 | |
| 29 | Как растет одуванчик?. | 1 | |
| 30 | Я жду лета. | 1 | |
| 31 | Работа цветом. | 1 | |
| 32 | Итоговое занятие «Праздник красок». Выставка | 1 | |
| 33 | Экскурсия на выставку. | 1 | |

Календарно-тематическое планирование 2 год обучения « Мир природы»

| № | Тема | час | дата |
|----|--|-----|------|
| 1 | Рисуем «Как появилась земля?» | 1 | |
| 2 | Как появились вода, цветы, деревья, животные, птицы? | 1 | |
| 3 | Иллюстрирование придуманных сюжетов в цвете и графике. | 1 | |
| 4 | Экскурсия в парк. Придумай истории про осень. | 1 | |
| 5 | Иллюстрирование сюжета | 1 | |
| 6 | Составление букетов из живых и сухих цветов. | 1 | |
| 7 | Рисую- декорирую. | 1 | |
| 8 | Стилизация | | |
| 9 | Составление композиций из растительных элементов в квадрате. | 1 | |
| 10 | Стилизация насекомых. | 1 | |
| 11 | «Однажды хозяйка с базара пришла...» | 1 | |
| 12 | Рисование натюрмортов | 1 | |
| 13 | Урок – любование. Зарисовки. | 1 | |
| 14 | Школьный двор. | 1 | |
| 15 | Тематический рисунок «Осень». | 1 | |
| 16 | «Осень» цветовой решение. | 1 | |
| 17 | Рисование животных. | 1 | |
| 18 | Животные Сибири. | 1 | |
| 19 | «Первый снег»графическийрисунок. | 1 | |
| 20 | Импровизация на темы «Снег танцует», | 1 | |
| 21 | Скоро праздник. Конструирование коробочек | 1 | |
| 22 | «Я умею украшать» природными мотивами. | 1 | |
| 23 | «Зимние пейзажи», художников и рисование. | 1 | |
| 24 | Копии. Озвучивание картин | | |
| 25 | Лунная ночь. Соната Бетховена. | 1 | |
| 26 | «На севере диком» (графика) иллюстрация к стихотворению. | 1 | |
| 27 | Космический город | 1 | |
| 28 | Космический город в цвете. | 1 | |
| 29 | Космические фантастические животные. | 1 | |
| 30 | Игра «Звездное небо» | 1 | |
| 31 | Весна. Земля расцветает. | 1 | |

| | | | |
|----|------------------------------------|---|--|
| 32 | Краски земли. | 1 | |
| 33 | Подготовка к выставке. | 1 | |
| 34 | Путешествие в страну «Выдумляндию» | 1 | |

Календарно-тематическое планирование 3 год обучения «Мир человека»

| № | Тема | час | дата |
|----|---|-----|------|
| 1 | «Я - художник» Все люди разные. | 1 | |
| 2 | Зарисовки лиц. | 1 | |
| 3 | Путешествие по странам. | 1 | |
| 4 | Портрет (определение и виды) | 1 | |
| 5 | Моя семья. | 1 | |
| 6 | Моя семья в цвете. | 1 | |
| 7 | У зверей тоже есть папы и мамы. | 1 | |
| 8 | Мои друзья | 1 | |
| 9 | «Все работы хороши - выбирай на вкус» | 1 | |
| 10 | Завершение профессий. | 1 | |
| 11 | Народный календарь. Рисуем основные циклы. | 1 | |
| 12 | Зарисовки поговорок и загадок | 1 | |
| 13 | Мастер-строитель Крепость и остроги. | 1 | |
| 14 | Крепостное строительство в Сибири | 1 | |
| 15 | Просмотр фильма о музее « Тальцы» | 1 | |
| 16 | Рисование построек деревянного зодчества | 1 | |
| 17 | Архитектура разных стран. | 1 | |
| 18 | Зарисовки зданий, с частичной проработкой акварелью. | 1 | |
| 19 | Архитектура Москвы и Санкт-Петербурга . | 1 | |
| 20 | Зарисовки отдельных зданий | 1 | |
| 21 | Прогулки по Замоскворечью. Зарисовки старинных построек | 1 | |
| 22 | Прогулки по Замоскворечью(графика) | 1 | |
| 23 | Мастер-украшатель. Славянская мифология. | 1 | |
| 24 | Зарисовки мифологических героев | 1 | |
| 25 | Мировое дерево. | 1 | |
| 26 | Мировое дерево. Завершение. | 1 | |
| 27 | Рисование растительного и геометрического орнамента | 1 | |
| 28 | Мать сыра земля. | 1 | |
| 29 | Изучаем народные промыслы . Лепка. | 1 | |
| 30 | Лепка образцов игрушки | 1 | |
| 31 | Береста, знакомство с технологией. | 1 | |
| 32 | Изготовление панно аппликативным способом из бересты | 1 | |
| 33 | Завершение панно. | 1 | |
| 34 | Оформление выставки. | 1 | |

Календарно-тематическое планирование 4 год «Мир искусства»

| № | Тема | час | дата |
|---|--|-----|------|
| 1 | Искусство и действительность. «Я»- могу быть разным. | 1 | |
| 2 | Художественный образ. Рисунок. | 1 | |
| 3 | Основы композиции. «Где я?» (включение автопортрета в мир природы) | 1 | |
| 4 | Композиция. Симметрия. | 1 | |
| 5 | Асимметрия. Фантастический образ. | 1 | |
| 6 | Создание композиций на равновесие. «РЖД-моими глазами» | 1 | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 7 | Детализация композиции . Ритм. | 1 | |
| 8 | «РЖД-моими глазами» Ритм. | 1 | |
| 9 | Цветовые сочетания: контраст и нюанс. | 1 | |
| 10 | Зеркало природы- вода | 1 | |
| 11 | Этюд. Вода. Перспектива воздушная. | 1 | |
| 12 | «Новогодняя композиция» | 1 | |
| 13 | «Новогодняя композиция» живопись, колорит. | 1 | |
| 14 | Зарисовки пейзажей с автотранспортом. | 1 | |
| 15 | Ахроматические цвета в живописи. | 1 | |
| 16 | Смешение техник. Графика и дополнительные цвета. | 1 | |
| 17 | Композиция «Домашние питомцы». Замысел картины. | 1 | |
| 18 | Главное и второстепенное. Графические композиции | 1 | |
| 19 | Графические композиции | 1 | |
| 20 | Градостроительства. Зарисовки зданий | 1 | |
| 21 | Ведута - городской пейзаж | 1 | |
| 22 | Город. Время года и состояние погоды. | 1 | |
| 23 | Пейзаж в музыке, литературе. Гризайль. | 1 | |
| 24 | Рисование зимних пейзажей. | 1 | |
| 25 | Тематическая картина . «Мой город». | 1 | |
| 26 | Зарисовки индустриальных пейзажей | 1 | |
| 27 | Рисование фигуры человека. | 1 | |
| 28 | Лепка фигуры человека | 1 | |
| 29 | Тематическая картина. Эскиз. | 1 | |
| 30 | Бытовой жанр. | 1 | |
| 31 | Подготовка к выставке лучших работ. | 1 | |
| 32 | Устройство выставок работ учащихся школы-интерната №24 | 1 | |
| 33 | Оформление папок раздаточного материала. Копилку работ. | 1 | |
| 34 | «Я - художник». Подведение итогов. | 1 | |

